



**Motif Vakfı
Uluslararası
Sosyal Bilimler
Sempozyumu**

8-10 Kasım 2018
Çanakkale



Sayın Öğr. Gör. Dr. Mustafa AÇA

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi ve Motif Vakfı iş birliğinde 8-10 Kasım 2018 tarihleri arasında Çanakkale/Türkiye'de düzenlenen Motif Vakfı Uluslararası Sosyal Bilimler Sempozyumu'nda sunmuş olduğunuz "**Marmara Denizindeki Balıkçıların Tarihsel Kökenleri Üzerine Bir Çalışma**" başlıklı bildiri için teşekkür eder, başarılarınızın devamını dileriz.


Prof. Dr. Yücel ACER

Çanakkale Onsekiz
Mart Üniversitesi Rektörü


M. Zeki BAYKAL

Motif Vakfı Başkanı



www.motifsempozyum.biz.tr



BİLDİRİ KİTABI

**Motif Vakfı
Uluslararası
Sosyal Bilimler
Sempozyumu**

8-10 Kasım 2018 Çanakkale



MOTİF VAKFI ULUSLARARASI SOSYAL BİLİMLER SEMPOZYUMU (8-10 Kasım 2018/ÇANAKKALE)

BİLDİRİ KİTABI

Editör
Dr. Mustafa AÇA



Motif Vakfı Yayınları

ISBN: 978-975-9049-27-0

SEMPOZYUM KURULLARI



ONUR KURULU:

Prof. Dr. Yücel ACER/Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Rektörü
Zeki BAYKAL/Motif Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı



DÜZENLEME KURULU:

Prof. Dr. Mehmet AÇA/Marmara Üniversitesi
Doç. Dr. Ferudun Hakan ÖZKAN/Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi
Doç. Dr. Mehmet Ali YOLCU/Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi
Doç. Dr. Hüseyin DURGUT/Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi
Dr. Mustafa AÇA/Karadeniz Teknik Üniversitesi
Dr. Taner GÖK/Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi
Dr. Abonoz KÜÇÜK/Giresun Üniversitesi
Dr. Ahmet Turan TÜRK/Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi
Dr. Sezen GÜNGÖR/Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi



BİLİM KURULU:

Prof. Dr. Cengiz AKBULAK/Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi (Türkiye)
Prof. Dr. Mehmet AÇA/Marmara Üniversitesi (Türkiye)
Prof. Dr. Kamile AKGÜL/İstanbul Haliç Üniversitesi (Türkiye)
Prof. Dr. Metin ARIKAN/Dokuz Eylül Üniversitesi (Türkiye)
Prof. Dr. Baki ASİLTÜRK/Marmara Üniversitesi (Türkiye)
Prof. Dr. Salahaddin BEKİ/Ahi Evran Üniversitesi (Türkiye)
Prof. Dr. Süleyman BEYOĞLU/Marmara Üniversitesi (Türkiye)
Prof. Dr. Gülay Ö. BEZER/Marmara Üniversitesi (Türkiye)
Prof. Dr. Serpil AYGÜN CENGİZ/Ankara Üniversitesi (Türkiye)
Prof. Dr. Ömür CEYLAN/İzmir Katip Çelebi Üniversitesi (Türkiye)
Prof. Dr. Asiye Mevhibe COŞAR/Karadeniz Teknik Üniversitesi (Türkiye)
Prof. Dr. Nilgün ÇIBLAK COŞKUN/Mersin Üniversitesi (Türkiye)
Prof. Dr. Yakup ÇELİK/ Yıldız Teknik Üniversitesi (Türkiye)
Prof. Dr. Fikret DEĞERLİ/Yeditepe Üniversitesi (Türkiye)
Prof. Dr. Ayşe YÜCEL ÇETİN/Gazi Üniversitesi (Türkiye)
Prof. Dr. İsmet ÇETİN/Gazi Üniversitesi (Türkiye)
Prof. Dr. Özkul ÇOBANOĞLU/Hacettepe Üniversitesi (Türkiye)
Prof. Dr. Semra DAŞÇI/Ege Üniversitesi (Türkiye)
Prof. Dr. İbrahim DİLEK/Gazi Üniversitesi (Türkiye)
Prof. Dr. Sebahat DENİZ/Marmara Üniversitesi (Türkiye)
Prof. Dr. Harun DUMAN/Marmara Üniversitesi (Türkiye)
Prof. Dr. Ülkü ELİUZ/Karadeniz Teknik Üniversitesi (Türkiye)
Prof. Dr. Abdülkadir EMEKSİZ/İstanbul Üniversitesi (Türkiye)
Prof. Dr. Vahdettin ENGİN/Marmara Üniversitesi (Türkiye)
Prof. Dr. Hülya ARSLAN EROL/Gaziantep Üniversitesi (Türkiye)
Prof. Dr. Bozkurt ERSOY/Ege Üniversitesi (Türkiye)
Prof. Dr. İnci KUYULU ERSOY/Ege Üniversitesi (Türkiye)
Prof. Dr. Ahmet KANLIDERE/Marmara Üniversitesi (Türkiye)
Prof. Dr. Metin KARADAĞ/uluslararası Kıbrıs Üniversitesi (KKTC)

- Prof. Dr. Zekeriya KARADAVUT/Akdeniz Üniversitesi (Türkiye)
Prof. Dr. Recai KARAHAN/Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi (Türkiye)
Prof. Dr. Muharrem KAYA/İstanbul Kültür Üniversitesi (Türkiye)
Prof. Dr. Zeki KAYMAZ/Ege Üniversitesi (Türkiye)
[Prof. Dr. Muhtar KAZIMOĞLU/Azerbaycan Milli İlimler Akademisi \(Azerbaycan\)](#)
Prof. Dr. Beyhan KESİK/Giresun Üniversitesi (Türkiye)
Prof. Dr. Murat KIYILAR/İstanbul Üniversitesi İletişim Fakültesi (Türkiye)
Prof. Dr. Murat KOÇ/Marmara Üniversitesi (Türkiye)
Prof. Dr. Aynur KOÇAK/Yıldız Teknik Üniversitesi (Türkiye)
Prof. Dr. M. Zeki KUŞOĞLU/Marmara Üniversitesi/Emekli (Türkiye)
Prof. Dr. Kemalettin KUZUCU/Marmara Üniversitesi (Türkiye)
Prof. Dr. F. Gülay MİRZAOĞLU SIVACI/Hacettepe Üniversitesi (Türkiye)
Prof. Dr. Mustafa MUTLUER/Ege Üniversitesi (Türkiye)
Prof. Dr. Medine SİVRİ/Eskişehir Osmangazi Üniversitesi (Türkiye)
Prof. Dr. İrfan MORİNA/University of Prishtina "Hasan Prishtina" (Kosovo)
Prof. Dr. Emine GÜRSOY NASKALİ/Marmara Üniversitesi (Türkiye)
Prof. Dr. M. Öcal OĞUZ/Gazi Üniversitesi (Türkiye)
Prof. Dr. Mehmet OKUR/Karadeniz Teknik Üniversitesi (Türkiye)
Prof. Dr. M. Naci ÖNAL/Muğla Sıtkı Koçman Üniversitesi (Türkiye)
Prof. Dr. Mustafa ÖNER/Ege Üniversitesi (Türkiye)
Prof. Dr. Can ETİLİ ÖTKEN/İstanbul Teknik Üniversitesi (Türkiye)
Prof. Dr. Nebi ÖZDEMİR/Hacettepe Üniversitesi (Türkiye)
Prof. Dr. İsa ÖZKAN/Gazi Üniversitesi (Türkiye)
Prof. Dr. Nihat ÖZTOPRAK/Fatih Sultan Mehmet Vakıf Üniversitesi (Türkiye)
[Prof. Dr. Vasiliy RODİONOV/University of Chuvas State "İ.N. Ulyanov" \(Chuvashia/Russian Federation\)](#)
Prof. Dr. Hülya SAVRAN/Balıkesir Üniversitesi (Türkiye)
Prof. Dr. Alfina SİBGATULLİNA/Russian Academy of Science (Russian Federation)
Prof. Dr. Çavuş ŞAHİN/Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi (Türkiye)
Prof. Dr. Erdal ŞAHİN/Marmara Üniversitesi (Türkiye)
Prof. Dr. İbrahim ŞAHİN/Eskişehir Osmangazi Üniversitesi (Türkiye)
Prof. Dr. Mesut ŞEN/Marmara Üniversitesi (Türkiye)
Prof. Dr. Esmâ ŞİMSEK/Fırat Üniversitesi (Türkiye)
Prof. Dr. Hatice ŞİRİN/Ege Üniversitesi (Türkiye)
Prof. Dr. Feridun TEKİN/Giresun Üniversitesi (Türkiye)
Prof. Dr. Hüseyin TÜRK/Ardahan Üniversitesi (Türkiye)
Prof. Dr. Vahit TÜRK/İstanbul Kültür Üniversitesi (Türkiye)
Prof. Dr. Sema UĞURCAN/Marmara Üniversitesi (Türkiye)
Prof. Dr. Şeref ULUOCAK/Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi (Türkiye)
Prof. Dr. Nikolay YEGOROV/ University of Chuvas State "İ.N. Ulyanov" (Chuvashia/Russian Federation)
Prof. Dr. Dursun YILDIRIM/Hacettepe Üniversitesi (Türkiye)
Prof. Dr. Gülden SAĞOL YÜKSEKAYA/Marmara Üniversitesi (Türkiye)
Prof. Dr. İlsiyar ZAKİROVA/Institute of Galimcan İbrahimov Language, Literature And Art (Tatarstan/Russian Federation)
[Prof. Dr. Suzan CANHASI/University of Phrishtina "Hasan Prishtina" \(Kosovo\)](#)
Prof. Dr. Kıymet ÇALİYURT /Trakya Üniversitesi (Türkiye)
Doç. Dr. Serkan ACAR/Ege Üniversitesi (Türkiye)

- Doç. Dr. Abdullah AKAT/Karadeniz Teknik Üniversitesi (Türkiye)
[Assoc.Prof.Dr. Tudora ARNAUT/Universty of Kiev National Taras Sevchenko \(Ukrain\)](#)
Doç. Dr. Bülent BAYRAM/Kırklareli Üniversitesi (Türkiye)
Doç. Dr. Meryem BULUT/Ankara Üniversitesi (Türkiye)
Doç. Dr. Murat CERİTOĞLU/Ankara Üniversitesi (Türkiye)
Doç. Dr. Mehmet ÇERİBAŞ/Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi (Türkiye)
Doç. Dr. Mehmet ÇEVİK/Aksaray Üniversitesi (Türkiye)
Doç. Dr. Çağdaş DEMREN/Cumhuriyet Üniversitesi (Türkiye)
Doç. Dr. Bayram DURBİLMEZ/Erciyes Üniversitesi (Türkiye)
Doç. Dr. Hüseyin DURGUT/Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi (Türkiye)
Prof. Dr. Mehmet Akif ERDOĞRU/Ege Üniversitesi (Türkiye)
Doç. Dr. Pervin ERGUN/Gazi Üniversitesi (Türkiye)
Doç. Dr. Mehmet EROL/Gaziantep Üniversitesi (Türkiye)
Assoc.Prof.Dr. Ergin JABLE/University of Prishtina "Hasan Prishtina" (Kosovo)
Doç. Dr. Bahadır GÜNEŞ/Karadeniz Teknik Üniversitesi (Türkiye)
Doç. Dr. Ahmet Özgür GÜVENÇ/Atatürk Üniversitesi (Türkiye)
Doç. Dr. Murat KARATAŞ/Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi (Türkiye)
Doç. Dr. Onur Alp KAYABAŞI/Aksaray Üniversitesi (Türkiye)
Doç. Dr. Özkan KESKİN/Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi (Türkiye)
Doç. Dr. Adem KOÇ/Eskişehir Osmangazi Üniversitesi (Türkiye)
Doç. Dr. Şerif KORKMAZ/Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi (Türkiye)
Doç. Dr. Ahmet MENTEŞ- Namık Kemal Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi (Türkiye)
[Assoc.Prof.Dr. Galina MIŞKINIENE/University of Vilnius \(Lithuanian\)](#)
Doç. Dr. Meral OZAN/Abant İzzet Baysal Üniversitesi (Türkiye)
Doç. Dr. Adem ÖGER/Nevşehir Hacıbekttaş Veli Üniversitesi (Türkiye)
Doç. Dr. M. Kirami ÖLGEN/Ege Üniversitesi (Türkiye)
Doç. Dr. Kürşat ÖNCÜL/Eskişehir Osmangazi Üniversitesi (Türkiye)
Doç. Dr. Ferudun Hakan ÖZKAN/Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi (Türkiye)
Doç. Dr. Özkan ÖZTEKTEN/Ege Üniversitesi (Türkiye)
Doç. Dr. Süheyla SARITAŞ/Balıkesir Üniversitesi (Türkiye)
Doç. Dr. Ali SELÇUK/Erciyes Üniversitesi (Türkiye)
Doç. Dr. Bülent ŞEN/Kırklareli Üniversitesi (Türkiye)
Doç. Dr. Özer ŞENÖDEYİCİ/Hitit Üniversitesi (Türkiye)
Doç. Dr. Emine TOK/Ege Üniversitesi (Türkiye)
Doç. Dr. Nezir TEMUR/Gazi Üniversitesi (Türkiye)
Doç. Dr. Mehmet Ali YOLCU/Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi (Türkiye)
Assoc.Prof.Dr. Nuran MALTA MUHAXHERİ/ University of Prishtina "Hasan Prishtina" (Kosovo)
Dr. Yusuf ACIOĞLU/Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi (Türkiye)
Dr. Mustafa AÇA/Karadeniz Teknik Üniversitesi (Türkiye)
Dr. Yonca ALTINDAL/Balıkesir Üniversitesi (Türkiye)
Dr. Müzeyyen ALTUNBAY/Giresun Üniversitesi (Türkiye)
Dr. Ebrar AKINCI/İstanbul Üniversitesi (Türkiye)
Dr. Berna AYAZ/Bandırma Onyediy Eylül Üniversitesi (Türkiye)
Dr. Leyla AYDEMİR/Karadeniz Teknik Üniversitesi (Türkiye)
Dr. Onur BAMYACI/Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi (Türkiye)
Dr. Zekeriya BAŞARSLAN/Marmara Üniversitesi (Türkiye)
Dr. Ü. Ertan DAŞ/Marmara Üniversitesi (Türkiye)

- Dr. Aznavur DEMİRPOLAT/Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi (Türkiye)
Dr. Süleyman FİDAN/Gaziantep Üniversitesi (Türkiye)
Dr. Taner GÖK/Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi (Türkiye)
Dr. Bilgin GÜNGÖR/Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi (Türkiye)
Dr. Gözde GÜNGÖR/Sinop Üniversitesi (Türkiye)
Dr. Sezen GÜNGÖR/Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi (Türkiye)
Dr. Ali ILGIN/İstanbul Üniversitesi (Türkiye)
Dr. Hilal YAKUT İPEKOĞLU/Süleyman Demirel Üniversitesi (Türkiye)
Dr. Turgay KABAK/Bayburt Üniversitesi (Türkiye)
Dr. Ali KARACA/Marmara Üniversitesi (Türkiye)
Dr. Serdan KERVAN/Unviersity of Prizren "Ushkin Hoti" (Kosovo)
Dr. Handan KASIMOĞLU/Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi (Türkiye)
Dr. Oğuz KOÇYİĞİT/Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi (Türkiye)
Dr. Serkan KÖSE/Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi (Türkiye)
Dr. Veli KUTAY/Giresun Üniversitesi (Türkiye)
Dr. Abonoz KÜÇÜK/Giresun Üniversitesi (Türkiye)
[Assist. Prof.Dr. Kristina LAVYSH/Art Institute of Belarus \(Belarus\)](#)
Assist. Prof.Dr. Elsev BRİNA LOPAR/University of Prizren "Ushkin Hoti" (Kosovo)
Dr. Hülya Serpil ORTAÇ/Gazi Üniversitesi (Türkiye)
Dr. Mehtap ÖZDEN/Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi (Türkiye)
Dr. Hamiyet ÖZEN/Karadeniz Teknik Üniversitesi (Türkiye)
Dr. Tolga ÖZHAN/Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi (Türkiye)
Dr. Evrim ULUSAN ÖZTÜRKMEN/Marmara Üniversitesi (Türkiye)
Dr. Abdullah ÜSTÜN/Ege Üniversitesi (Türkiye)
Dr. Selma ERGİN SOL/Trakya Üniversitesi (Türkiye)
[Asist.Prof.Dr. Kamila STANEK/Univeristy of Warsaw \(Poland\)](#)
Dr. Fatih ŞAYHAN/Ardahan Üniversitesi (Türkiye)
Dr. Ayşe ALİCAN ŞEN/Kırklareli Üniversitesi (Türkiye)
Dr. Aslı BÜYÜKOKUTAN TÖRET/Eskişehir Osmangazi Üniversitesi (Türkiye)
Dr. Ahmet Turan TÜRK/Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi (Türkiye)
Dr. Nursel UYANIKER/Marmara Üniversitesi (Türkiye)
Dr. Hüseyin YAMAN/Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi (Türkiye)



KATILIMCI ÜLKELER:

Litvanya, Rusya Federasyonu, Azerbaycan, Kosova, Arnavutluk, Makedonya, Türkiye

SEMPOZYUM PROGRAMI



08 Kasım 2018 (1. Gün)

AÇILIŞ PROGRAMI

Saat: 10.00 (Salon-1)



Saygı Duruşu ve İstiklal Marşı

Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Tanıtım Filmi

Motif Vakfı Tanıtım Filmi

* Motif Vakfı Yönetim Kurulu Başkanı M. Zeki BAYKAL'ın Açılış Konuşması

* Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi Rektörü Prof. Dr. Yücel ACER'in Açılış Konuşması

Müzik Dinletisi

Açılış Bildirisi

* [Assoc. Prof. Dr. Galina MIŠKINIENE \(University of Vilnius-Lithuanian\)](#)

Litvanya Tatarları: Tarih, Dil ve Kültür (Lithuanian Tatars: History, Language And Culture)



1. OTURUM

Saat: 13.00 (Salon-1)

Oturum Başkanı: Doç. Dr. Özkan ÖZTEKTEN

* Prof. Dr. Asiye Mevhibe COŞAR - Arş. Gör. Gülşen ÖZÇAMKAN AYZ (Karadeniz Teknik Üniversitesi-Türkiye)

Masa Üstü Yazılarına Bir Örnek: Cazılar Deresinde İzler (A Sample For The Desktop Writings: Marks On The Cazılar Deresi)

* Prof. Dr. Hülya ARSLAN EROL (Gaziantep Üniversitesi-Türkiye)

Göç Bağlamında Suriye Türkmen Türkçesi Ve Türk Dili Tarihindeki Yeri (Turkish Of The Syrian Turkmen And Its Importance In The History Of Turkish Language In Immigration Contact)

* Doç. Dr. Murat CERİTOĞLU (Ankara Üniversitesi-Türkiye)

Kazakça Atasözlerinde Ögelerin Konumu (The Locations Of Items In Kazakh Proverbs)

* Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Turan TÜRK (Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi-Türkiye)

Babur'un Hatıratında Kökenbilim (Etymology) Denemeleri (The Experiment Of Etymology In Babur's Memoires)

Soru-Cevap ve Değerlendirme



2. OTURUM

Saat: 13.00 (Salon-2)

Oturum Başkanı: Prof. Dr. Özkul ÇOBANOĞLU

* Doç. Dr. Mehmet Ali YOLCU (Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi)

"Kurtulmuş Topluluk" Teolojisi Bağlamında Alevi Etnogonisi Ve Naciye Ana (Alawitian Ethnogeny And Mother Naciye In The Context Of "Saved Community" Theology)

* Doç. Dr. Mehmet EROL - Bestami BOZOĞULLARINDAN (Gaziantep Üniversitesi-Türkiye)

Suriye İç Savaşının Yarattığı Bir Halk Şairi: Bayır Bucaklı Ali Molla Musa (A Folk Poet Created By Civil War In Syria: Ali Molla Musa From Bayır-Bucak)

* Doç. Dr. Adem KOÇ (Eskişehir Osmangazi Üniversitesi-Türkiye)

Kutsal Mekânlarda Büyüsel Bir Uygulama Somutlaştırma (A Magical Ritual in Sacred Places Concretisation)

* Doç. Dr. Ahmet Özgür GÜVENÇ (Atatürk Üniversitesi-Türkiye)

Yol Folkloru ve Su Altında Kalan Anlatılar: Çamlıkaya Yolu Örneği (Road Culture And Underwater Narratives: Çamlıkaya Road Example)

Soru-Cevap ve Değerlendirme



3. OTURUM

Saat: 13.00 (Salon-3)

Oturum Başkanı: Assoc. Prof. Dr. Nuran MUHAXHERİ

- * Dr. Öğr. Üyesi Seda UYSAL BOZASLAN (Karadeniz Teknik Üniversitesi-Türkiye)
Elmalı İlçe Halk Kütüphanesi "07 El 2990" Numaralı Mecmûa Üzerine (On A Journal Whose Number Is "07 El 2900" In Elmalı Provincial Public Library)
- * Arş. Gör. Dr. Elif KAYA (Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi-Türkiye)
Farklı Yüzyıllara Ait İki Tıp Yazmasında Geçen Hayvan Adları (Animal Names In Two Medical Manuscripts Of Different Centuries)
- * Arş. Gör. Gökçehan Aysel YILMAZ (Karadeniz Teknik Üniversitesi-Türkiye)
Enderunlu Fâzıl'ın Zenan-nâme'si ve Defter-i Aşk'ında Düğün Gelenekleri (Wedding Traditions in Enderunlu Fâzıl's Zenan-nâme And Defter-i Aşk)
- * Arş. Gör. Elif Nur ANBAR (Artvin Çoruh Üniversitesi-Türkiye)
Divan Edebiyatının Sokağa Bakan Yüzü: İbrahim Tırsı ve Dîvânı (Face of Divan Literature Facing Street: Tırsi and His Divan)

Soru-Cevap ve Değerlendirme



4. OTURUM

Saat: 13.00 (Salon-4)

Oturum Başkanı: Doç. Dr. Hüseyin DURGUT

- * Prof. Dr. Alfina SİBGATULLİNA (Russian Academy Of Sciences-Russian Federation)
Halide Edip Adıvar Ve Rusya (Halide Edip Adıvar And Russia)
- * Dr. Öğr. Üyesi Bilgin GÜNGÖR (Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi-Türkiye)
Necip Fazıl Ve Sezai Karakoç'un Mehmet Âkif'e Bakışı (The Thoughts Of Necip Fazıl And Sezai Karakoç On Mehmet Âkif)
- * Dr. Öğr. Üyesi Gözde GÜNGÖR (Sinop Üniversitesi-Türkiye)
Adil Yakubov'un Köhne Dünya Adlı Romanında Siyasal Rejimin Eleştirisi (Political Criticism In Adil Yakubovs Work Called Kohna Dunyo)
- * Dr. Öğr. Üyesi Mehdi GENCELİ (Marmara Üniversitesi-Türkiye)
Selman Mümtaz Ve Üç Şiiri Hakkında (On Selman Mümtaz And His Three Poems)

Soru-Cevap ve Değerlendirme



5. OTURUM

Saat: 13.00 (Salon-5)

Oturum Başkanı: Assoc. Prof. Dr. Galina MIŞKİNİENE

- * Doç. Dr. Bülent BAYRAM (Kırlareli Üniversitesi-Türkiye)
Tatar Yazar Zarif Beşiri Ve Edebiyat Tarihçiliği Üzerine Değerlendirmeler (Tatar Author Zarif Beşiri And Evaluation Of His Contributions To Literary Historiography)
- * Assoc. Prof. Dr. Linditë RUGOVA - Lect. Rijetë SIMITÇIU (University of Phristina "Hasan Prishtina"-Kosovo)
Arnavutça, Türkçe Ve İngilizcede Kelime Düzeni - Edim Bilimsel Bir Araştırma (Word Order In Albanian, Turkish And English-A Pragmatically Oriented Research)
- * Assoc. Prof. Dr. Spartak KADIU (University of Tirana-Albania)
Çeviride Zaman, Kip Ve Çatı Kavramları Üzerine (About Concepts Of Tense, Modal And Voice In Translation)
- * Dr. Öğr. Üyesi Mehtap ÖZDEN (Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi-Türkiye)
Okur Olarak Türkçe Eğitimi Lisans Öğrencileri (Undergraduate Students Of Turkish Language Education)
- * Dr. Sezen GÜNGÖR - Nihan Tomris KÜÇÜN (Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi-Türkiye)
Türk Turizminin Son Dört Yılı: 24 Kasım 2015 ve 15 Temmuz 2016 Olaylarının Turizm Gelirlerine ve Ödemeler Dengesine Etkileri

Soru-Cevap ve Değerlendirme



6. OTURUM

Saat: 14.30 (Salon-1)

Oturum Başkanı: Prof. Dr. Asiye Mevhibe COŞAR

* Assoc. Prof. Dr. Xhemile ABDIU (University of Tirana-Albania)

Türkçeden Arnavutçaya Çeviride Cümle Yapısı Üzerine (İsim-Fiil Yapıları Versus İstek Kipi) - (On Sentence Structure From Turkish To Albanian (Name-Verb Structures Versus Request Mode)

* Doç. Dr. Özkan ÖZTEKTEN (Ege Üniversitesi-Türkiye)

Somuttan Soyuta Anlam Gelişmesine Bir Örnek: Sev- Fiilinin Kökeni (A Sample Of The Semantic Development From Concrete To Abstract: The Origin Of The Verb Sev-)

* Doç. Dr. Hüseyin DURGUT (Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi-Türkiye)

Litvanya Tatarları El Yazmalarındaki Türkçe Miraçnamede Bazı Özel Adlarda Görülen İmla Problemleri Üzerine (On Spelling Problems on Some Proper Names in Turkish Mirajname in the Manuscript of Lithuanian Tatars)

* Arş. Gör. Dr. Fatma KURT (Gaziantep Üniversitesi-Türkiye)

Gramer Terimleri Esasında Özbek Türkçesi Terim Türetme Yolları Üzerine (The Term Derivation Methods Of Uzbek Turkish Based On Grammatical Terms)

* Assist. Prof. Dr. Halim BAJRAKTARI, Emurlah SPAHIU, Lect. Naim SPAHIU (University of Prizren "Ukshin Hoti"-Kosovo)

Importance Of UNESCO And Consequences Of Rejection Kosovo's Bid For Membership (Kosova'nın Üyelik Hedefleri UNESCO Üyelik Hedefleri Önemi ve Reddedilmenin Sonuçları)

Soru-Cevap ve Değerlendirme



7. OTURUM

Saat: 14.30 (Salon-2)

Oturum Başkanı: Doç. Dr. Mehmet EROL

* Dr. Öğr. Üyesi Abonoz KÜÇÜK (Giresun Üniversitesi-Türkiye)

Bir Kırım Tatar Efsanesi: Karadeniz Neden Dalgalıdır?

* Öğr. Gör. Dr. Mustafa AÇA (Karadeniz Teknik Üniversitesi-Türkiye)

Balikesir Kına Organizasyonu Firmaları -Hayal Satıcıları- Üzerine Halk Bilimsel Değerlendirmeler (Folkloric Evaluations On Henna Organization Firms-Dream Sellers-In Balikesir City)

* Dr. Mustafa DİNÇ (Milli Eğitim Bakanlığı-Türkiye)

Uygulamalı Halk Bilimi, Kültür Turizmi Ve Eko-Turizm Kapsamında Efeköy Entelköy'e Karşı Filminin Analizi (The Analysis Of The Movie "Efeköy Entelköy'e Karşı" In The Context Of Applied Folklore, Cultural Tourism And Eco-Tourism)

* Arş. Gör. Berk YILMAZ (Karadeniz Teknik Üniversitesi-Türkiye)

Sanal Hafıza Mekânları: Alkış-Kargış Platformu İnternet Sözlükleri (Virtual Memory Locations: Internet Dictionaries as Bless-Imprecation Platforms)

Soru-Cevap ve Değerlendirme



8. OTURUM

Saat: 14.30 (Salon-3)

Oturum Başkanı: Doç. Dr. Mehmet Ali YOLCU

* Prof. Dr. Tülay UĞUZMAN (Başkent Üniversitesi-Türkiye)

Kente Göçün Aile Yapısında Ortaya Çıkardığı Bazı Değişimler: Dörtdivan Örneği (Some Changes In The Family Structure As A Result Of Urban Migration: The Sample of Dörtdivan)

* Dr. Öğr. Üyesi Ayşe ALİCAN ŞEN - Doç. Dr. Bülent ŞEN (Kırklareli Üniversitesi-Türkiye)

Kadına Yönelik Şiddetle Mücadelede ŞÖNİM Modeli ve Kurumlar Arası İşbirliği Süreci (ŞÖNİM Model And Inter-Agency Cooperation Process in Combating Violence Against Women)

* Öğr. Gör. Dr. Alim Koray CENGİZ - Assist. Prof. Dr. Elsev BRINA LOPAR (Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi-Türkiye/University of Prizren "Ukshin Hoti"-Kosovo)

Çok Kültürlü Prizren Kentinde Tüketim Antropolojisinin Bakışıyla Türk Kahvesi İçme Kültürü (Turkish Coffee Consumption Culture From The Point Of View Of Consumption Anthropology In Multicultural City: Prizren)

* Dr. Öğr. Üyesi Samet KILIÇ (Ondokuz Mayıs Üniversitesi-Türkiye)

Yaşayan Kültürel Miras Ve Medya İlişkisi Bağlamında Günümüz İnternet Dizilerinde Aile İlişkileri Yansımaları (Context Of Lived Cultural Heritage And Media Connection In Today's Internet Series Reflections Of Relationship In Family)

Soru-Cevap ve Değerlendirme



9. OTURUM

Saat: 14.30 (Salon-4)

Oturum Başkanı: Doç. Dr. Adem KOÇ

* Prof. Dr. Özkul ÇOBANOĞLU - Lisansüstü Öğr. Sacide ÇOBANOĞLU (Hacettepe Üniversitesi-Türkiye/Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi-Türkiye)

Epik Destan Geleneğimizde Geleneksel Oyunların Halkbilimsel Çözümlemesi (A Folkloristical Analyses Of The Traditional Games In The Epics Of Turkic World)

* Dr. Öğr. Üyesi Süleyman FİDAN (Gaziantep Üniversitesi-Türkiye)

Televizyonda Âşıklık Geleneğinin Temsili Üzerine Bir Değerlendirme (An Evaluation On The Representation Of The Minstrel Tradition On Television)

* Prof. Dr. Salahaddin BEKİ - Lisansüstü Öğr. Mehmet BİRCAN (Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi - Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi-Türkiye)

Ömer, Osman ve Muaviye İsimlerinde Örtmece: Prof. Dr. Mehmet Fatih Köksal'ın Kütüphanesinde Bulunan 25 Numaralı Cönk Örneği (Euphemism In The Names Of Omar, Osman And Muaviye: Example Number Of 25 Conk Which Existing In The Prof. Dr. Mehmet Fatih Köksal's Library)

* Dr. Öğr. Üyesi Uğur DURMAZ (Kocaeli Üniversitesi-Türkiye)

Elektronik Kültür Ortamında Bir Âşık: Güncellenen Âşıklık Geleneğinde Şemsi Yastıman'ın Yeri ve Etkileri Soru Cevap ve Değerlendirme (A Minstrel In Electronic Cultural Environment: The Place and Effects of Şemsi Yastıman In The Updated Minstrelsy Tradition)

Soru-Cevap ve Değerlendirme



10. OTURUM

Saat: 14.30 (Salon-5)

Oturum Başkanı: Doç. Dr. Murat CERİTOĞLU

* Assoc. Prof. Dr. Nuran MUHAXHERİ – Assist. Prof. Dr. Albulena BLAKAJ GASHI (University of Prishtina "Hasan Prishtina"-Kosovo)

Kadının Kosova Türkleriyle Arnavut Atasözlerindeki Yeri Üzerine Bir Karşılaştırma (A Comparison Of The Place Of The Woman In The Albanian And Kosovo Turkish Proverbs)

* Dr. Öğr. Üyesi Nursel UYANIKER (Marmara Üniversitesi-Türkiye)

Aristoteles'in "Adab-ı Ceng"i Bağlamında Türk Savaş Adabının Kültürel Unsurları (Cultural Compounds In Turkish War Customs In The Context Of "Adab-ı Ceng" By Aristoteles)

* Öğr. Gör. Emine SOYYİĞİT (Gaziantep Üniversitesi-Türkiye)

Gaziantep Ağzının Dizilerde Kullanımı Üzerine Bir İnceleme (An Investigation On The Use Of Gaziantep Dialect In Series)

* Lisansüstü Öğr. Atanur Özdemir - Lisansüstü Öğr. Mehmet Fatih KARA (Gaziantep Üniversitesi)

Suriye Türkmen Türkçesi Ağzlarının Tespitinde Derleme Yöntemlerinin Uygulanabilirliği Ve Karşılaşılan Sorunlar Üzerine (The Applicability Of Collect Methods In The Determination Of The Turkish Dialects In Syria And The Problems Meeting)

Soru-Cevap ve Değerlendirme



11. OTURUM

Saat: 16.00 (Salon-1)

Oturum Başkanı: Doç. Dr. Ahmet Özgür GÜVENÇ

* Dr. Öğr. Üyesi Aslı BÜYÜKOKUTAN TÖRET (Eskişehir Osmangazi Üniversitesi-Türkiye)

Aynı Şehirde Yaşayan Kadınların Buluştuğu Bir Sanal Ortam: Eskişehirli Hanımlar Mekânı (A Virtual Platform For Meeting Of Women Who Is Living In The Same City: Place Of Ladies From Eskişehir)

- * Öğr. Gör. Asuman Reyhan KURT (İstanbul Üniversitesi-Türkiye)
Kültürel Bellekteki Ankara Halk Oyunları İmge Yaratımına Bir Örnek: Ankara Gökler Halk Oyunları Ekibi (A Sample To The Creation Of Ankara Folk Dance In Cultural Memory: "Ankara Gökler Folk Dance Team")
- * Dr. Öğr. Üyesi Berna AYAZ (Bandırma Onyediy Eylül Üniversitesi-Türkiye)
Mitolojinin Yeniden Aktarımı Sürecinde Beyaz Perdeden Bir Örnek: Moana (An Example From The Silver Screen In The Process Of The Retransfer Of Mythology: Moana)
- * Dr. Öğr. Üyesi Bora YILMAZ (Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi-Türkiye)
İktidar, Güç Ve Hak Kavramları Bağlamında Köroğlu Destanı'nı Yeniden Okumak (Reading The Epic Of Koroğlu In The Context Of Rulership, Power And Right Concepts)
- Soru-Cevap ve Değerlendirme

12. OTURUM

Saat: 16.00 (Salon-2)

Oturum Başkanı: Prof. Dr. Alfina SİBGATULLİNA

- * Dr. Öğr. Üyesi Fırat CANER (Karadeniz Teknik Üniversitesi-Türkiye)
Cahit Zarifoğlu Destanı (The Epic of Cahit Zarifoğlu)
- * Öğr. Gör. Dr. İsmail Alper KUMSAR (Düzce Üniversitesi-Türkiye)
Keskin ve Selanik Arasında Mübadele'nin Yarım Bıraktığı Bir Aşk Hikâyesi: Hasret (A Love Story Halved by the Exchange Obligatory Between Keskin and Selanik: Hasret)
- * Dr. Öğr. Üyesi Tuğba ELMACI (Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi-Türkiye)
Bir Yol Filmi Olarak Pelin Esmer'in İşe Yarar Bir Şey Yolculuğu (Journey Of As A Road Movie The Something Usefull By Pelin Esmer)
- * Öğr. Gör. Serap YILDIRIM GEREN (Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi-Türkiye)
Üsküdar Çinili Camii Çinilerinde Karanfil Motifi Örneği (Carnation Motif Samples Of Uskudar Cinili Mosque)
- * Lisansüstü Öğr. Sema ÖZVEREN (Mersin Üniversitesi-Türkiye)
Bir Kadın Evliya Örneği: Elif Ana (An Example Of Women Saint: Elif Ana)
- Soru-Cevap ve Değerlendirme

13. OTURUM

Saat: 16.00 (Salon-3)

Oturum Başkanı: Prof. Dr. Hülya SAVRAN

- * Prof. Dr. Beyhan KEŞİK - Arş. Gör. Kübra KACAR (Giresun Üniversitesi-Türkiye)
Bâkî Dîvânı'nın Bir Nüshası Üzerine Bazı Notlar (Some Notes On A Copy Of Bakî's Dîvân)
- * Dr. Öğr. Üyesi Taner GÖK (Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi-Türkiye)
Doğum ve Ölümüne Şairane Bir Yaklaşım Hâtîmetü'l-Eş'âr'da Geçen Doğum ve Ölüm İfadeleri (A Poetic Approach To Birth And Death Birth And Death Expressions In Hâtîmetü'l-Eş'âr)
- * Dr. Öğr. Üyesi Özkan UZ (Munzur Üniversitesi-Türkiye)
Hatayi Divanı'nda Münacat (Munacat In Divan Of Hatayi)
- * Lisansüstü Öğr. Önder YAŞAR (Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi-Türkiye)
Bir Şairden Valilere Nasihat Kasideleri (Muhyî-i Gülşenî'den Yöneticilere Öğütler)- (Kasides Of Advice From A Poet To Governor (Advices From Muhyî-i Gülşenî To Directors)
- Soru-Cevap ve Değerlendirme

14. OTURUM

Saat: 16.00 (Salon-4)

Oturum Başkanı: Prof. Dr. Hülya ARSLAN EROL

- * Prof. Dr. Mesut ŞEN (Marmara Üniversitesi-Türkiye)
Bâbur'un Ordu Teşkilâtı (Army Organization of Bâbur)
- * Prof. Dr. Mehmet OKUR (Karadeniz Teknik Üniversitesi-Türkiye)
Çanakkale Savaşlarının Osmanlı Meclis-i Umumisi'ne Yansıması Ve Enver Paşa'nın Yaptığı Açıklamalar (Reflection Of Çanakkale Wars On General Assembly Of Ottoman Empire And Explanations Made By Enver Pasha)

- * Dr. Öğr. Üyesi Gaye YAVUZCAN (Uşak Üniversitesi-Türkiye)
Türk Kültür Tarihinde Veli - Kahramanlar Üzerine Bir Değerlendirme (An Evaluation on Religious Heroes in Turkish Cultural History)
- * Lisansüstü Öğr. Pınar SAVAŞ (Uşak Üniversitesi-Türkiye)
Ortaçağ İngiliz Kaynaklarında Saraceler (Saracens In Medieval English Sources)
- * Arş. Gör. Ali GENÇ (Manisa Celal Bayar Üniversitesi-Türkiye)
Bizans İmparatorluğu Döneminde Trabzon Ve Çevresi (395-641)-(Trebizond And Its Surroundings In The Period Of Byzantine Empire (395-641)
- Soru-Cevap ve Değerlendirme

15. OTURUM

Saat: 16.00 (Salon-5)

Oturum Başkanı: Dr. Öğr. Üyesi Gözde GÜNGÖR

- * Dr. Öğr. Üyesi Gülten KÜÇÜKBASMACI (Kastamonu Üniversitesi-Türkiye)
Geleneğin İcadında Kadının Rolü: Mezuniyet Kınası (The Role Of Women In The Invention Of Tradition: Graduation Henna)
- * Dr. Öğr. Üyesi Handan KASIMOĞLU (Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi-Türkiye)
İzmir İli Menemen İlçesine Bağlı Koyundere Köyünün Geçiş Dönemi Ritüelleri Üzerine Bir İnceleme (An Investigation On The Transition Period Rituals Of Koyundere Village In Menemen Province Of İzmir)
- * Dr. Öğr. Üyesi Fatma AYHAN (Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi-Türkiye)
Türk Kültüründe Muska Tasarımlı Objeler ve Giysiler (Muska Designed Object And Textiles In Turkish Culture)
- * Öğr. Gör. Harun AKÇAM (İstanbul Arel Üniversitesi-Türkiye)
Nostalji: "Kahramanın Geri Dönüşü" Bağlamında Maaday Kara Destanının Değerlendirilmesi (Nostalgia: Evaluation Of Maaday Kara Saga In The Context Of "The Return Of The Hero")

Soru-Cevap ve Değerlendirme

09 KASIM 2018 (2. GÜN)

16. OTURUM

Saat: 10.30 (Salon-1)

Oturum Başkanı: Doç. Dr. Bülent BAYRAM

- * Dr. Öğr. Üyesi Hatice Kübra UYGUR (Mardin Artuklu Üniversitesi-Türkiye)
Hagiografik Mucizeler: İzla Dağında Bir Aziz (Hagiographic Miracles: A Saint On The Mount Izla)
- * Arş. Gör. Uğur ALTUNDAŞ (Hacettepe Üniversitesi-Türkiye)
Tuva Kahramanlık Destanları İle Moğolların Gizli Tarihçesi'nde Evlenme Ritüellerinin Karşılaştırılması (Comparison Of Marriage Rituals In The Hidden History Of Mongols And Tuva Heroic Epics)
- * Lisansüstü Öğr. Üzeyir IŞIK (Düzce Üniversitesi-Türkiye)
Bayburt Demirözü İlçesinde Çocuk Ve Genç Oyunları (Children And Young Games In Demirözü, Bayburt)
- * Lect. Yıldız ŞARE (Macedonia)
Makedon Alkış Ve Kargışları İle Türk Alkış Ve Kargışları Arasındaki Benzerlikler (Similarities Between Macedonian Prayers And Curses And Turkish Prayers And Curses)

Soru-Cevap ve Değerlendirme

17. OTURUM

Saat: 10.30 (Salon-2)

Oturum Başkanı: Dr. Öğr. Üyesi Taner GÖK

- * Dr. Öğr. Üyesi Filiz GÜVEN (Sinop Üniversitesi-Türkiye)
Medya Karakterleri İle Kurulan Parasosyal Etkileşim Ve Kültürün Sürdürülebilirliği (The Parasocial Interaction Via Media Characters And The Sustainability Of Culture)
- * Doç. Dr. Mehmet ÇERİBAŞ - Lisansüstü Öğr. Emine TAŞ (Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi-Türkiye)
Kırgız Sözlü Kültüründe Anne Sütü (Breastfed in Kirghiz Oral Culture)

- * Dr. Öğr. Üyesi Tuğrul BALABAN - Lisansüstü Öğr. Suna Tuba ÖCALAN (Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi-Türkiye)

Alevi-Bektaşî Geleneğinde Hayvan Motifleri Üzerine Bir Değerlendirme (An Evaluation On Animal Motivations In The Alevi-Bektaşî Tradition)

- * Dr. Öğr. Üyesi Turgay KABAK (Bayburt Üniversitesi-Türkiye)

Su İle İlgili İnanış Ve Uygulamaların Toplumsal Ekoloji Bağlamında Değerlendirilmesi (Evaluating The Beliefs And Application Related To Water In Terms Of Social Ecology)

Soru-Cevap ve Değerlendirme



18. OTURUM

Saat: 10.30 (Salon-3)

Oturum Başkanı: Assoc. Prof. Dr. Xhemile ABDIU

- * Dr. Öğr. Üyesi Tuğba ELMACI (Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi-Türkiye)

Korku Sinemasının Coğrafi Koordinatlarında Türk Korku Sinemasının Yeri (The Place Of Turkish Horror Movies In The Geographical Coordinates Of The Horror Cinema)

- * Arş. Gör. Tuncay BOLAT (Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi-Türkiye)

Haldun Taner'in Hikâyelerinde 'Özel Hayat' Vurgusu (Private Life Emphasis In Haldun Taner's Stories)

- * Öğr. Gör. Dr. İsmail Alper KUMSAR (Düzce Üniversitesi-Türkiye)

Melih Cevdet'in Hikâyeciliği Ve Kitaplarına Girmemiş Bir Hikâyesi (The Story Of Melih Cevdet And A Story Not Entering His Books)

- * Öğr. Gör. Cennet ALTUNDAŞ (Hacettepe Üniversitesi-Türkiye)

Kader mi Bilim mi? Karşıtlıkların Romanı: Âşıklar Delidir Ya da Yazı Tura (Fate or Science? Novel of Contrasts: Âşıklar Delidir ya da Yazı Tura)

Soru-Cevap ve Değerlendirme



19. OTURUM

Saat: 10.30 (Salon-4)

Oturum Başkanı: Prof. Dr. Tülay UĞUZMAN

- * Prof. Dr. Ayşe YÜCEL ÇETİN - Lisansüstü Öğr. Ekin Devrim AÇIKGÖZ (Gazi Üniversitesi-Türkiye)

Türk Dili Ve Edebiyatı Derslerinde Materyal Kullanımında Öğretmen Algısı (Teacher Perception In The Use Of Materials In Turkish Language And Literature Courses)

- * Assist. Prof. Dr. Shemsi MORINA – Assist. Prof. Dr. Serdan KERVAN (University of Prizren "Ukshin Hoti"-Kosovo)

Sınıf Öğretmeni Adaylarının Kaynaştırmaya Yönelik Tutumlarının İncelenmesi (Investigation of Attitudes of Primary School Teachers towards Inclusion)

- * Dr. Serdan KERVAN - Dr. Shemsi MORINA (University of Prizren "Ukshin Hoti"-Kosovo)

İlköğretim Öğretmenlerinin Kaynaştırma Eğitime İlişkin Görüşleri Ve Önerileri (Opinions And Suggestions Of Primary Education Teachers On Inclusion Education)

- * Lect. Valdete KRASNİKİ (Kosovo)

Çeşitli AB Ülkelerinde Ve Kosova'da Okul Müdürleri İçin Çağdaş Uygulamalar (Contemporary Practices For Schooling School Directors In Several EU Countries And Kosovo)

- * Lisansüstü Öğr. Gizem EROĞLU (Marmara Üniversitesi-Türkiye)

Kazan Tatar Masalı "Akıllı İhtiyar"da Değerler Çatışması Ve Eğitimi (Values Conflict And Education In "Smart Elder" Folktale Of Kazan Tatars)

Soru-Cevap ve Değerlendirme



20. OTURUM

Saat: 10.30 (Salon-5)

Oturum Başkanı: Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Turan TÜRK

- * Prof. Dr. Hülya SAVRAN (Balıkesir Üniversitesi-Türkiye)

Anlam Bilimi Açısından Türabi'de Benzetmelerin Gücü (Power Of The Similes In Turabi In Terms Of Semantics)

- * Öğr. Gör. Özlem AYDOĞDU ATASOY (Bandırma Onyediy Eylül Üniversitesi-Türkiye)

İnanç Turizmi Bağlamında Yunus Emre Ve Makamları (Yunus Emre And His Shrines In The Context Of Faith Tourism)

* Dr. Nagihan ÇETİN (Milli Eğitim Bakanlığı-Türkiye)

Kültür Aktarım Aracı Olarak Amigurumi: Japon, Rus Ve Türk Kültüründen Örneklerle (Amigurumi As A Cultural Transmission Means: Examples From Japanese, Russian And Turkish Culture)

* Öğr. Gör. Serap YILDIRIM GEREN (Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi-Türkiye)

Bursa Şehzade Mustafa Türbesi Çinilerinde Karanfil Motifi Örneği (Carnation Motif Samples In Tiles Of Bursa Heir Mustafa Tomb)

Soru-Cevap ve Değerlendirme



21. OTURUM

Saat: 13.00 (Salon-1)

Oturum Başkanı: Dr. Öğr. Üyesi Nursel UYANIKER

* Prof. Dr. Mehmet AÇA (Marmara Üniversitesi-Türkiye)

Balkesirli Kadınların Statü, Rol Ve Cinsiyet Kimliği Algıları (Status, Role And Gender Identity Perceptions Of Women In Balkeir)

* Doç. Dr. Mehmet Ali YOLCU (Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi-Türkiye)

Bacılar Ve Kardeşler: Toplumsal Yapı Ve Söylem Açısından Alevi Ataerkilliği (Sisters And Brothers: Alawitian Patriarchy In Terms Of Social Structure And Discourse)

* Uzm. Özge KIRCA (Milli Eğitim Bakanlığı-Türkiye)

Kırgız Destanlarında Hayvan Motifi (Animal Motifs In Kyrgyz Epics)

* Arş. Gör. Serkan BALCI (Ardahan Üniversitesi-Türkiye)

Türkiye'deki Gastronomik Etkinliklerin Kültür Ekonomisi Bağlamında Değerlendirmesi (Evaluation Of Gastronomic Activities Within The Context Of Cultural Economy In Turkey)

Soru-Cevap ve Değerlendirme



22. OTURUM

Saat: 13.00 (Salon-2)

Oturum Başkanı: Dr. Öğr. Üyesi Zekiye ÇAĞIMLAR

* Dr. Öğr. Üyesi Süleyman FİDAN - Öğr. Gör. Ercan ÇETİNEL (Gaziantep Üniversitesi-Türkiye)

Geleneksel Tedavi Yöntemlerinin Popülerleşmesinde Medyanın Rolü Ve Erdemli'de Aktarığa Etkisi (The Role Of The Media In Popularization Of Traditional Treatment Methods And The Effect On Herbalists Trade In Erdemli)

* Dr. Sevtap YAZAR (Milli Eğitim Bakanlığı-Türkiye)

Azerbaycan Kaçak Hikâyelerinde Yer Alan Köroğlu ile İlgili Unsurlar (Elements Related to Köroğlu in Escape Narratives of Azerbaijan)

* Öğr. Gör. Özlem AYDOĞDU ATASOY (Bandırma Onyediy Eylül Üniversitesi-Türkiye)

Somut Olmayan Kültürel Miras Kapsamında Yaşa(ma)yan İnsan Hazineleri Üzerine Eleştirel Bir Bakış (Within The Context Of Intangible Cultural Heritage, A Critical Approach To (Un)Living Human Treasures)

* Lisansüstü Öğr. Seval KOCAER (Hacettepe Üniversitesi-Türkiye)

Bartın'da Köçeklik Geleneğinin İcrası Ve Temsil Edilen Cinsiyet Kimliğine Kısa Bir Bakış (Köçeklik Of Tradition Performing And A Glance Overview Of Gender Identity)

Soru-Cevap ve Değerlendirme



23. OTURUM

Saat: 13.00 (Salon-3)

Oturum Başkanı: Dr. Öğr. Üyesi Aslı BÜYÜKOKUTAN TÖRET

* Dr. Öğr. Üyesi Nagihan GÜR (Ankara Sosyal Bilimler Üniversitesi-Türkiye)

İngiliz Gazetelerinde (1827-1927) Osmanlı Şiirinin İzlerini Sürmek (Following The Traces Of Ottoman Poetry In The British Press (1827-1927))

* Prof. Dr. Beyhan KEŞİK - Arş. Gör. Kübra KACAR (Giresun Üniversitesi-Türkiye)

Kıbrıslı İsmail Rüşdî Ve Şiirleri (İsmail Rüşdî Of Cyprus And His Poetry)

* Lisansüstü Öğr. Önder YAŞAR (Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi-Türkiye)

Ağulu Aşı Bal Eden Söz: Belîğ Tezkiresinde Sanatlı Ölüm İfadeleri (The Word That Maked Honey Poisonous Food: Figurative Death Expressions In Belîğ Tezkire's)

- * Arş. Gör. Elif Nur ANBAR (Artvin Çoruh Üniversitesi-Türkiye)
Osmanlı İmparatorluğu Bünyesindeki Etnik Kimlik Unsurlarının Divan Edebiyatına Yansımaları (The Reflection of Ethnic Identity Elements in the Ottoman Empire)

- * Prof. Dr. Mehmet OKUR (Karadeniz Teknik Üniversitesi-Türkiye)
Erken Cumhuriyet Dönemi Siyasi Partilerinin Tüzük Ve Programlarında Ekonomik Yaklaşımlar (Economical Approaches In Bylaws And Programmes Of Political Parties Of Early Republican Period)

Soru-Cevap ve Değerlendirme



24. OTURUM

Saat: 13.00 (Salon-4)

Oturum Başkanı: Assist. Prof. Dr. Serdan KERVAN

- * Dr. Öğr. Üyesi Fatma AYHAN (Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi-Türkiye)
Türk Giyim Kuşamında Ayna Ve Kullanımı (Mirror And Use In Turkish Clothing)
- * Öğr. Gör. Dr. Mustafa AÇA (Karadeniz Teknik Üniversitesi-Türkiye)
Balıkesir Yöresinde Güncellenmeye Çalışılan Geleneksel Bir Gelinlik: Balıkesir Pullusu (Traditional Bridal Gown Which Is Being Tried To Be Updated In Balıkesir Locality: Balıkesir Pullusu)
- * Öğr. Gör. Serap YILDIRIM GEREN (Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi-Türkiye)
Manisa Muradiye Camii Çinilerinde Karanfil Motifi Örneği (The Carnation Motif Samples In Tile Art Of Manisa Muradiye Mosque)
- * Dr. Öğr. Üyesi Tuğba ELMACI (Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi-Türkiye)
Hasan Karacadağ'ın Dabbe Serisinde Korkunun İkonografisi (The Iconography Of Horror In Hasan Karacadağs Dabbe Series)

Soru-Cevap ve Değerlendirme



25. OTURUM

Saat: 13.00 (Salon-5)

Oturum Başkanı: Assist. Prof. Dr. Elsev BRINA LOPAR

- * Dr. Öğr. Üyesi Bilgin GÜNGÖR (Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi-Türkiye)
Spor Edebiyatı Ve Modern Türk Şiirinden Dört Örnek: "4x400 Engelli", "İstanbul Destanı", "Stad", "Düşüir" (Sport Literature And Four Samples From Modern Turkish Poetry: "4x400 Engelli", "İstanbul Destanı", "Stad", "Düşüir")
- * Dr. Öğr. Üyesi Cafer GARİPER – Dr. Öğr. Üyesi Yasemin BAYRAKTAR (Süleyman Demirel Üniversitesi-Türkiye)
Âşık Veysel'in "Güzelliğin On Par'etmez..." Şiirinin Fenomenolojik Düzlemine Lacan'dan Ve Derrida'dan Bakmak (Attending On Âşık Veysel's "Güzelliğin On Par'etmez..." Poem's Phenomenological Plane Through Lacan And Derrida)
- * Arş. Gör. Tuncay BOLAT (Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi-Türkiye)
Postmodern Bir Alegori Örneği Olarak Hocaefendi'nin Sandukası (Hocaefendi'nin Sandukası As a Postmodern Allegory Example)
- * Lisansüstü Öğr. Nuh BEKTAŞ (İstanbul Üniversitesi-Türkiye)
Memorat mı, Roman mı? Ahmet Ümit'in Bir Ses Böler Geceyi Romanında Folklorik Unsurlar (Memorat Or Novel? The Folkloric Elements Of Ahmet Ümits Novel, A Voice Interrupt The Night)

Soru-Cevap ve Değerlendirme



26. OTURUM

Saat: 14.30 (Salon-1)

Oturum Başkanı: Prof. Dr. Mesut ŞEN

- * Dr. Öğr. Üyesi Zekiye ÇAĞIMLAR (Çukurova Üniversitesi-Türkiye)
Fethiye Sevdalı Bir Halk Bilim Derleyicisi Ünal Şöhret Dirlik (Ünal Şöhret Dirlik: A Compiler Of Folklore As Lover Of Fethiye)
- * Dr. Mustafa ZENGİN - Öğr. Gör. Dr. Mustafa AÇA (Trabzon Su Ürünleri Merkez Araştırma Enstitüsü-Karadeniz Teknik Üniversitesi-Türkiye)
Marmara Denizindeki Balıkçıların Tarihsel Kökenleri Üzerine Bir Çalışma (A Study On The Historical Origins Of Fishermen In The Sea Of Marmara)

* Lisansüstü Öğr. Meltem Deniz DOĞAN (İstanbul Üniversitesi-Türkiye)

Bir Engelli Folklorunun Mümkünlüğü (The Possibility of a Disabled Folklore)

* Lisansüstü Öğr. Merve BERBER (Marmara Üniversitesi-Türkiye)

Su Kültürünün Türklerdeki Geleneksel Doğa Bilincinin Oluşmasındaki Rolü Üzerine (On The Role Of The Cult Of Water In The Development Of The Traditional Nature Awareness Of Turks)

Soru-Cevap ve Değerlendirme



27. OTURUM

Saat: 14.30 (Salon-2)

Oturum Başkanı: Dr. Öğr. Üyesi Abonoz KÜÇÜK

* Dr. Öğr. Üyesi Bora YILMAZ (Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi-Türkiye)

Koroğlu Destanı'nda İnanç Ögeleri (Belief Elements In The Koroglu Epic)

* Dr. Öğr. Üyesi Süleyman FİDAN (Gaziantep Üniversitesi-Türkiye)

Gaziantep'te Asker Folkloru (Military Service Folklore In Gaziantep)

Dr. Sevtap YAZAR (Milli Eğitim Bakanlığı-Türkiye)

Âşık Ali Ataş'ın Şiirlerinde "Zengin" Kavramı (Concept of "Rich" in Poems of Minstrel Ali Ataş)

* Dr. Öğr. Üyesi Tuğba ELMACI (Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi-Türkiye)

Kara Komedinin İzleğinde Sofra Sırları Filmi Ve Kadının Anti Kahramana Dönüşümü (The Secret Of Tableware Movie In The Black Comedys And Transformation Of Woman To Antihero)

* Lisansüstü Öğr. Cem MERİÇ (Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi-Türkiye)

Bayramiç Yöresi Tahtacı Türkmenlerinde Ölüm Etrafında Oluşan İnanış Ve Ritüeller (Beliefs And Rituals Around Death In Tahtacı Turkmens In Bayramiç Region)

* Dr. Öğr. Üyesi Cafer GARİPER - Dr. Öğr. Üyesi Yasemin BAYRAKTAR (Süleyman Demirel Üniversitesi-Türkiye)

Mehmet Âkif'in "Şark" Manzumesinde Doğu-Batı Algısı ve Paradoksu (East-West Perception And Paradox In Mehmet Âkif's "Şark" Poem)

Soru-Cevap ve Değerlendirme



28. OTURUM

Saat: 14.30 (Salon-3)

Oturum Başkanı: Dr. Öğr. Üyesi Mehdi GENCELİ

* Dr. Öğr. Üyesi Aynur QEZENFER QIZI (Azerbaycan Milli Bilimler Akademisi Folklor Enstitüsü-Azerbaycan)

Nasrettin Hoca Fıkraları Kumuk Halk Yırlarında (The Anecdotes Of Nasreddin Hoja In Kumyk Yirs)

* Öğr. Gör. Dr. Emel ŞENOCAK (İstanbul Teknik Üniversitesi-Türkiye)

Türk Vokal Müziği İcra Sanatında Dil Bilimi Ve Sahne Estetiği (The Language Science And Stage Aesthetics In Turkish Vocal Music Executive Art)

* Arş. Gör. Berk YILMAZ (Karadeniz Teknik Üniversitesi-Türkiye)

Geleneksel Ekoloji Bilgisi Bağlamında Bir Çalışma Denemesi: Akçaabat Bölgesi Örneği (A Study Trial In The Context Of Traditional Ecological Knowledge: Example Of Akcaabat Region)

* Lisansüstü Öğr. Berna KOLOT (Konya Necmettin Erbakan Üniversitesi-Türkiye)

Aksaray Alevilerinin Halk İnanışlarında Hz. Muhammet ve Hz. Ali (Hz. Muhammad And Hz. Ali On The Folk Cults Of Aksaray Alevi)

* Lisans Öğr. Aynur GENÇ (Sivas Cumhuriyet Üniversitesi-Türkiye)

Yılmaz Güney'in Sürü Adlı Filmine Folklorik Bir Bakış Açısı (A Folkloric Viewpoint To The Herd, Yılmaz Güneys Film)

Soru-Cevap ve Değerlendirme



29. OTURUM

Saat: 14.30 (Salon-4)

Oturum Başkanı: Doç. Dr. Ferudun Hakan ÖZKAN

* Arş. Gör. Dr. Fazile EREN KAYA (Hacettepe Üniversitesi-Türkiye)

Hurşid ü Ferahşad ve Hurşid ü Hâver Mesnevilerinde Köle Motifi (Slave Motif In The Hurşid ü Ferahşad and Hurşid ü Hâver Mesnevis)

- * Arş. Gör. Gökçehan Aysel YILMAZ (Karadeniz Teknik Üniversitesi-Türkiye)
*Bayburtlu Zihni'nin Sergüzeşt-i Zihni'sinde 19. Yüzyıl Osmanlı Taşrasında Devlet Adamları
(Bureaucrats In 19 Th Century's Ottoman Provincial Areas In Bayburtlu Zihni's Masnavi
Sergüzeşt-İ Zihni)*
- * Arş. Gör. Dr. Elif KAYA (Çanakkale Onsekiz Mart Üniversitesi)
*XVI. Yüzyılda İstinsah Edilmiş Bir Tıp Yazması: Envâ-ı Emrâz (A Medical Manuscript Copied In 16th
Century: Envâ-ı Emrâz)*
- * Arş. Gör. Dr. Munise KOÇ (Erzincan Üniversitesi-Türkiye)
Mazlûm'un Yûsuf u Züleyhâsında Cinsellik (Sexuality In The Mazlûms Yûsuf And Züleyhâ)
- * Lisansüstü Öğr. Ali Osman BAŞAR (İstanbul Medeniyet Üniversitesi-Türkiye)
*Âdâbu'l-Hükkâm'a Göre Devlet Yöneticilerinin Sahip Olması Gereken Nitelikler (The
Characteristics That Governors Should Have In Accordance With Adabu'l-Hükkam)*
- Soru-Cevap ve Değerlendirme



KAPANIŞ OTURUMU

Saat: 16.15 (Salon-1)

KATILIMCI ÜLKELER: Arnavutluk, Azerbaycan, Makedonya, Kosova, Litvanya, Rusya Federasyonu,
Türkiye.

MARMARA DENİZİ'NDEKİ BALIKÇILARIN TARİHSEL KÖKENLERİ ÜZERİNE BİR ÇALIŞMA

A STUDY ON THE HISTORICAL ORIGINS OF FISHERMEN IN THE SEA OF MARMARA

Dr. Mustafa ZENGİN*

Öğr. Gör. Dr. Mustafa AÇA**

ÖZET: Bu araştırmada halen Marmara Denizinde aktif olarak balıkçılık faaliyetini sürdüren tekne sahiplerinin tarihsel köken itibarı ile bu bölgeye nereden ve ne zaman göç ettikleri ve bu göçün sebepleri incelenmiştir. Saha araştırmaları ile elde edilen bulgulara göre Marmara Denizinde yaşayan balıkçıların %43'ü kendini yerli olarak ifade ederken; %26.4 gibi yüksek bir oranda atalarının Selanik göçmeni olduğunu belirtmiştir. Yaklaşık %10'nun kökeni diğer Balkan ülkelerden göç eden balıkçı ailelerden oluşmaktadır. Balıkçıların %20'ye yakın bir kısmının ise denizciliğe aşina Karadeniz kökenli olduğu tespit edilmiştir. Kökleri Anadolu illerine dayanan balıkçıların oranı %3.6, Kafkas kökenli balıkçıların oranı ise %1.2'dir.

Marmara bölgesinde yaşayan balıkçıların önceki kuşaklarının bu bölgeye göç ettikleri tarihsel süreçler de irdelenmiştir. Araştırma bu yönüyle balıkçı aileleri özelini konu alan bir sözlü tarih çalışması niteliği de taşımaktadır. Elde edilen bulgulara göre; bu bölgedeki göçün özellikle 19. ve 20. yüzyıldaki önemli tarihsel olaylar ile ilişkili olduğu görülmüştür. Balkanlardaki göç tümüyle Osmanlı Devletinin dağılıma dönemindeki büyük savaşlar ile birebir ilişkilidir. Cumhuriyetin ilk yıllarındaki göçte ise Balkan ülkelerindeki politik/siyasi gelişmeler belirleyici olmuştur. Tarihsel dönemlerin tamamı göz önüne alındığında Marmara Bölgesinde yaşayan balıkçı ailelerinin %25'nin Osmanlı devletinin son dönemlerinde (1850-1918), %30'nun 'işgal yıllarında' ve 'cumhuriyetin ilk yarısında' (1920-1950), %18'inin ise 1950'li yıllardan başlayarak 21. yüzyılın başlarına kadar olan dönemde göç ettiği tespit edilmiştir.

Marmara denizinde halen aktif olarak balıkçılık mesleğini sürdüren en eski kuşak, %2.6 ile 1950-1959 dönemine aittir. Bu balıkçıların yaş grubu 76-68 arasındadır. Yıllar itibarı ile bunu 1960-1969 (%11.3) ve 1970-1979 kuşağı (%22.3) takip etmektedir. Kuşak olarak balıkçılığa başlama en çok 1980-1989 (%38.0) döneminde görülmüştür. Seksenli yıllardaki artışta Türkiye'nin 'pazar ekonomisi'ne geçişi ile birlikte önemli sayılabilecek ekonomik reformların payı büyüktür. 1990'dan sonra balıkçılık mesleğine olan ilgi giderek azalmıştır. 1990-1999 döneminde balıkçılığa başlayanların oranı %20.1iken, 2000-2009 döneminde %5.8'e düşmüştür. 1990/99 ve 2000/09 gibi daha yeni periyotları için balıkçıların yaş dağılımı 38-30 ve 30-23 yaşları arasındaki daha genç kuşaklardan oluşmasına karşın, balıkçılık mesleğinin 1980'li yıllar ve öncesine göre daha az tercih edildiği tespit edilmiştir. Yaş gruplarının oransal dağılımı 1950/59 ve 1960/69 dönemlerinde görece daha az bulunması yaşam süresi, yaşlılık/emeklilik ile ilişkilidir. 1990'lı yıllardan sonraki azalışta azalan balık stoklarının yanı sıra, genç neslin başka mesleklere yönelmesi, balıkçılık mesleğinin; dolayısıyla denizde çalışma şartlarının zor ve meşakkatli oluşuna karşın, gelir düzeyinin balıkçıyı tatmin edemeyişinin de rolü büyüktür

Anahtar Kelimeler: Marmara Denizi, tarihsel köken, aile tarihi, göç, göçmen

ABSTRACT: In this study, it has been investigated from where and when the boat owners who are currently engaged in fishing activities actively in the Marmara Sea immigrated to this region in terms of their historical background, and the reasons for this immigration. According to the findings obtained from the field surveys, 43% of the fishermen living in the Marmara Sea expressed themselves as local, whereas 26.4% reported that their ancestors were immigrants from Thessaloniki. Approximately 10% of the population consists of fisherman families who have emigrated from other Balkan countries. Nearly 20% of the fishermen were found to be from the Black Sea, which is familiar with seamanship. The proportion of the fishermen based on Anatolian origins is 3.6% and the proportion of Caucasian fishermen is 1.2%.

Historical processes in which previous generations of fishermen living in the Marmara region immigrated to this region were also examined. In this respect, this research is also an oral history study on the subject of fishermen families. According to the findings obtained, it is seen that the immigration in this region is related to important historical events especially in the 19th and 20th centuries. The immigration in the Balkans is closely related to the great battles at the time of the dissolution of the Ottoman State. In the immigration of the first years of the Republic, however, the political developments in the Balkan countries became decisive. Considering all the historical periods, it has been found that 25% of the fishermen families living in the Marmara Region immigrated in the last periods of the Ottoman state (1850-1918),

* Su Ürünleri Merkez Araştırma Enstitüsü-Trabzon/TÜRKİYE

** Karadeniz Teknik Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü - Trabzon / TÜRKİYE

30% during 'the years of invasion' and in 'the first half of the republic' (1920-1950), 18% immigrated in the period starting from the 1950s up to the beginning of the 21st century.

The oldest generation, still actively carrying out the fishery profession in the Marmara Sea, belongs to the period of 1950-1959 with 2.6%. The age group of these fishermen is between 76 and 68. It is followed by 1960-1969 (11.3%) and 1970-1979 generation (22.3%) by years. The start of fishing as a generation was mostly observed in 1980-1989 (38.0%) period. In the increase in the eighties, the share of major economic reforms along with Turkey's transition to the 'market economy' is great. After 1990, interest in the fishery business has been steadily declining. The proportion of the fishermen who started fishing in the period 1990-1999 was 20.1%, while it decreased to 5.8% in the period 2000-2009. For the more recent periods such as 1990/99 and 2000/09, it has been found that although the age distribution of fishermen is composed of younger generations between the ages of 38-30 and 30-23, the fishery profession is less preferred compared to 1980s and earlier. The fact that the proportional distribution of age groups is relatively small in the 1950/59 and 1960/69 periods is correlated with life expectancy, old age / retirement. In addition to the decreasing fish stocks in the decline since the 1990s, the younger generations' heading for other professions, and despite the fact that the working conditions at sea are difficult and troublesome, the fact that the income level cannot satisfy the fisherman is also great.

Keywords: Sea of Marmara, generation of fishermen, family history, migration, migratory

Giriş

Sosyoloji, kendi içerisinde çok çeşitli alt bilim dalları ile temsil edilmekte ve kavram olarak da çok geniş bir alanı kapsamaktadır. Toplum bilimcilere göre bu bilim içerisinde balıkçılık sosyolojisi konusunda yapılan araştırmalardan elde verilerin analizi diğer alanlara göre oldukça karmaşıktır ve bir o kadar da detay gerektirmektedir. Zira balıkçılığın bir tarafta toplumsal yapısına yönelik tarihi, antropolojik, kültürel, iktisadi, mesleki boyutu incelenirken, diğer tarafta ise bu mesleğin ekosistem ve balıkçılık kaynaklarının durumu ile olan ilişkisi irdelenmektedir. Homojen olmayan yapıdaki 'balıkçılık' kavramının analizi için bütün bilimsel alt bileşenlerin birlikte ele alınması önemli bir zorunluluktur (Acheson, 1981; Orbach, 1987).

İnsanın yeryüzünde var olma serüveni ile başlayan balık avcılığı profesyonel bir meslektir. Bu mesleğin ilkeleri ve kavramları süzülmuş ve netleşmiştir. Tesadüflükten çok, akılcı bir organizasyon ile yapılmaktadır. Balık avcılığı; birikim, deneyim ve çeşitliliğin çok zengin olduğu bir mirastır (Kırımlı, 2009). İnsanlık tarihi incelendiğinde, avcılık, balıkçılık ve toplayıcılıkla geçen sürenin oldukça uzun olduğu görülür. Uygarlık süreci boyunca giderek gelişen ve uzmanlık alanı oluşturan birçok meslek grubu ortaya çıkmıştır. Ortaya çıkan her meslek grubu, diğer mesleklerden; kullanılan hammadde, malzeme, alet-edevat, teknoloji, tarihî geçmiş, kültürel davranış, sosyal benzerlikler, mesleki terminoloji ve kavramlar, çalışma düzeni, çalışılan mekân, çalışma koşulları, meslekî örgütlenme, nitelikler/uzmanlık, ustalık vb. açılardan birbirlerinden ayrı karakteristikler sergilemektedirler (Acheson, 1981). Balıkçılık mesleği de yukarıda sıralanan birçok özelliklerinden ötürü diğer meslek gruplarından belirgin bir şekilde ayrılmaktadır.

Dünyanın en eski mesleklerinden biri olan balıkçılık, genel olarak belirsizliklerin hâkim olduğu, pek çok anlamda riskler taşıyan, erkek egemen bir sektördür. Avlanmayı gerçekleştirmek için gerekli hava koşullarındaki belirsizlik, satış ve pazarlamada yaşanan sıkıntılar, emek-yoğun özelliğinin ön plana çıkması gibi sorunların yanı sıra modernleşmenin ve türdeşleşmenin etkisi; günümüzde balıkçılığı zanaat olmaktan çıkarmakta ve 'babadan oğula' geçme özelliğini giderek ortadan kaldırmaktadır (Hoşgör ve Çetinkaya, 2007). Balıkçılık alanı ve balıkçılara ilişkin özellikler; coğrafi bölgelere, yapılan balıkçılığın tarzına, ortamına, sermaye sahipliğine ve mevsimsel özelliklere göre değişiklik göstermektedir.

Türkiye genelinde balıkçılık yapan toplulukların geçmiş ve mevcut toplumsal yapılarına ilişkin kapsamlı bir araştırmanın olmaması, gelecek öngörüsünü, Türkiye'deki toplumsal coğrafyanın geçireceği değişimin tahminini ve hatta olası sorunlara yönelik çözümler geliştirmeyi de güçleştirmektedir. AB'yle ortak balıkçılık politikası uygulayabilmek için yapılan çalışmalarda gözlemlenen önemli konulardan birisi de; bütün bu değişimden etkilenecek grubun, balıkçılıkla geçimini sağlayan toplulukların, politika geliştirme sürecine yeterince dâhil edilmediğidir (URL-1).

Türkiye'de balıkçılıkla ilgili yapılmış araştırmalara bakıldığında, konunun ağırlıklı olarak balık stoklarının durumu, balıkçı filosunun yapısal özellikleri, sektörel ve iktisadi durum açısından irdelenmiş olduğu, ancak toplumsal ve kültürel boyutlarına ilişkin yönünün eksik ele alındığı görülmektedir. Ülkemizde balıkçılık mesleği ile hayatını sürdüren toplulukların sosyal, kültürel, demografik, tarihsel, antropolojik, çalışma hayatı gibi özelliklerine yönelik çok az sayıda kapsamlı araştırma yapılmıştır. İlk alan çalışmalarından birini oluşturan ve Fikret Berkes tarafından yürütülen *Yerel Seviyedeki Yönetim ve Ortak Problemler: Türk Kıyusal Balıkçılığı için Karşılaştırmalı Bir Çalışma* (1986) adlı çalışmada; yönetsel açıdan kıyı balıkçılığı kaynaklarının 'resmi olmayan, geleneksel balıkçılık kurallarına' göre işletildiği ve çıkar grupları arasında bu açıdan herhangi bir problemin oluşmadığı, yazılı olmayan ancak pratikte son derece uygun bir kıyı balıkçılığı yönetiminin uygulandığı bildirilmektedir. Bunu takiben Stale Knudsen tarafından 'Güneydoğu Karadeniz Kıyıları Boyunca Balıkçılık: Baskın Bir Kapitalist Balıkçılığın Gölgesinde Küçük-Kıyı Balıkçılığının Resmi Olmayan Kaynak Yönetimi' (1995) adlı çalışmada Karadeniz kıyısı boyunca önemli bir balıkçılık topluluğunu oluşturan küçük kıyı balıkçıların geleneksel sistem içindeki sosyal konumlarını irdelenmiş ve kaynak yönetiminde bu grup balıkçıların çok uzun yıllardan beri kendi aralarında oluşturdukları geleneksel kuralların geçerli olduğunu tespit ederek, bu yapının çok köklü ve güçlü olduğunu ve yeniden yapılandırılmasının çok zor olacağını ifade etmiştir. Ayrıca bu sistem içerisinde büyük balıkçı grubunun baskın rolü üzerinde durmuştur. Türkiye'nin Orta Karadeniz (Samsun) kıyılarındaki trol ve deniz salyangozu balıkçılığının mevcut sosyo-ekonomik durumunu ele alan 'Deniz Ekosistemleri ve Avrupa Yaşam Biçimleri' adlı çok disiplinli bir AB projesinde; trol ve deniz salyangozu balıkçılığının genel durumu incelenmiş, balıkçılık aktivitelerinin, balıkçıların sosyal ve ekonomik yaşantılarının doğrudan ve dolaylı olarak denizel ekosistem ve kıyı bölgelerine olan etkileri ortaya konulmuştur. Farklı balıkçı topluluklarının salyangoz ve trol avcılığının bölgedeki gelişimlerine bağlı olarak, değişen yıllarda ve süreçteki durumları analiz edilmiştir. Balıkçıların yaşam standartları, mesleki davranışları ve balıkçılık mesleğine olan ilgileri irdelenmiştir (Knudsen vd, 2010).

Günümüzde ekolojinin kapsamı, çevre sorunlarının giderek önem kazanması ile genişlemiştir ve insan-doğa ilişkilerini içermeye başlamıştır. Bu kapsamda ülkemizde balıkçı topluluklarının sosyo-kültürel yapısı, çevreye uyum süreçleri, meslek-çevresel algı gibi konuları ele alan çalışmalar yok denecek kadar azdır. İnsan ile içinde yer aldığı ekolojik çevre (deniz) arasındaki ilişkiler, antropoloji çalışmalarında üzerinde en fazla durulan konuların başında yer almaktadır. Seda Kılınç tarafından hazırlanan *Narlı (Erdek/Balikesir) Köyü'nde Balıkçıların Kültürü ve Çevre İlişkisi Açısından Etnografik Bir Analiz* (2005) adlı çalışmada Güney Marmara'da, Erdek yarımadasında, küçük bir yerleşim alanı olan bir balıkçı köyü olan Narlı'da yaşayan balıkçı ailelerinin 'kültürel ekoloji' kapsamında, içinde buldukları ekolojik çevreye ne şekilde uyarlandıklarının analizine yönelik çalışmada balıkçıların iç dünyaları ve yaptıkları meslek üzerindeki beklentileri ele alınmıştır. Büyük çapta gırgır balıkçılığı ve küçük çapta kıyı balıkçılığı yaparak geçimlerini sağlayan ailelerin, ortak noktalarının 'ümit' olduğu vurgulanmıştır. Özellikle küçük balıkçıların sürekli olarak yarına ilişkin beklentileri ve tükenmeyen bir umutları bulunmaktadır. Avın rastlantısallığını, ava çıkmadan önce, birbirlerine 'rastgele' dileğinde bulunarak belirtirler. Sonuç olarak bu çalışmada bütün hazineleri birer kayıktan ibaret olan balıkçıların, yaşamlarını alın teri ve el emeği ile kazanan insanların bir simgesi olduğu vurgulanmıştır.

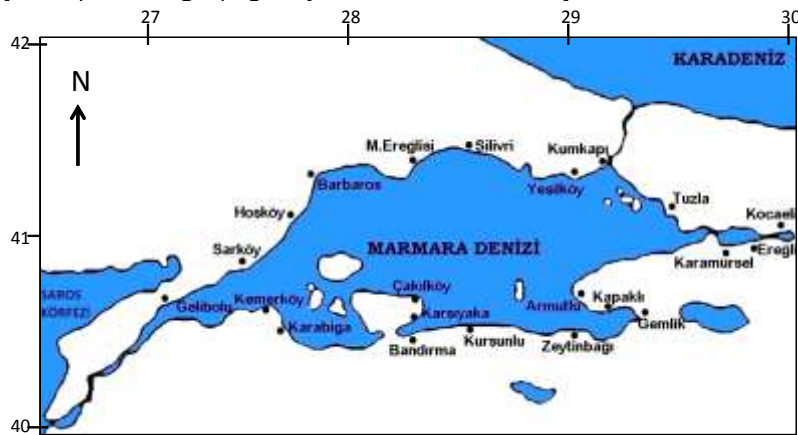
Balıkçı ailelerin geçmişi, geçmiş ile bugünkü kuşaklar arasındaki bağı, sosyal ve kültürel gelişimi tarihsel perspektif ile irdeleyen çalışmalar da mevcuttur. Mustafa Aça tarafından hazırlanan *Trabzon Balıkçılık Kültüründe Akçaabat'ın Yeri ve Akgün Ailesi* (2013) adlı çalışmada; Doğu Karadeniz'in sosyo-ekonomik, kültürel yapısı içinde önemli bir temsil gücüne sahip balıkçı topluluklarının bu kültürün yaratılması ve aktarılması sürecinde bir balıkçı ailesinin içyapısı, ilişkileri ele alınmıştır. Özet olarak Doğu Karadeniz'in ülkemiz balıkçılık kültürünün geçmişten günümüze temsil edildiği ve genç kuşaklara aktarıldığı en önemli bölge olduğunu vurgulamış ve bu kültürel mirasın balıkçılık mesleğinin modernize edilmesi ile hızlı bir şekilde nasıl yok edildiğini irdelenmiştir. Modern avlanma araçlarının kullanılması sadece geleneksel avlanma araçlarının ortadan kalkmasını değil, mesleğe ait tüm inanış kalıplarının, ritüellerin ve dahası balıkçılara özgü geleneksel dünya görüşünün de büyük ölçüde kaybolmasına neden olduğunu belirtmiştir. Aça, çok daha geniş bir örneklem ve içerik bileşenine sahip *Denizin*

Çocukları: Giresun ve Trabzon Yöresi Balıkçılarının Meslek Folkloru (2016) adlı çalışmasında Doğu Karadeniz balıkçılık kültürünün önemli temsil alanları olan Giresun ve Trabzon yöresi balıkçılarının tarihi ve güncel sosyo-kültürel özelliklerini Türkiye'de ilk kez kapsamlı biçimde değerlendirmiştir. Bu iki çalışma dışında Mustafa Zengin (2011) dünyadaki gelişmelerle paralel biçimde şekillenen 1950'ler Türkiye'sinin siyasi ve ekonomik atmosferinde; Trabzon'da Yunus avcılığı yapan bir balıkçı ailesinin, Samsun'a göç hikâyesi ve orada ilk olarak aynı yıllarda gelişmeye başlayan trol balıkçılığındaki öncü rolünü incelemiştir. Yine Zengin (2015) tarafından gerçekleştirilen bir başka çalışmada 19. yüzyılın sonlarından başlayarak günümüze kadar ki tarihsel süreçte Karadeniz'deki mersin balıkçılığının gelişimini ve çöküşü ele alınmıştır. Bu çalışmada aynı zamanda mersin avcılığı ve ficareti yapan balıkçı ailelerinin geleneksel avcılık yöntemleri ve yerel ve merkezi idare ile olan ilişkileri incelenmiştir. Kaybolan bir balıkçılık kültüründen, bu gün geriye kalanların izleri sürülmeye çalışılmıştır. Doğan ise *Rumelifeneri'nde Balıkçılık* (2015) adlı çalışmasında; balıkçılık faaliyetleriyle anılan ve Boğazın en büyük balıkçı köylerinden biri olan Rumelifeneri özelindeki balık ve balıkçılık kültürünü, bunun çevresinde oluşan yaşam tarzını ortaya koymaya çalışmıştır. Rumelifeneri'ndeki bu inceleme balık ve balıkçıların teknik konularına değil kültürel boyutuna odaklandığından; görüşmelerde aktarılan bilgiler bu çerçevede değerlendirilmiştir. Rumelifeneri'ndeki geleneksel balıkçılık, esasen Rumelifeneri'nin kimliğini oluşturan Rumlardan Türklere kuşaktan kuşağa taşınan bir kültür ve gelenek olduğunun altı çizilmiştir. Son dönemlerde balıkçı zümrelerinin sosyo-kültürel yapıları üzerine halkbilimi alanında az sayıda lisansüstü çalışma yapılmıştır. Nükte Sevim Derdiçok tarafından hazırlanan *Kadın Balıkçı Folkloru: İzmir ve Muğla Örneği* (2015) adlı çalışma ile Berkan Örkün tarafından hazırlanan *Meslek Folkloru Bağlamında Mersin'de Balıkçılık* (2016) adlı lisansüstü tezleri bu çalışmalardan belli başlılardır.

Bu araştırmada insanlık tarihi kadar uzun bir geçmişe sahip ve insanoğlunun beslenmesinde önemli yere sahip olan balıkçılık mesleğini icra eden insanların bazı sosyo-demografik özellikleri ele alınmaktadır. Bu çalışma ile balıkçılık alanındaki geniş bir ağa yayılmış olan, geçimi balıkçılık sektörüne dayalı toplulukların¹ ilk halkası olan balıkçıların tarihsel kökenleri ve mesleki tecrübeleri analiz edilerek, balıkçılık mesleğinin sosyo-kültürel yapısı tanımlanmaya çalışılmıştır.

Çalışma Yöntemi

Araştırmada nicel ve nitel veri toplama teknikleri birbirlerini bütünlükte kullanılmıştır. Nitel veri toplama tekniği olarak Marmara kıyısı boyunca araştırma için seçilen lokal balıkçı merkezlerinde (Şekil 1) 'odak grup görüşmeleri' düzenlenmiştir.



Şekil 1. Araştırma alanı.

Nicel yöntem olarak ise, anket aracılığıyla örnekleme istasyonlarında sayısal veri toplanmıştır. Odak grup görüşmelerinin amacı, elde edilen veriler ışığında balıkçı topluluklarının araştırma kapsamındaki konulara yönelik algı ve zamansal bilgi birikimlerini ortaya koymaktır. Alan anketleri; 2006/07 ve 2007/08 gibi birbirini takip eden ardışık yıllarda, Marmara Denizinin

¹ Bu topluluklar, balıkçılık yapan topluluklarının ilişkide olduğu, balık komisyoncuları, balık işleme sanayicileri, gemi yapımcıları, avcılık malzemesi satıcıları gibi geniş bir ağı ve ailelerini kapsamaktadır.

bütününde, karakteristik olarak birbirinden farklı, ancak Marmara'daki balıkçılığın tümünü temsil edebilecek özellikteki balıkçı yerleşimlerinde; liman ve barınaklarda, balıkçılar ile gerçekleştirilmiştir.

Örnek balıkçı sayısının hesaplanması, 'tabakalı tesadüfî örnekleme yöntemi'ne göre ve tekne boyları esas alınarak gerçekleştirilmiştir. Yüz yüze gerçekleştirilen anket çalışmalarında; Marmara Denizine sınır toplam 7 il ve bu illerin içerisinde yer alan 22 balıkçı yerleşiminde gerçekleştirilmiştir. Bu anketin temelini oluşturan Marmara balıkçı filosuna ait tekneler; boy grupları ve avcılık yöntemleri esas alınarak; <8.9 m (I. Grup), 9-15.9 m (II. Grup), 16-25.9 m (III. Grup), 26> m (IV. Grup) şeklinde dört gruba ayrılmış ve her bir alt grup için örnek ana kitleden çekilecek miktar saptanmıştır (Yamane,1967).

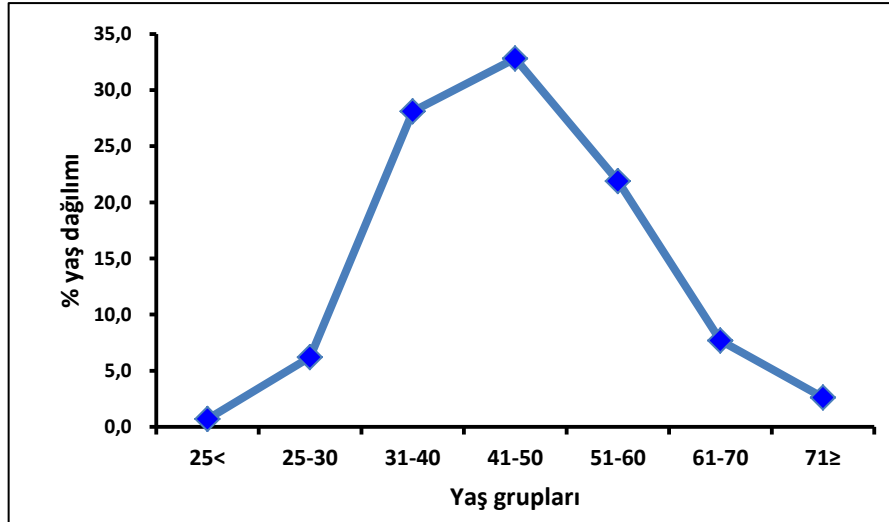
Bulgular

Yaş Dağılımı ve Balıkçılığa Başlama Yaşı

Marmara denizindeki balıkçıların yaşları 23 ile 76² arasında değişmektedir. Balıkçıların yaş ortalaması 46.4 olarak tespit edilmiştir. Tekne gruplarının yaş ortalaması sırasıyla 1. Grup için 47.8, 2. Grup için 45.7, 3. Grup için 42.2 ve 4. Grup için ise 45.0 olarak tespit edilmiştir. Diğer taraftan bu çalışmada yaş gruplarına göre balıkçıların yaş dağılımlarına da bakılmıştır. 25 yaşından daha küçük olan balıkçıların oranı %0.7, 25-30 yaş grubu için bu oran %6.2, 31-40 yaş grubu için %28.1, 41-50 yaş grubu için %32.8, 51-60 yaş grubu için %21.9, 61-70 yaş grubu için %7.7 ve 71 yaşından büyük balıkçılar için %2.6 olarak bulunmuştur (Tablo 1, Şekil 2).

Tablo 1. Tekne gruplarına göre balıkçıların yaş dağılımı

Tekne Grupları	N	25<	25-30	31-40	41-50	51-60	61-70	71≥	Ort. Yaş
1. Grup	143	-	27.5	35.6	30.7	25.2	9.7	4.2	47.8
2. Grup	77	-	3.9	33.8	33.8	19.5	7.8	1.3	45.7
3. Grup	28	7.1	7.1	38.7	28.6	17.9	3.6	-	42.2
4. Grup	26	-	3.8	26.9	50.0	19.2	-	-	45.0
Genel	274	0.7	6.2	28.1	32.8	21.9	7.7	2.6	46.4



Şekil 2. Marmara denizindeki balıkçıların yaş gruplarına göre oransal dağılımları.

Marmara denizindeki balıkçıların balıkçılığa ilk başlama yaşı; daha doğrusu denizle tanışma yaşı 9 olarak tespit edilmiştir. Çocukluk, ergenlik/delikanlılık yaşını oluşturan 9 ile 17 yaş grubu arasındaki balıkçıların oranı %50'dir. 18 yaş ve sonrasındaki (35 yaşına kadar) ilk balıkçılığa başlama yaşının oransal dağılımı ise %40.1 olarak bulunmuştur. Bu grupta en fazla

² Marmara balıkçı filosunun en yaşlı bireyini oluşturan 76 yaşındaki bu balıkçı; Çanakkale, Gelibolu yerleşiminde ikamet etmektedir. Şu anda kullandığı teknenin boyu 6 m'dir. 1950 yılında, 18 yaşında balıkçılığa başlamış olup, toplam 58 yıldır bu meslekle iştigaldir.

%25.5 ile balıkçılığa ilk başlama yaş sınırları 18 ile 25 arasında bulunmuştur. 36 yaşından başlayarak en fazla 57 yaşına kadar ki yaş grubu için bu oran %8.6'dır. Balıkçılığa çok geç yaşta başlayan bu gruptaki balıkçıların tamamına yakını herhangi bir işten emekli olduktan sonra, ilk etapta amatör, sonraki aşamada ise mesleki anlamda; kazanç sağlamak amacı ile balıkçılık mesleğini sürdürenlerden meydana gelmektedir. Bu gruptakilerin sadece %2.6'ı emekli olmayıp, sonradan asıl işi ile birlikte, sonradan ikinci bir iş olarak balıkçılık mesleğini yürüten kişilerden meydana gelmektedir. Örneklemede bu özelliklere sahip, yaşları sırasıyla 37, 40, 42, 45, 46 olan 7 balıkçı tespit edilmiştir (Tablo 2).

Tablo 2. Marmara denizindeki balıkçıların balıkçılık mesleğine başlama yaşı

Yaş grupları	N	%	Durum
9	4	50.0	Tayfa olarak balıkçılığa başlayanlar
10	6		
11	10		
12	25		
13	23		
14	18		
15	20		
16	18		
17	13	40.1	Tekne sahibi olarak balıkçılığa başlayanlar
18	10		
19	8		
20	17		
21	10		
22	11		
23	10		
24	9		
25	5		
26	8		
27	7		
28	4		
29	2		
30	2		
31	3	9.6	Emekli veya ikinci/ek iş olarak balıkçılığa başlayanlar
33	1		
35	2		
36	1		
37*	4		
38*	1		
39	1		
40*	2		
41	1		
42*	2		
43	1		
45*	6		
46*	1		
50	1		
51	3		
52	1		
53	1		
57	1		

*İkinci/ek iş olarak balıkçılığa başlama yaşı.

Balıkçılık mesleği kuşaklar itibari ile süregelen ve geleneksel bir yaşam tarzına göre şekillendiğinden, ilkokul çağından başlayarak çok küçük yaşta aile ortamında balıkçılık yapan aile büyükleri; baba, büyük erkek kardeş, dede, amca gibi yakınları ile birlikte deniz şartlarının zorluklarını ve balıkçılık mesleğinin inceliklerini öğrenerek, ilerideki yıllarda bu mesleği başarılı bir

şekilde sürdürmektedirler. Bu nedenle balıkçılık sonradan öğrenilen, okulu olan bir meslek değil; onların ifadesi ile 'çekirdekten yetişme', babadan oğla miras yoluyla geçen ve tecrübeye dayalı bir meslektir. Balıkçılık mesleğini erken yaşlarda edinmenin bir diğer önemli sebebi de ekonomiktir. Kıyı bölgelerinde yaşayan aileler ekonomik açıdan gelecekle denize bağlanmıştır. Sahip oldukları en büyük sermaye 'balıkçılık tecrübesi'ne bağlı olarak babadan oğula geçen üretim aracı teknedir. Alternatif iş olanaklarının azlığı ve yeni bir işe başlamanın zorluğu, arkadan gelen kuşakların kolayca bu mesleğe atılmalarını kolaylaştırmaktadır. Ancak bununla birlikte; halen bu mesleği yürüten balıkçıların çocuklarının mesleki tercihleri ebeveynlerine göre çok değişmiştir. Balıkçı çocuklarının iş-istihdam durumu, meşguliyetlerine bakıldığında (Tablo 3); çocukların %57'si öğrenci konumunda ve henüz bir işte istihgal etmedikleri saptanmıştır. Bu eğitim süreci ilkokuldan, üniversiteye kadar olan süreci kapsamaktadır. Geriye kalan %43 oranındaki çocuğun; %21.1 herhangi bir işi yoktur. %21.9'u ise çalışmaktadır. Çalışan balıkçı çocuklarının %10.3'ü ise baba mesleği balıkçılık, kaptanlık ve tayfacılık mesleği ile istihgaldir. Bu sonuçlara göre genç nesillerin, ebeveynleri gibi baba mesleği balıkçılığı çok fazla tercih ettikleri söylenemez. Bu olguyu destekleyici bir diğer dolaylı bulgu ise balıkçıların kendi çocuklarının gelecekte seçeceği meslekler konusundaki düşünceleridir. 'İyi bir gelecek sunmuyor', 'getirisi yok', 'okumasını istiyorum', 'zor bir meslek, istikrar yok', 'balıkçı ve balıkçılığa eskisi gibi değer verilmiyor' gibi çeşitli nedenler öne sürerek çocuğunun balıkçı olmasını istemeyenlerin oranı %94'dir. Bu nedenlerden ötürü gençlerin balıkçılığa karşı olan ilgisi giderek azalmaktadır. Bunun birçok sosyo-kültürel, ekonomik ve balıkçılık kaynaklarının durumuna bağlı sebepleri bulunmaktadır. Özellikle 1990'lardan sonraki süreçte, ticari balık stoklarının azalışına bağlı olarak balıkçılık sektöründeki istihdam imkânları da giderek azalmaya başlamıştır. Diğer taraftan sektördeki işgücünü mevcut düzeyde tutmak için, şu anda sektörde çalışmakta olan 40 yaşın altındaki balıkçıların %50'sinden daha azına ihtiyaç duyulduğu rapor edilmektedir (Diffey, 2007; Mathews, 2010).

Tablo 3. Balıkçıların çocuklarının istihdam durumları

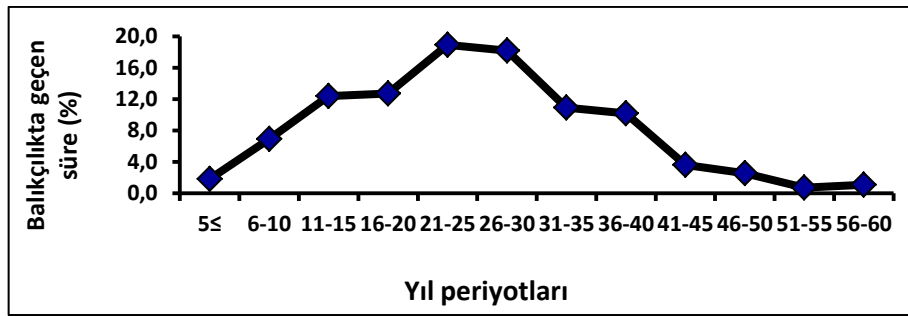
İstihdam durumu	N	%
Öğrenci	402	56,9
İşsiz	149	21,1
Balıkçı (tayfa)	56	7,9
Ev kadını	31	4,4
İşçi	25	3,5
Balıkçı (tekne sahibi)	15	2,1
Memur	9	1,3
Servis ve hizmet sektörü	5	0,7
Esnaf/Zanaatçı	4	0,6
Balıkçı (kaptan)	3	0,4
Geçici işçi	3	0,4
Balık Satıcısı	2	0,3
Emekli	2	0,3
Toplam	706	100

Mesleki Profil-Tecrübe

Tekne sahiplerinin mesleki profilleri incelendiğinde, meslekte geçirilen sürenin ortalama 25.9 yıl gibi uzun bir süreyi kapsadığı görülmektedir. Araştırmada meslekte geçirilen en az süre 2 yıl, en fazla ise 58 yıl olarak tespit edilmiştir (Tablo 4, Şekil 3). Yaş ortalamaları (Tablo 1) ile meslekte geçirilen ortalama süreler paralel düşünüldüğünde balıkçıların küçük yaşta sektöre katıldıklarını söylemek mümkündür. Balıkçılık yukarıda vurgulandığı gibi 'babadan oğula' geçen bir zanaattir. Nitekim tüm ankete katılan balıkçıların %37.5'inin baba mesleğinin balıkçılık veya tayfacılık olduğu ifade edilmiştir. Bu sonuçlara göre emekli olanlar içerisinde zamanında balıkçılık yapanlar da dikkate alındığında; balıkçılığın babadan-oğula geçen bir meslek olduğu söylenebilir.

Tablo 4. Marmara denizindeki balıkçıların meslekte geçirdikleri sürelerin yıl periyotlarına göre dağılımı

Balıkçılıkta geçen yıl periyodu	Örnek sayısı (N)	% dağılım
5≤	5	1.8
6-10	19	6.9
11-15	34	12.4
16-20	35	12.8
21-25	52	29.9
26-30	50	18.2
31-35	30	10.9
36-40	28	10.2
41-45	10	3.6
46-50	7	2.6
51-55	2	0.7
56-60	3	1.1



Şekil 3. Marmara denizindeki balıkçıların meslekte geçirdikleri sürelerin yıl periyotlarına göre oransal dağılımı.

Marmara ve Karadeniz'de gırgır avcılığı yapan ve çocukluk yaşında İstanbul'a eski bir balıkçı Şaban (Bostan) Reis balıkçı ve balıkçılık hakkındaki düşüncelerini şu şekilde dile getirmiştir; "Reis; soğuğa, denize, fırtınaya, sıkıntıya, uykusuzluğa bağışıklığı, dayanıklılığı olan insandır. Balıkçının tanımı budur. Hâlbuki dışarıdaki vatandaşlar balıkçılığın bu zorluklarını bilmez... Bu özellikler ancak deniz sevdasını çekenler içindir. Balıkçı aslında denizin esiridir. Bütün bu zorlukların üstesinden aşkla, sevgiyle gelir. Mücadele ruhu denize olan tutkudan gelir..." "Balıkçılık babadan oğula sirayet eden bir meslektir. Bizler ağır sınanan bir süreçten geldik. Dedelerimizden, babalarımızdan denizin karanlık yüzünü öğrenerek bu günlere geldik... Ancak bizden sonraki nesillere bu tecrübeleri aktaracak ortamlar giderek kayboluyor. Modern çağda insan ilişkileri de çok zayıfladı. Birlik-beraberlik yerini hırs ve rekabet aldı. Eskiden böyle acımasız, yıkıcı bir rekabet yoktu... O zamanlar balıkçı sayısı hem az, balık stokları da bu günkü kadar yıpranmamıştı..."

Geleneksel mesleklerden biri olan balıkçılık, avlanma yöntemleri ve uygulamaları, özel araç-gereç kullanımı başta olmak üzere pek çok tekniği ve tecrübeye dayalı özel bilgiyi içerir. Bu nedenle balıkçı geçmişten gelen, hem teknik hem de kültürel bilgi birikimine sahiptir. Bu birikim kuşaklararası aktarımla yaşlı/deneyimli balıkçılardan genç nesillere sürekli olarak aktarım ile kazanılmaktadır. Bu nedenle balıkçılık mesleği; tarımsal üretim/ çiftçilik, el sanatları/halicilik, tekne imalatı vb diğer geleneksel meslekler gibi tarihten gelen çok güçlü deneyimleri ve kuşaklararası sürdürülebilirliği olan bir meslek dalıdır. Toplumsal cinsiyet algısı ve buna bağlı olarak ortaya çıkan rol paylaşımları sebebiyle tarihsel süreç boyunca 'erkek mesleği' olarak sürdürülmüştür.

Balıkçıların Kökenleri: Göç ve Yerleşim

Marmara Bölgesinde halen ikamet eden/yaşayan balıkçıların önemli bir kısmı İstanbul (%17.1) ve Tekirdağ (%15.1) illerinde doğmuştur. Karadeniz bölgesinde doğanlar [Trabzon (%1.9), Rize (%0.4), Giresun (%0.4), Sinop (%0.4), Adapazarı (%1.9), Karadeniz Ereğlisi (%4.3),

Samsun (%0.8), Bartın (%0.4), Artvin (%0.4) ve Ordu (%0.4)] toplam %11.3 oranında yer alırken; diğerleri halen yaşadıkları Marmara Bölgesinin il ve ilçelerde doğmuşlardır (%56.5).

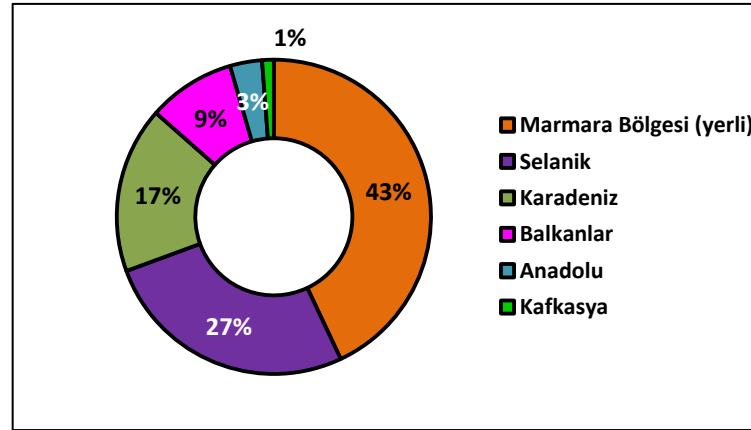
Tablo 5 ve Şekil 4'de tekne sahiplerinin coğrafik/bölgesel kökenleri itibarıyla dağılımları gösterilmiştir. Elde edilen bulgulara göre; balıkçıların %43'ü kendini yerli olarak ifade ederken; %26.4 gibi yüksek bir oranda atalarının Selanik göçmeni olduğunu belirtmiştir. 1924 yılında Türkiye ile Yunanistan arasında imzalanan 'mübadele' (zorunlu göç) ile gelen Selanik göçmenlerinin geçimlerini sağlamaları amacıyla devlet tarafından toprak ve tekne tahsis edilmesi bunda önemli rol oynamıştır (Güner, Z., 2007)³. Yaklaşık %10 oranının da kökeni Yugoslavya, Bulgaristan, Romanya, Kosova, Girit gibi diğer Balkan ülkelerden göç eden balıkçı ailesine rastlanmıştır.

Tablo 5. Tekne sahiplerinin coğrafik kökenleri itibarıyla oransal dağılımı

Kökeni	N (örnek sayısı)	%
Marmara Bölgesi (yerli)	111	43.0
Selanik	66	26.4
Karadeniz	44	17.1
Balkanlar	25	9.0
Anadolu	9	3.3
Kafkasya	3	1.2

Balıkçıların %20'ye yakın bir kısmının ise denizciliğe aşina Karadeniz kökenli olduğu tespit edilmiştir. Kökleri Malatya, Sivas, Yozgat, Gaziantep, Erzurum gibi Anadolu illerine dayanan balıkçıların oranı %3.6, Kafkas (Batum, Gürcistan) kökenli balıkçıların oranı ise %1.2 olarak tespit edilmiştir.

Tablo 6 ve Şekil 5'de tekne sahiplerinin ve aile büyüklerinin (önceki kuşakların) göç nedenleri sorgulanmıştır. Balıkçıların %50.7 gibi yarıdan fazlasının mübadele nedeniyle Balkanlardan; özellikle de Selanik'ten göç etmek zorunda kaldıkları belirlenmiştir. Ekonomik problemler/geçim sıkıntısı %14.6 gibi ikinci derecede göç nedeni olarak ifade edilmiştir. Savaşlar nedeniyle (özellikle Balkan Savaşı ve 1. Dünya Savaşı) göç edenlerin oranı %9.1'dir⁴. Balıkçılık nedeniyle Marmara Denizi balıkçı yerleşimlerine, özellikle de İstanbul



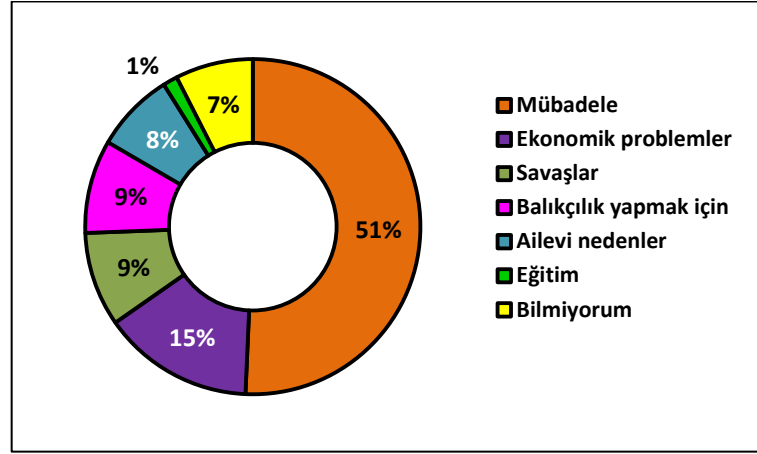
Şekil 4. Tekne sahiplerinin kökenleri itibarıyla oransal dağılımı.

³ 30 Ocak 1923'te Türkiye ile Yunanistan arasında imzalanan Nüfus Mübadelesi Antlaşması, her iki ülkedeki azınlıkların göçmen hâline getiren on yıl sürecek olan döneme resmî bir nitelik kazandırmıştır. Geniş anlamda bu göçmen sorunu, göçmenlerin nakillerinden, onların gittikleri bölgelerde ekonomik anlamda bütünleşmelerine kadarki süreçte Hükümetlerin siyasi ve iktisadî adımlar atmasını gerektirmiştir (Güner: 2007).

⁴ Sonuçları itibarıyla tarihî, sosyal, siyasi ve ekonomik açıdan önem arz eden göç hareketleri, tarihsel akış içerisinde değerlendirildiğinde özellikle 19. yüzyıla damgasını vurmuştur. Göçlerin ekonomik, dinî ve siyasi olmak üzere çeşitli nedenleri vardır. 19. yüzyılda imparatorluk çağından ulus devletler çağına geçiş süreci, göçlerin yoğun bir şekilde yaşanmasının en önemli etkeni olarak ortaya çıkmaktadır. Bu çerçevede Osmanlı Devleti'nin gücünün azalması sebebiyle ardı ardına alınan yenilgiler, çoğunluğu Balkanlardan olmak üzere Kafkasya, Kırım, Afrika ve Arap topraklarından da Türkiye'ye kitleler ve küçük gruplar halinde göçleri beraberinde getirmiştir. Böylece Osmanlı ve Cumhuriyet dönemlerinde, yaklaşık iki asır boyunca gerek Balkan coğrafyasının gerekse Türkiye'nin demografik yapısını önemli oranda etkileyen bir göç süreci yaşanmıştır.

Tablo 6. Balıkçı ailelerinin Marmara Bölgesine yaptıkları göçün nedenleri

Göç sebebi	N (örnek sayısı)	%
Mübadele	73	50.7
Ekonomik problemler	21	14.6
Savaşlar	13	9.1
Balıkçılık yapmak için	13	9.0
Ailevi nedenler	11	7.7
Eğitim	2	1.4
Bilmiyorum	11	7.5



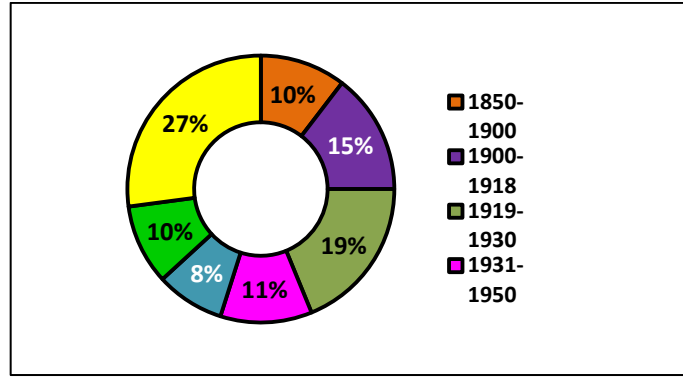
Şekil 5. Balıkçı ailelerinin Marmara Bölgesine yaptıkları göç nedenlerinin oransal dağılımı.

Boğazı ve civarına göç edenlerin oranı %9 olarak tespit edilmiştir. Ailevi nedenlerden ötürü bu bölgeye göç edenlerin oranı %7.7 olarak bulunmuştur. Akraba veya sülaleden bazılarının Marmara Bölgesine bir şekilde göç etmesi, arkada kalanların da beklenti ve umutlarını arttırarak, bir şekilde teşvik edici olmuştur. Eğitim nedeniyle göç eden balıkçıların oranı ise %1.4 olarak tespit edilmiştir.

Diğer taraftan Marmara bölgesinde yaşayan balıkçıların önceki kuşaklarının bu bölgeye göç ettikleri tarihsel süreçler de irdelenmiştir. Elde edilen bulgulara göre; bu bölgedeki göçün özellikle 19. ve 20. Yüzyıldaki önemli tarihsel olaylar/gelişmeler ile ilişkili olduğu görülmüştür. Balkanlardaki göç tümüyle Osmanlı Devletinin dağılma dönemindeki büyük savaşlar ile birebir ilişkilidir (Halaçoğlu, 2014). Cumhuriyetin ilk yıllarındaki göç Balkan ülkelerindeki (Bulgaristan, Romanya, Yugoslavya gibi) politik/siyasi gelişmeler belirleyici olmuştur (URL-2)⁵. Balıkçıların ailelerinin belirli tarihsel dönemler içerisinde Marmara Bölgesindeki yerleşimlere göçün dağılımı Şekil 6'da gösterilmiştir.

Tarihsel dönemlerin tamamı göz önüne alındığında Marmara Bölgesinde yaşayan balıkçı ailelerinin %25'nin Osmanlı devletinin son dönemlerinde (1850-1918), %30'nun 'işgal yıllarında' ve 'cumhuriyetin ilk yarısında' (1920-1950), %18'nin ise 1950'li yıllardan başlayarak 21. Yüzyılın başlarına olan ki dönemde göç ettiği tespit edilmiştir.

⁵ Balkanlardan Trakya ve Anadolu topraklarına olan göçler genel olarak Osmanlı'nın son dönemindeki savaşlara ve Cumhuriyet dönemindeki siyasi-etnik nedenlere dayalı göçlerdir. Cumhuriyet dönemindeki 1923'deki Balkanlardaki göç değişiminin/mübadele'nin yanı sıra, İkinci Dünya Savaşı sonrasındaki bloklaşma (Soğuk Savaş Dönemi) ve Sovyetlerin etkisindeki Balkanlarda etnik baskılar Bulgaristan'dan 1951 Göçü, 1968 Göç Antlaşması ve 1989 Zorunlu Göçü (1984-1989 Bulgaristan'daki azınlık/asimilasyon politikaları; Jivkov Dönemi). Aynı dönemde Romanya ve Yugoslavya (Tito döneminde yapılan anlaşmalar) yoğun göç hareketleri yaşanmıştır. Balkanlardan gelen Müslüman-Türk ve etnik kökenli göçmenler daha yoğun bir şekilde Trakya ve Marmara bölgesindeki Edirne, Tekirdağ, Kırklareli, Bursa, Bandırma, Çanakkale gibi Balkanlardaki halkların sosyo-kültürel özelliklerini taşıyan bu yerleşimleri tercih etmişlerdir.

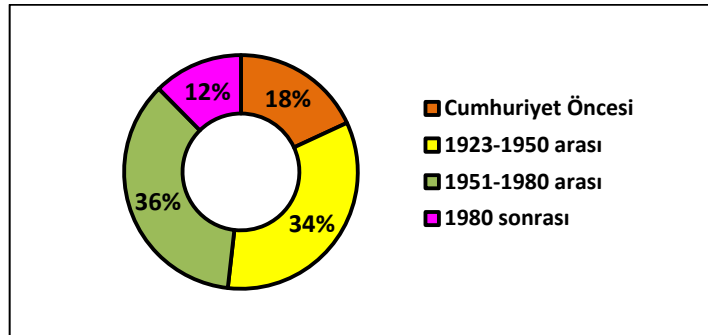


Şekil 6. Balıkçı ailelerinin Marmara Bölgesine yaptıkları göçün tarihsel dönemlere göre dağılımı

Mesleki Geçmiş, Mesleki Çevre

Şekil 7'de balıkçı ailelerinin kaç kuşaktır balıkçılık yaptığına dair bulgular yer almaktadır. Bu gün balıkçılıkla meşgul olan ailelerin geçmişleri %18.1'nin Cumhuriyet öncesi döneme; yani Osmanlı devletinin varlığını sürdürdüğü 1923 yıllarına kadar gitmektedir.

Cumhuriyetin kuruluşundan 1950'li yıllara kadar ki süreçte balıkçılık mesleğine başlayan ve bu güne kadar devam eden ailelerin oranı %33.7 olarak bulunmuştur. Daha sonraki 1950-1980 arası ve 1980'li yıllardaki süreçlerde mesleğe başlayıp halen Marmara Bölgesinde bu işi sürdüren kuşakların bugünkü nesillerinin oransal dağılımları sırasıyla %35.8 ve %12.4 olarak tespit edilmiştir. Elde edilen bu bulgulara göre bugün balıkçılık mesleğine devam eden reislerin %18'i yaklaşık 150 yıllık bir balıkçılık geçmişine sahiptir. Diğer taraftan balıkçı ailelerinin %34'nün yaklaşık 100 yıllık bir geçmişi bulunmaktadır. Geri kalan %48.2'nin ise yaklaşık 50 yıllık bir balıkçılık geçmişine sahip olduğu görülmektedir.



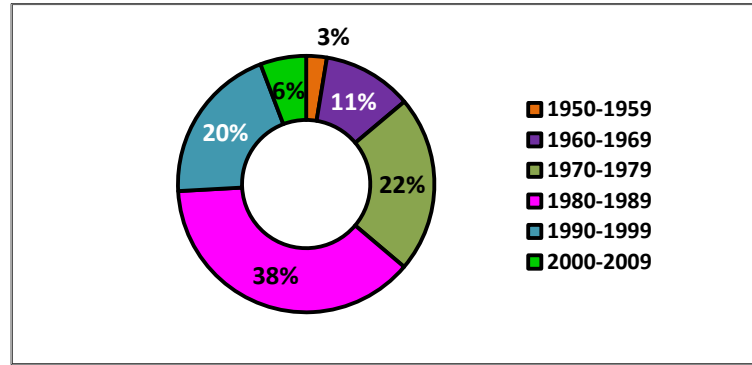
Şekil 7. Marmara Denizi'nde balıkçılık mesleği ile iştegal önceki kuşakların dönemsel olarak dağılımları.

Nesiller arası balıkçılık mesleğinin devamlılığı; bu mesleğin mutlaka geleneksel bir yaşam tarzı ve aile yapısı ile ilişkili olduğunu göstermektedir. Yani sonradan balıkçı olunamayacağı gibi, balıkçılığın kendilerine özgü bir yaşam tarzlarının/hasletlerinin olduğu, sosyo-kültürel açıdan bir yaşam tarzını sahip oldukları söylenebilir. Bu sonuçlar aynı zamanda balıkçılığın dededen-toruna ulaşan geleneksel bir meslek olduğunu doğrulamaktadır.

Yukarıda da ifade edildiği gibi Marmara Bölgesinde; özellikle Çanakkale (Biga, Kemerköy, Gelibolu), Bursa (Mudanya, Gemlik), Balıkesir (Erdek, Karşıyaka) Kuzey Marmara'da Tekirdağ, İstanbul (Tuzla) ve Boğaza yakın kıyılar (Rumelifeneri, Beykoz) tarihsel olarak; Osmanlı döneminde de geleneksel olarak balıkçılığın yaygın olarak yapıldığı yerleşimlerdi. Geleneksel dalyan balıkçılığı, trata, ıgırıp, manyat, alamana gibi dip sürütme ve çevirme ağıları ile bu lokalitelerdeki balıkçılık Rum-Ermeni tebaa tarafından yapılmaktaydı (Doğan, 2011). Marmara Bölgesine başta Selanik olmak üzere Balkanlardan göç eden balıkçıların, bu mesleğe başlamalarında Osmanlı yönetimi altındaki bu yerleşimlerde ikamet eden Rum-Ermeni balıkçıların önemli payının olduğu yadsınamaz. Diğer taraftan dalyancılık Osmanlı'nın son

dönemindeki en önemli dış borç (Duyun-u Umumi)⁶ ödemeleri için kullanılan bir gelir kaynağıydı ve dalyanların ıslahı ve geliştirilmesi için Osmanlı Hükümeti tarafından İstanbul'a Macaristan'dan bir uzman getirilmişti (Kartopu, 2012). Göç eden ahalinin balıkçılık mesleğine yönelmesinde dönemin sosyolojik, kültürel ve ekonomik koşulları da belirleyici olmuştur.

Halen aktif olarak balıkçılık mesleği ile uğraşan Marmara denizi balıkçıların tarih olarak balıkçılığa başlama dönemlerinin 10'ar yıllık dönemlere göre oransal dağılımları Şekil 8'de gösterilmiştir. Elde edilen bu bulgulara göre halen balıkçılık mesleğini sürdüren en eski kuşak, %2.6 ile 1950-1959 dönemine aittir. Bu balıkçıların yaş grubu 76-68 arasındadır. Yıllar itibarı ile bunu 1960-1969 (%11.3) ve 1970-1979 kuşağı (%22.3) takip etmektedir. Kuşak olarak balıkçılığa başlama en çok 1980-1989 (%38.0) döneminde görülmüştür. Seksenli yıllardaki artışta Türkiye'nin 'pazar ekonomisi'ne geçişi ile birlikte önemli sayılabilecek ekonomik reformların payı büyüktür. 1990'dan sonra bu oran giderek azalmıştır. Balıkçılığa başlayanların oranı 1990-1999 döneminde %20.1'iken, 2000-2009 döneminde %5.8'e düşmüştür. 1990/99 ve 2000/09 gibi daha yeni periyotları için balıkçıların yaş dağılımı 38-30 ve 30-23 yaşları arasındaki daha genç kuşaklardan oluşmasına karşın, balıkçılık mesleğinin 1980'li yıllar ve öncesine göre daha az tercih edildiği tespit edilmiştir. Yaş gruplarının oransal dağılımı 1950/59 ve 1960/69 dönemlerinde görece daha az bulunması yaşam süresi, yaşlılık/emeklilik ile ilişkilidir. 1990'lı yıllardan sonraki azalışta azalan balık stoklarının yanı sıra, genç neslin başka mesleklere yönelmesi, balıkçılık mesleğinin; dolayısıyla denizde çalışma şartlarının zor ve meşakkatli oluşuna karşın, gelir düzeyinin balıkçıyı tatmin edemeyişinin de rolü büyüktür.



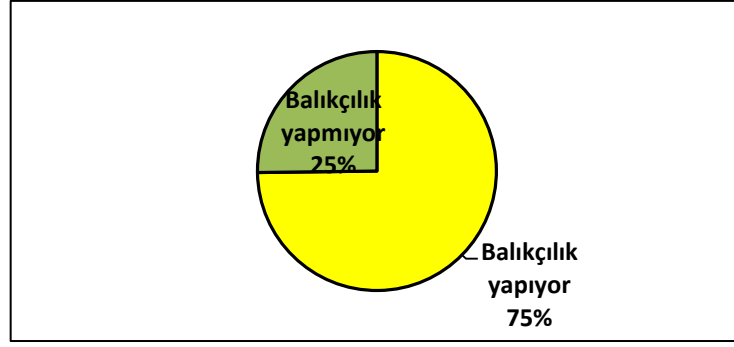
Şekil 8. Marmara Bölgesinde halen aktif olarak balıkçılık mesleğini yürüten balıkçıların balıkçılığa başlama dönemlerinin oransal dağılımı.

Akraba ilişkileri

Bu çalışmada tekne sahiplerinin balıkçılık yapan akrabaları ve yakın çevresi de incelenmiştir. Elde edilen bulgulara göre (Şekil 9); Marmara denizinde faaliyet gösteren balıkçıların %74.8'nin birbiri ile yakın akrabalık ilişkileri bulunmaktadır. Bu sonuç aynı zamanda sosyolojik olarak balıkçıların homojen bir yapıya sahip olduğuna işaret etmektedir.

Tablo 7'de tekne sahiplerinin balıkçılık yapan akrabaları ve yakınlık dereceleri incelenmiştir. Bu sonuçlara göre; 'babam' seçeneğini belirten balıkçıların oranı %43.4 ilk sırada yer almaktadır. Bunu erkek kardeş (%31.4), amca (%24.4), dayı (%17.8), dede (%15.1) takip etmektedir. Akraba ilişkilerine ait elde edilen sonuçlar içerisinde en dikkat çekici olanı kadın balıkçıların varlığıdır. Marmara Bölgesinde balıkçılık sektöründe faaliyet gösteren kadınların tamamı tayfa/işçilerden meydana gelmektedir ve gerekse denizde, gerekse de karaya çıkış noktalarında; barınak ve çekek yerlerinde, av dönüşünde ağların temizlenmesi, onarımı gibi işlerde reise yardımcı olmaktadır.

⁶ Osmanlı Devleti, Kırım Savaşı'yla 1854'te dış borca açılmıştır. Devlet, 1877-1878 Osmanlı-Rus savaşı sırasında Osmanlı Bankası'yla Galata Bankerlerine olan borcunu da ödemeyeceğini açıklamış ve bunun üzerine Hükümet ile Osmanlı Bankası ve Galata Bankerleri arasında 22 Kasım 1879 günü bir anlaşma yapılmıştır. Bu anlaşma '1879 Kararnamesi' diye anılmaktadır. Bu hüküm Osmanlı tarafında devlet maliyesi üzerinde uluslararası siyasal bir mali denetim komisyonu kurma tehdidi olarak görülmüştür. Ülke çapında teşkilatlanmış Duyun-u Umumiye İdaresi, büyük boyutlara ulaşan Osmanlı borçlarının Avrupalı alacaklılara geri ödenmesini denetlemek üzere kurulmuştur. Kararname toplam 15 maddeden oluşmaktadır. Buna göre; Hükümet, müskirat (alkollü içecek), pul, İstanbul civarındaki deniz ürünleri vergisi (dalyanların işletilmesi), Edirne-Samsun-Bursa ipek öşrü, tömbeki ve tütün tekeli vergilerinin toplanması ve işletme hakkını 10 yıl süreyle Osmanlı Bankası'na ve Galata Bankerlerine veriyordu (Narin, 2009).



Şekil 9. Tekne sahiplerinin balıkçılık yapan akrabalarının oransal dağılımı.

Elde edilen bulgulara göre tekne reisinin yakın akrabaları (eşi, kızı, kız kardeşi olarak) içerisinde kadınların oranı %3.2 olarak bulunmuştur. Kadın balıkçılar ile yapılan görüşmelerde; teknedeki faaliyetleri sonucunda herhangi bir ücret/pay almadıklarını, tayfacılık uğraşını aile işgücüne katkı amacı ile bu işi yaptıklarını, hatta tayfa masrafını azaltmaya yönelik bir destek olduğunu ifade etmişlerdir.

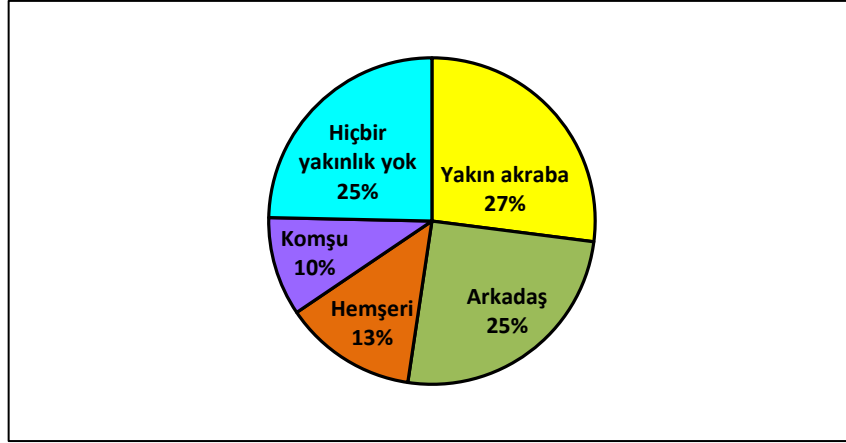
Tablo 7. Tekne sahiplerinin balıkçılık yapan yakın akrabaları

Balıkçı akrabalar	Sayı	%
Babası	112	26,9
*Erkek kardeşi	81	19,4
*Amcası	63	15,1
*Dayısı	46	11,0
Dede (babasının babası)	39	9,4
*Erkek çocuğu	22	5,3
Dede (annesinin babası)	21	5,0
*Damadı	9	2,2
Eşi/karısı	5	1,2
Eniştesi/kız kardeşinin kocası	4	1,0
Kız kardeşi	4	1,0
Kız çocuğu	4	1,0
*Kayınbiraderi	2	0,5
Kayınbabası	1	0,2
Daha uzak diğer akrabalar	4	1,0

*Bazı balıkçılar birden fazla tercih belirtmişlerdir.

Bu araştırmada ayrıca tekne sahiplerinin teknelerinde çalıştırdıkları tayfalar ile olan yakın akraba/çevre ilişkileri de incelenmiştir. Elde edilen bulgulara göre (Şekil 10); balıkçıların teknelerinde çalışan personelin yaklaşık %73'i akrabalık ilişkisi olmayan arkadaş, hemşeri veya komşu gibi yakın çevresindeki kişilerden oluştuğu, sadece %27 oranında ise yakın akraba ilişkisi içerisinde olduğu kişileri tercih ettiği tespit edilmiştir.

Balıkçıların birbirleri ve kendi yakın çevreleri ile olan mesleki ilişkileri incelendiğinde; iş, aadat, yaşam biçimi (aşağıda değinilecektir), eğitim gibi temel sosyo-kültürel değerler, aadat duygusu açısından benzer özelliklere sahip bireylerden oluşan, homojen bir topluluk oldukları kanaatine varılmıştır. Balıkçıların avcılık faaliyetlerinde çalışmak üzere seçtikleri işçi/tayfaları yakın akraba (%27), arkadaş (%25.3), komşu (%9.8) ve hemşeri (%13.2) gibi büyük oranda kendi yakın çevrelerinden seçiyor olmaları bunun en



Şekil 10. Balıkçıların teknelerinde çalıştırdıkları işçiler/tayfalar ile olan yakınlıkları önemli göstergelerinden birisidir.

Aynı soydan gelen veya aralarında akrabalık, yakın komşuluk ve geçmişe/eskiye dayalı yakın çevre-mekân ilişkisi bulunan, tarımsal üretime dayalı topluluklarda ortak aيدات duyguları ve ortak yaşam stilleri çok önemli bir toplumsal işleve sahiptir (Alptekin, 2013). Bunların başında evlilik, yardımlaşma, aynı mesleği icra etme gibi temelinde ortak dayanışma ve hayatı daha kolay kılıcı olgular yer almaktadır. Balıkçılar aynı denizde aynı amaçlarla avlanan bir meslek zümresi olmaları hasebiyle birbirleriyle çoğu zaman dayanışma içindedirler. Bir balıkçının düğün veya cenaze merasiminde ön sırada yörenin diğer balıkçıları yer almaktadır. Aralarında küçük anlaşmazlıklar ve küslükler olsa bile denizde zor durumda kalanlar birbirlerine mutlaka yardım etmektedirler. Balıkçı topluluklarının sosyal çevrelerinde bulunan akraba, hemşeri ve komşular gibi gruplarla yakın ilişki kurmalarında balıkçıların çalışma saatlerinin, av periyotlarının ve hava koşullarının belirsizliğinin⁷ önemli payı bulunmaktadır.

Balıkçılar arasında tutulan balık miktarı konusunda genel bir rekabet eğilimi bulunmuş olsa bile; bunun daha ziyade elde edilen kazanca yönelik olmadığı, bir mesleki güç göstergesi ya da sosyal statü/itibar algısından kaynaklandığı ileri sürülebilir. Bunda insanoğlunun tarih sahnesine çıkması ile birlikte kendi gücüne bağlı olarak besinini oluşturma gibi tarım öncesi topluluklardan kalma bir avlanma içgüdüünün bir tezahürü olduğu söylenebilir. Geçmişte; 1980'lere gelinceye kadar balık avcılığı konusunda balıkçılar arasındaki rekabeti İstanbul'a 16 yaşında göç etmiş, 64 yaşındaki Bahattin (Kalafatoğlu) Reis şu veciz sözlerle çok güzel tanımlamıştır; "Avcının bazı zaafı vardır... Avcı çok hırslıdır. 1980'lere kadar; 1960'larda, 1970'lerde de bu denizlerde reisler avcılık yapardı... Ancak şimdiki gibi açgözlü değildiler... Hakkaniyet içerisinde avlanırdık. Göz hakkı diye bir geleneğimiz vardı..."

Bununla birlikte balıkçılar arasında yardımlaşma duygusu çok gelişmiştir. Balıkçılık iş/av ortamı (deniz) nedeniyle oldukça zor ve tehlikeli bir meslektir. Denizdeki çalışma koşulları ile yalnız başına asla mücadele edilemez. Örneğin fırtınaya yakalandığı için korunaklı bir yere sığınmakta zorluk çeken balıkçıların imdadına yine diğer balıkçılar yetişmekte, el birliği ile tekneyi kıyıya çekmektedirler. Av sırasında başına gelen bir hal yüzünden hayatını kaybeden veya sakat kalan balıkçıların ailelerine yardım edilmekte; örneğin ölen balıkçının tahsil gören çocuğu varsa tüm masrafları karşılanmaktadır (Aca, 2013). Aynı yerleşimde yaşayan ve aynı av sahasında avlanan balıkçılar boş zamanlarında balıkçı kahvehanelerinde bir araya gelerek; günlük av durumundan, deniz koşullarına, denizin uygunluğuna, balık piyasasındaki fiyatlardan, balıkçılıkla ilgili yeni yönetmelik ve kanun değişikliklerine, yerel ve merkezi yönetimler (il ve ilçe tarım müdürlükleri, balıkçı kooperatifleri) veya sahil güvenlik birimleri tarafından yapılan tüm bilgilendirmeler ve anonslara kadar burada ele alınıp, kendi aralarında mesleki tartışmalar yapılmaktadır.

⁷ Avlanma saatleri ve sıklığı mevsim, balığın çeşidi ve çokluğu, havanın durumu (fırtına vb) gibi faktörlerin etkisi altındadır. Büyük balıkçıların av sezonu ve balığa çıkma saatleri ilgili Bakanlığın her dört yılda bir (2012 yılına kadar her iki yılda bir) yayınladığı su ürünleri avcılığını düzenleyen genelgede belirlenmesine karşın, özellikle küçük-kıy balıkçılar için belli bir düzen yoktur. Bu kesim balığa gün doğmadan da hava kararırken de çıkılabilmektedir,

KAYNAKÇA

Yazılı Kaynaklar

- Aça, M. (2013). "Trabzon Balıkçılık Kültüründe Akçaabat'ın Yeri ve Akgün Ailesi", 26-28 Nisan 2013; *Dünden Bugüne Akçaabat Sempozyumu Bildiriler Kitabı*, Cilt 1, s. 651-667, Trabzon: Akçaabat Belediyesi Yayınları.
- Aça, M. (2016). *Denizin Çocukları-Giresun ve Trabzon Yöresi Balıkçılarının Meslek Folkloru*, Saarbrücken-Deutschland: Türkiye Alim Kitapları Yayınları.
- Acheson, J. (1981). "Anthropology of Fishing", *Annual Review of Anthropology*, Vol. 10, pp. 275-315.
- Alptekin, D. (2013). "Ataerkilliğin Geleceğine İlişkin Öngörü Denemesi". VII. *Ulusal Sosyoloji Kongresi, Yeni Toplumsal Yapılanmalar: Geçişler, Kesişmeler, Sapmalar*. 2-5 Ekim, 2013 *Muğla, Bildiriler Kitabı*, (Ed. M. Tuna).
- Berkes, F. (1986). "Local-Level Management and the Commons Problem: A Comparative Study of Turkish Coastal Fisheries", *Marine Policy*, 10, pp. 215-229.
- Derdiçok, N. S. (2015). *Kadın Balıkçı Folkloru: İzmir ve Muğla Örneği*. İzmir: Ege Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi.
- Diffey, S. (2007). *Su Ürünleri Avcılığı ve Yetiştiriciliği Sektör Çalışması. Su Ürünleri Müktesebatı Uyum Grubu Nihai Rapor*, 28 Şubat 2007. Su Ürünleri Müktesebatı Uyum Merkezi (Fisheries Acquis Centre), 185 s. TC Avrupa Komisyonu, Ankara.
- Doğan, F. (2011). *Tarih Okulu*, Mayıs-Ağustos, s. 39-57.
- Doğan, A. (2015). "Rumeli Fenerinde Balıkçılık", *Balık Kitabı*, (Ed. Emine Gürsoy Naskali), s. s: 123-171, İstanbul: Kitabevi Yayınları.
- Güner, Z. (2007). "Türkiye-Yunanistan Nüfus Mübadelesinde Türkiye Cumhuriyeti Devleti'nin İskân Politikası", *Uluslararası Asya ve Kuzey Afrika Çalışmaları Kongresi ICENAS 38*. 10-15 Eylül 2007, Ankara: Atatürk Kültür, Dil ve Tarih Yüksek Kurumu. (ayk.gov.tr/wp-content/uploads/2015/01/)
- Halaçoğlu, Y. (2014). *Osmanlı İmparatorluğu'nun İskân Siyaseti ve Aşiretlerin Yerleşmesi*, Ankara: Türk Tarih Kurumu Yayınları.
- Hoşgör, G. - ÇETİNKAYA, Ö. (2007). *Avrupa Birliği Uyum Politikaları Çerçevesinde, Türkiye'de Deniz Balıkçılığı Yapan Toplulukların Mevcut Sosyo-ekonomik, Kültürel Durumları ve Geleceğe Yönelik Senaryolar*. (TUBİTAK-SOBAG) Proje No: 105K169, Ankara.
- Kartopçu, S. (2012). "Düyun-u Umumiye İdaresi ve İdare ile İlgili Görüşler". *Global Journal of Economics and Business Studies (GJEBS)*, Cilt 1, Sayı 2, s. 32-40.
- Kılınç, S. (2005). *Narlı (Erdek, Balıkesir) Köyünde Balıkçılar: Kültür ve Çevre Açısından Etnografik Bir Analiz*. Ankara: Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Halk Bilimi (Etnoloji) Anabilim Dalı Yayınlanmamış Yüksek lisans Tezi.
- Kırımlı, Y. (2009). "İstanbul Balıkçılarında Sosyal Organizasyon ve Yaşam". *Acta Turcica Çevrimiçi Tematik Türkoloji Dergisi- Türk Kültüründe Av Sayısı*, (Ed. Emine Gürsoy Naskali, Hilal Oytun Altun), Yıl 1, Sayı 1.
- Knudsen, S. - Zengin, M. - Koçak, H. (2010). "Identifying Drivers For Fishing Pressure. A Multidisciplinary Study of Trawl And Sea Snail Fisheries in Samsun, Black Sea Coast of Turkey". *Ocean and Coastal Management*, 53 (5-6), pp. 252-269.
- Mathews, C. P. (2010). "Turkish National Strategic Plan for Fisheries Research", *TA Introduction of Stock Assessment to Fisheries Management System of Turkey (TIFSA)*, TR0702.02.02/001, November, Ankara: Tarım ve Köyşleri Bakanlığı, TAGEM.
- Narin, R. (2009). "Düyun-u Umumiye İdaresi ve Adapazarı", *Karadeniz Araştırmaları*, Cilt 6, Sayı 21, s. 49-59.

- Orbach, M. (1987). An Overview of Social Science in Fisheries Management, (Eds. G. Waugh and M. Goodwin), Charleston: Proceedings of the Gulf and Caribbean Fisheries Institute, pp 187-98.
- Örkün, B. (2016). *Meslek Folkloru Bağlamında Mersin'de Balıkçılık*, Mersin: Mersin Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Yayınlanmamış Yüksek Lisans Tezi.
- Yamane, T. (1967). *Elementary Sampling Theory*. New Jersey: Prentice-Hall. Inc. Englewood Cliffs.
- Zengin, M. (2011). "Samsun Trol Balıkçılığının Geçmişteki İzleri", 13-16 Ekim 2011, Samsun Sempozyumu, *Bildiriler Kitabı*, Samsun.
- Zengin, M. (2015). "Unutulan Bir Avcılık Kültürü, Kaybolan Bir Balık Türü: Antik Çağların Son Temsilcileri Morinalar", *Balık Kitabı*, (Ed. Emine Gürsoy Naskali), s. 236-295, İstanbul: Kitabevi Yayınları.

Elektronik Kaynaklar

URL-1: <http://www.deltur.cec.eu.int/webpub/documents/FactSheets/ABBalıkçılık>

URL-2: Özlem, K. (2011). [Balkan Göçmenleri ve Türkiye'deki Siyasi Seçimler - 21. Yüzyıl Türkiye .
www.21yyte.org/.../yazi6160](http://www.21yyte.org/.../yazi6160)