

KÖROĞLU ÜZERİNE BİR BİBLİYOGRAFYA DENEMESİ

Öğr. Gör. Mustafa AÇA
Karadeniz Teknik Üniversitesi
Edebiyat Fakültesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü
Türk Halk Bilimi Ana Bilim Dalı-Trabzon

[**Köroğlu Kitabı** (Hazırlayan: Sabri Koz), İstanbul 2014, Kitabevi Yayınları.]

Türk epik yaratıcılığının önemli örneklerinden olan Köroğlu destanı, Avrasya başta olmak üzere Türk kültür havzasının neredeyse tamamında takip edilebilmektedir. Destanın bu geniş yayılma sahası, hakkında yapılan çalışmaların da çok ve çeşitli olmasında belirleyici olmuştur. Denememizi, bu türde çalışmaların her zaman eksiklerinin olacağına farkında olarak Türk dilli ve yabancı dilli ilmi araştırmalardan ve edebi yayınlardan tespit edilebildiklerimiz nispetinde hazırlamaya çalıştık. Bibliyografya oluşturulurken öncelikle Türk dilli eserlere yer verilmiştir. Türkiye Türkçesi ile hazırlanan eserler sayıca fazla olduğundan bu eserler, kitaplar, sempozyumlar ve tebliğ kitapları, ansiklopedi maddeleri, makaleler ve akademik tezler şeklinde tasnif edilerek verilmiştir. Türkiye Türkçesinin dışındaki Türk şivelerinde ve yabancı dillerde hazırlanan eserlerde herhangi bir sınıflandırma yapılmamıştır.

Bibliyografyanın hazırlanması sırasında eserler *American Psychological Association* (APA) sistemine göre belirtilmiş olup sınırlılığa ve biçime dönük olarak ayrıca şu esaslar dikkate alınmıştır:

1) Köroğlu'nun bir destan kahramanı olmasının yanı sıra Âşık Tarzı Türk Şiiri geleneğinin 16. yüzyılına konumlandırılan âşıklardan biri olduğuna dair tespitler araştırmacılarca tartışılmıştır. Bu tartışmanın tarafları kimi zaman Köroğlu'nu hem bir destan kahramanı hem de bir âşık olarak kabul ederken kimi zaman da iki farklı tipolojiye sahip Köroğlu'nun varlığından bahsetmişlerdir. Bu durum, Köroğlu'nun merkezinde olduğu çalışmalarda her iki yöne de atıfta bulunulmasında etkili olmuştur. Zira Köroğlu'nun âşık tarafını ön planda tutan çalışmalarda bile onun destanî kimliğine sıkça atıfta bulunulmuştur. Söz konusu tasarruf, kaynakların ayrıştırılması ve dahası sınırlandırılması imkanını büyük oranda ortadan kaldırdığı için bu bibliyografya denemesinde Köroğlu'nu tüm yönleriyle ele alan kaynaklar ulaşılabilen nispette kendisine yer bulmuştur.

2) Pek çok Türk dilli ve yabancı dilli eserin doğrudan Köroğlu hakkında yazılmamış olsa da bu eserlerde yer yer destana ait parçalara veya bilgilere yer verdiği malumdur. Bu türde çalışmaların oldukça fazla olması ve bunların tasnifinde yaşanan problemler bu türde eserlerin bu tasnif denemesinin kapsamı dışında tutulmalarında etkili olmuştur. Bu önemli sınırlamayla kastedilen eserlerin neler olduğunu ifade etmek üzere bazı örnekler aşağıda belirtilmiştir.

Örn.: * Tehmasıp, M. H. (1965). *Azerbaycan Destanları*. Bakü. (Kitapta diğer destanlarla birlikte Köroğlu'na da sıklıkla atıfta bulunulmuştur.)

* *Batırlar Jırı*. C. 4, Almatı, 1989. (19-68 sayfaları arasında destanın Kazak varyantına yer verilmiştir.)

* Dor, Rémy (1982). *Contes du Toit du Monte*, Paris. (Kitabın sadece 23-30. sayfaları arasında Afganistan'da derlenmiş bir Köroğlu anlatmasına yer verilmiştir.)

* *Harezmi Dastanları*, hzl. S. Rozimbayev, H. Rozimbayev, G. İşçanova, Ürgenç-Harezmi, 2004. (Kitapta Köroğlu'nun pek çok koluna dair anlatma mevcuttur.)

Köroğlu geleneği içinde yer alan destan kolları çoğu zaman ilgili kolun merkezi kahramanı etrafında tasnif edilmiştir. Özbek sahasında Rüstem Han, Dalli, Huşkeldi, Avaz Han vb. adlarla tasnif edilen kollar bu durumun örnekleri arasındadır. Bu kollara ait metin ve inceleme bağlamı müstakil çalışmalar da yine tespit edilebilenler ölçüsünde bibliyografyaya dahil edilmiştir.

3) Bibliyografyada yer alan eserlerden bazıları sadece bir kez yayınlanmışken, bazıları ilk baskıyı müteakip yeniden yayınlanmıştır. Bu türde çalışmalar belirtilirken ilk yayın tarihleri ve tespit edilebilen nispette sonraki yayın tarihleri bir arada belirtilmiştir.

Örn.: Boratav, Pertev Naili (1931): *Köroğlu Destanı*, İstanbul, Evkaf Matbaası; (1984): Adam Yay., İstanbul; (2009). İstanbul: Kırmızı.

4) Kurultay, sempozyum veya seminer şeklinde adlandırılan bilimsel bir etkinlikte tebliğ olarak sunulan bir çalışmanın, tebliğ sahibi tarafından bir süreli yayında ilgili tebliğ kitabının yayınından önce veya sonra yayınlandığı görülebilmektedir. Böylesi örnekler aşağıdaki örnekte olduğu gibi belirtilmiştir.

Örn.: Türkmen, Fikret (1988). Köroğlu Hikâyelerinin Yayılma Sahaları ve Menşesi. *Beşinci Milletlerarası Türkoloji Kongresi İstanbul 23-38 Eylül 1985/Tebliğler II*

Türk Edebiyatı, C. 2, 555-565, İstanbul: İÜ Edebiyat Fakültesi; (1985). *EÜ Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dergisi*, IV, 9-19, İzmir.

Bir bilimsel tebliğin hem bir süreli yayında hem de tebliğ sahibine ait bir kitapta yayımlandığına dair örnekler de mevcuttur. Bu durumun örneklerinden biri şöyledir:

Örn.: Oğuz, M. Öcal (1998). *Folklorda Yeni Yöntemler ve Köroğlu. Bolu'da Halk Kültürü ve Köroğlu Uluslararası Sempozyumu (10-12 Ekim 1997)*, Bolu: Abant İzzet Baysal Üniversitesi, BAMER; (1997). *Millî Folklor*. S. 36, 5-8, Kış; (2000). *Türk Dünyası Halk Biliminde Yöntem Sorunları*, 43-50, Ankara: Akçağ.

5) Çocuklar ve gençler için hazırlanan Köroğlu konulu hikaye kitaplarından 1970'li yıllara kadar olanları, tespit edilenler nispetinde çalışmada yer almıştır. Köroğlu, temsil ettiği tipolojik yapı itibarıyla oldukça popüler bir kahraman olması hasebiyle, 1980'li yıllardan sonra çocuk kitapları serilerinde sıkça yer almıştır. (Örn.: Yiğit, Hasan (1981): Köroğlu, İstanbul.) Bu kitaplar çalışmanın kapsam dışında tutulmuştur.

6) Bibliyografyanın sonunda eser sahiplerinin isimlerine göre yayın numaralarını gösterir mahiyette bir de dizin eklenmiştir.

KISALTMALAR

akt.	: Aktaran
Ata. Ü.	: Atatürk Üniversitesi
AÜ.	: Ankara Üniversitesi
BAMER	: -Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi- Bolu Halk Kültürünü Araştırma ve Uygulama Merkezi
bs.	: Baskı
C.	: Cilt
çev.	: Çeviren
ed.	: Editör
EÜ.	: Ege Üniversitesi
Gaz.	: Gazete/si
GÜ.	: Gazi Üniversitesi
HÜ.	: Hacettepe Üniversitesi
hzl.	: Hazırlayan
İTÜ.	: İstanbul Teknik Üniversitesi
İÜ.	: İstanbul Üniversitesi
MEB	: Milli Eğitim Bakanlığı
Mec.	: Mecmua/sı
MFAD	: -Kültür ve Turizm Bakanlığı- Milli Folklor Araştırma Dairesi
red.	: Redaktör/Redaksiyon
S.	: Sayı
SBE	: Sosyal Bilimler Enstitüsü
t.y.	: Tarih yok
TDAE	: Türk Dünyası Araştırmaları Enstitüsü
TDK	: Türk Dil Kurumu
TFA	: Türk Folklor Araştırmaları Dergisi

Türk Dilli Eserler:

Türkiye Türkçesi

Kitaplar

- 1) Ağayan, Zagaros (1924). *Köroğlu'nun Tercime-i Haline Göre Sergüzeştleri*. İstanbul: Punat Kitaphanesi.
- 2) Alparslan, Cevat (1995). *Bolunun Kültürel Değerleri: Âşık Dertli, Âşık Figâni ve Köroğlu*. Ankara: Bolu Kalkınma ve Tanıtma Vakfı.
- 3) Anadolu, Cemal (1997). *Koçyiğit Köroğlu*. İstanbul: Türkmen Kitabevi.
- 4) Arıkan, Metin (2007). *Kazak Destanları-I: Köroğlu'nun Kazak Anlatmaları*. Ankara: TDK.
- 5) Arsunar, Ferruh (1963). *Köroğlu*. Ankara: Türkiye İş Bankası.
- 6) Avcı, A. Haydar (1994). *Köroğlu Ayaklanması: İnceleme, Belgeler, Deyişler, Kaynakça*. İstanbul: Ortadoğu Verlag.
- 7) Başgöz, İlhan (1957): *Köroğlu*. Ankara: Emek; (1959).
- 8) Batu, Selahattin (1978). *Köroğlu (3 Perde 9 Sahnelik Opera)*. İstanbul: Yenilik.
- 9) Bayat, Fuzuli (2003). *Köroğlu, Şamandan Âşık, Alptan Erene*. Ankara: Akçağ.
- 10) Bayat, Fuzuli (2009). *Türk Destancılık Tarihi Bağlamında Köroğlu Destanı: Türk Dünyasının Köroğlu Fenomenolojisi*. İstanbul: Ötüken.
- 11) Bayaz, Hüseyin (1981). *Köroğlu Antep Rivayeti*. İstanbul: Karacan.
- 12) Berk, İlhan (1955). *Köroğlu-Destan*. Ankara: Seçilmiş Hikayeler Dergisi Kitapları.
- 13) Birdoğan, Nejat (1996). *Köroğlu: Bir Toplumsal Direnişin Destanı*. İstanbul: Kaynak.
- 14) Boratav, Pertev Naili (1956). *Anadolu'da ve Türkmenler Arasında Köroğlu Destanının İzlerine Dair Yeni Notlar*. İstanbul: Devlet Basımevi.
- 15) Boratav, Pertev Naili (1931). *Köroğlu Destanı*. İstanbul: Evkaf Matbaası; (1984). İstanbul: Adam; (2009). İstanbul: Kırmızı.
- 16) Boratav, Pertev Naili (1946). *Halk Hikâyeleri ve Halk Hikâyeciliği*. İstanbul: Milli Eğitim Bakanlığı; (1988). İstanbul: Adam; (2011). İstanbul: Tarih Vakfı Yurt.
- 17) Burdurlu, İbrahim Zeki (1965). *Köroğlu Destanı*. İzmir: Karınca Matbaacılık.
- 18) Burdurlu, İbrahim Zeki (1969). *Üç Destan: Köroğlu, Karacaoğlan, Oğuz Destanı*. İstanbul: Karınca Matbaacılık.
- 19) C. B. (1970). *Tam Köroğlu*. İstanbul.
- 20) Çlaidze, L. G. (1994). *Köroğlu Gürcistan'da*. çev.: Habib İdrisi-Hacı Ali Necefoğlu, İstanbul: Taş Medrese.
- 21) Durbaş, Refik (2007). *Köroğlu*. İstanbul: Turkuvaz Kitap.
- 22) Ekici, Metin (2004). *Türk Dünyasında Köroğlu (İlk Kol), İnceleme ve Metinler*. Ankara: Akçağ.
- 23) Fındıkoğlu, Ziyaeddin (1936). *Köroğlu'na Ait Notlara İlave*. İstanbul: Devlet Basımevi.

- 24) Fuat, Memet (2012). *Köroğlu*. İstanbul: Yapı Kredi.
- 25) Garriyev, B.[aymuhammet] A.[taliyeviç] (2007). *Türk Dünyasında Köroğlu Anlatmaları*. çev.: Fikret Türkmen-Muvaffak Duranlı-Feyzullah Rahmankul, Ankara: TDK.
- 26) [Göğçeli], Yaşar Kemal (1967). *Üç Anadolu Efsanesi: Köroğlu'nun Meydana Çıkışı, Karacaoğlan, Ala Geyik*. İstanbul: Ararat; (2013). İstanbul: Yapı Kredi.
- 27) Gürses, Muharrem (1945). *Köroğlu: Milli Tarihi Piyes*, İstanbul: Ölmez Eserler.
- 28) *Hikâye-i Köroğlu Sultan*. İstanbul, 1872.
- 29) *Hikâye-i Köroğlu*. İstanbul, 1875: Matbaa-i Hovsep Kavafyan.
- 30) İçel, Hatice (2010). *Köroğlu'nun Bolu Beyi Kolu Üzerine Bir İnceleme*. Konya: Kömen.
- 31) İdrisi, Habib (1994). *Çoktur Köroğlu'nun Yaşı*. İstanbul: Taş Medrese.
- 32) Kaftancıoğlu, Ümit (1974). *Köroğlu Kolları - Halk Destanları*. İstanbul: Büyük Yayın Dağıtım.
- 33) Kaftancıoğlu, Ümit (1974). *Köroğlu Kolları*. İstanbul: Büyük Yayın Dağıtım.
- 34) Kaftancıoğlu, Ümit (1979). *Köroğlu Kol Destanları*. Ankara: Kültür Bakanlığı.
- 35) Kaplan, Mehmet - Akalın, Mehmet - Bali, Muhan -Anlatan: Behçet Mahir- (1973). *Köroğlu Destanı*. Ankara: Atatürk Üniversitesi.
- 36) Karadavut, Zekeriya (2002). *Köroğlu'nun Ortaya Çıkışı: Türk Dünyasındaki Varyantlar Üzerine Karşılaştırmalı Bir Araştırma*. Bişkek: Kırgızistan-Türkiye Manas Üniversitesi.
- 37) Konukçu, Enver (1987). *Köroğlu'na Kadar Bingöl*. Ankara: Azerbaycan Kültür Derneği.
- 38) Korgunal, Muharrem Zeki (1931). *Köroğlu*. İstanbul: V. Ziya-Emniyet Kitapevleri.
- 39) Korgunal, Muharrem Zeki (1933). *Meşhur Köroğlu Hikayesi*. İstanbul: Güneş Matbaası; (1936). İstanbul: Bozkurt Matbaası.
- 40) Koruk, Dâniş Remzi (1937). *Köroğlu*. İstanbul: Türk Neşriyat Yurdu.
- 41) Köksal, Yaşar (1959). *Köroğlu*. İstanbul: Köksal Neşriyat.
- 42) *Köroğlu Hikayesi*. İstanbul 1341 (1924): Kitaphane-i Sudi.
- 43) *Köroğlu ile Selma*. İstanbul 1943: Yeni Sabah Basımevi.
- 44) Makal, Tahir Kutsi (1975). *Köroğlu*. İstanbul: Toker; (1987).
- 45) *Meşhur Köroğlu (Hikaye-i Köroğlu)*. İstanbul 1330 (1912): Ali Arif Matbaası.
- 46) *Meşhur Köroğlu Hikayesi*, İstanbul 1960: Bozkurt Kitabevi.
- 47) *Meşhur Köroğlu*. İstanbul 1326 (1908).
- 48) Nur, Rıza (1937). *Köroğlu: Türk Birlik Revüsü*. İskenderiye.
- 49) Nurmemmet, Annagülü (1996). *Göroğlu: Türkmen Halk Destanı*, 8 C., Ankara: Bilig.
- 50) Okay, Haşim Nezih (1970). *Köroğlu-Dadaloğlu*. İstanbul: May.
- 51) Öney, G. Taceddin (1944). *Köroğlu Destanı*. Ankara: Ülkü Basımevi.
- 52) Özgenç, E. (1976). *Köroğlu'nun Hayatı ve Şiirleri*. İstanbul: Çam; (1990).

- 53) Öztelli, Cahit (1962). *Köroğlu ve Dadaloğlu: Hayatı, Sanatı, Şiirleri*. İstanbul: Varlık; (1977). 14. bs. İstanbul.
- 54) Öztelli, Cahit (1974). *Üç Kahraman Şair: Köroğlu-Dadaloğlu-Kuloğlu*. İstanbul: Milliyet; (1984). 2. bs., İstanbul: Özgür.
- 55) Özturan, Hacı Ali (2009). *Maraş Ağzı Köroğlu*, Kahramanmaraş: Ukde Kitaplığı.
- 56) Öztürk, İsa (2003). *Köroğlu Destanı*. İstanbul: Adam.
- 57) Öztürk, Vedat (2010). *Köroğlu ile Kiziroğlu (Bir Köroğlu Kol Destanı) Sarıkamış Anlatısı*. İzmir: Efe Ofset.
- 58) Özzorluoğlu, Süleyman Tevfik (1930). *Köroğlu*. İstanbul: İkbal Kitapevi; (1940).
- 59) Seçmen, Hüseyin (1983). *Köroğlu: Yaşamı, Sanatı, Şiirleri*. İstanbul: Deniz Kitaplar.
- 60) Sertoğlu, Murat (1959): *Meşhur Halk Kahramanı Köroğlu*. İstanbul; (1970). 7. bs. İstanbul: Bolayır.
- 61) Sertoğlu, Murat (1966). *Meşhur Halk Kahramanı Köroğlu*. İstanbul: Bolayır; (1974). 10. bs, İstanbul: Sağlam Kitabevi.
- 62) Seyda, Mehmet (1969). *Köroğlu: Destan*. İstanbul: Altın Kitaplar.
- 63) Şamiloğlu, Muzaffer (2000). *Köroğlu ile Kiziroğlu Mustafa Bey*. Ankara.
- 64) *Tam ve Tekmil Köroğlu*. İstanbul 1954: İstanbul Maarif Kitaphanesi.
- 65) Tecer, Ahmet Kutsi (1969). *Koçyiğit Köroğlu*. İstanbul: Milli Eğitim Bakanlığı; (1977). Ankara: Kültür Bakanlığı Yay.; (2007): İstanbul: Bilge Kültür Sanat.
- 66) [Tepedelenlioğlu], Nizamettin Nazif (1928). *Köroğlu*. 2 C., İstanbul: Kanaat Kitaphanesi.
- 67) Tezel, Naki (1939). *Köroğlu Masalı (İstanbul Rivâyeti)*. İstanbul: Eminönü Halkevi Neşriyatı.
- 68) Turan, Metin (2013). *Köroğlu*. Bolu: Bolu Valiliği İl Kültür ve Turizm Müdürlüğü.
- 69) Ural, Orhan (1972). *Üç Destan: Oğuz Kağan, Ergenekon, Köroğlu*. Ankara: TDK.
- 70) Uzun, Enver (1997). *Köroğlu*. Trabzon: Eser Ofset.
- 71) Ün, Ekrem Zeki (1972). *Dadaloğlu, Köroğlu, Ses ve Piyano İçin Nota*. İstanbul.
- 72) Yağcı, Öner (1996). *Köroğlu: Yaşamı ve Şiirleri*. İstanbul: Gün; (2006). İstanbul: İleri.
- 73) Yapar, Şemsettin (2005). *Koçaklamalar: Oğuz Kağan ve Köroğlu*. İstanbul: Ötüken.
- 74) Yurdatap, Selami Münir (1968). *Tam Köroğlu Hikâyesi*. İstanbul.

Sempozyumlar ve Bildiri Kitapları:

- 75) *Köroğlu Semineri Bildirileri (Bolu, 5-7 Haziran 1982)*. Ankara, 1983: MFAD.
- 76) *Sultan Baba ve Köroğlu*. ed. Tuncer Gülensoy, Elazığ, 1987. (Köroğlu Sempozyumu, 4 Kasım 1986, Bingöl)
- 77) *Bolu'da Halk Kültürü ve Köroğlu Uluslararası Sempozyumu*. Bolu, 1998: BAMER.
- 78) *Halk Kültürü ve Köroğlu Bilgi Şöleni Bildirileri (2-4 Kasım 2006)*. ed. Ali Karaca - vd., Bolu, 2008: BAMER.

- 79) *Uluslararası Köroğlu, Bolu Tarihi ve Kültürü Sempozyumu Bildirileri (17-18 Ekim 2009)*. ed. Ali Yaman, Azize Aktaş Yasa, Erol Öztürk, Bilge Kaya Yiğit, Bolu, 2011: BAMER.
- 80) *4. Uluslararası Bolu Halk Kültürü ve Köroğlu Sempozyumu (26-27 Ekim 2013)*. Bolu: BAMER.

Ansiklopedi Maddeleri:

- 81) Boratav, P. Naili (1955). Köroğlu. *İslam Ansiklopedisi*, C. 6, 908-914, İstanbul: Millî Eğitim.
- 82) Boratav, P. Naili (1964). Köroğlu Üzerine. *Philologiae Turcicae Fundamenta*, C. 2, 24-28; 39-40; 42, Wiesbaden.
- 83) Karaca, Yusuf (2002). Köroğlu. *Tarih Ansiklopedisi*, C. 6, 124, Ankara: Berikan.
- 84) Köroğlu. *Ana Britannica*, C. 13, 593, İstanbul, 1989: Ana.
- 85) Köroğlu. *Ansiklopedik Edebiyat Sözlüğü*, 433, İstanbul, 1983: İnkılap ve AKA.
- 86) Köroğlu. *Büyük Ansiklopedi*, C. 9, 3310-3311, İstanbul, 2000: Nesa.
- 87) Köroğlu. *Görsel Büyük Genel Kültür Ansiklopedisi*, C. 14, 5352, İstanbul, 2003: Görsel.
- 88) Köroğlu. *Meydan Larousse Büyük Lügat ve Ansiklopedi*, C. 7, 551-552, İstanbul, 1990: Meydan.
- 89) Köroğlu. *Okyanus Ansiklopedik Sözlük*, C. 5, 1668, İstanbul 1980: Pars.
- 90) Köroğlu. *Temel Britannica*, C. 11, 66, İstanbul, 1993: Ana.
- 91) Köroğlu. *Yeni Rehber Ansiklopedi*. C. 12, 228-229, İstanbul, 1993.
- 92) Köroğlu. *Yeni Türk Ansiklopedisi*, C. 5, İstanbul, 1965: Ötüken.
- 93) Sümer, Faruk – Albayrak, Nurettin (2002). Köroğlu. *İslam Ansiklopedisi*, C. 26, 268-270, Ankara: Türkiye Diyanet Vakfı.
- 94) Türkmen, Fikret (1982). Köroğlu. *Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi*, C. 5, 416-420, İstanbul: Dergah.

Makaleler:

- 95) Ağır, Ahmet (2010). Köroğlu'ndan Erken Dönem Cumhuriyet Şiirine Edebiyat ve Teknoloji. *Erciyes Üniversitesi SBE Dergisi*, S. 29, 57-74.
- 96) Akdik, Hazel Melek (2012). Sözlü Kültürden Modern Edebiyata Bir Köroğlu Anlatısı: Simavne Kadısı Oğlu Şeyh Bedreddin Destanı. *Millî Folklor*, S. 96, 129-136.
- 97) Akdik, Hazel Melek (2012). Sözlü Kültürden Modern Edebiyata Bir Köroğlu Anlatısı: Simavne Kadısı Oğlu Şeyh Bedreddin Destanı. *Millî Folklor*, S. 96, 129-136.
- 98) Alptekin, Ali Berat – İçel, Hatice (2011). Batı Versiyonlarında Köroğlu. *Millî Folklor*, S. 91, 37-50.
- 99) Alptekin, Ali Berat (1983). Köroğlu Hikayesinin Bolu Beyi Kolundaki Millî ve Beynelmîlel Motifler. *Türk Dünyası Araştırmaları*, C. 2, S. 22, 105-124, Şubat.
- 100) Alptekin, Ali Berat (1985). Köroğlu Filmi Üzerine. *Türk Folkloru*, C. 7, S. 74, 3-4, Eylül.
- 101) Alptekin, Ali Berat (1986). Köroğlu'na Ait Şiirler. *Erciyes*, S. 105, 19-21, Eylül.

- 102) Alptekin, Ali Berat (1986). Köroğlu'nun Zuhuru ve Onun Bingöl İle Olan Münasebeti. *Erciyes*, C. 9, S.108, 14-17, Aralık.
- 103) Alptekin, Ali Berat (1989). Köroğlu Hikayesinin Demircioğlu Erzurum Kolu. *Erciyes*, S. 141, 11-14, Eylül.
- 104) Alptekin, Ali Berat (1994). Behçet Mahir'in Köroğlu Destanındaki Duaları. *Erciyes*, C. 17, S. 202, 5-7, Ekim.
- 105) Alptekin, Ali Berat (2002). M. H. Tehmasib'in Köroğlu Destanı'nda Karşılaştığımız Bazı Kavramlar Üzerine. *Erciyes*, C. 25, S. 299, 6-8, Kasım.
- 106) Ablaslan, İsmet (1985). Köroğlu'nun Dar'ı (Köroğlu'nun Boğazı/Geçidi). *Türk Folkloru*, S. 77, 3-4, Aralık.
- 107) Arslan, Mustafa (1998). Köroğlu'nun Türkmen Versiyonuna Ait Anlatmaların Tespiti ve Bazı Problemler. *Millî Folklor*, S. 38, 69-73, Yaz.
- 108) Arslan, Mustafa (2001). Köroğlu Destanının Türkmen Benzer Metninde Genç Kahramanlar Hakkında Hikâyeler. *Millî Folklor*, S. 51, 42-50, Güz.
- 109) Ataman, Sadi Yaver (1953). Köroğlu ve Musikisi. *TFA*, S. 51, 805-807, Ekim.
- 110) Baki, Yasemin (2013). Köroğlu Destanı'nın Türkmenistan ve Elaziz Varyantı Üzerine Bir Kuram Denemesi. *Tarihin Peşinde -Uluslararası Tarih ve Sosyal Araştırmalar Dergisi*, S. 9, 327-356.
- 111) [Banarlı], Nihat Sami (1932). Köroğlu'nun İki Şiiri. *Atsız Mecmua*, S. 11, 283, 15 Mart.
- 112) Bars, Mehmet Emin (2008). Atasözleri ve Köroğlu Destanı'nda Bazı Kullanımları, *Turkish Studies (M. Fahrettin Kırcioğlu Armağanı)*, Vol. 3/4, 212-223, Summer.
- 113) Bars, Mehmet Emin (2008). Köroğlu Destanı'nda At, Kadın, Silah. *Turkish Studies*, Vol. 3/2, 164-178, Spring.
- 114) Bars, Mehmet Emin (2012). Köroğlu Destanı'nda Metinlerarası İlişkiler. *The Journal of Academic Social Science Studies (JASS)*, C. 5, S. 8, 213-229, December.
- 115) Başgöz, İlhan (1986). Köroğlu Düzeni. *Folklor Yazıları*, 176-180, İstanbul: Adam.
- 116) Bayat, Fuzuli (2011). Köroğlu Destanında Kasapoğlu, *Acta Turcica-Çevrimiçi Tematik Türkoloji Dergisi (Kültürümüzde Kasaplık)*, Yıl 3, S. 2, 79-88, Temmuz.
- 117) Bekki, Selahaddin (2012). Türkiye'de Epitetler Üzerine Yapılan Çalışmalar Ve Köroğlu'nun Bir Şiirinin Tahlili. *Millî Folklor*, S. 95, 202-214, 2012.
- 118) Birdoğan, Nejat (1970). Köroğlu Anlatımlarında Deyimler, Atasözleri, Tekerlemeler. *TFA*, Yıl 21, C. 12, S. 249, 5600-5602, Nisan.
- 119) Birdoğan, Nejat (1972). Kızıroğlu Mustafa Bey. *TFA*, Yıl 24, C. 14, S. 281, 6497-6500, Aralık.
- 120) Boratav, Pertev Naili (1936). Anadolu'da ve Türkmenler Arasında Köroğlu Destanının İzlerine Dair Yeni Notlar. *Türkiyat Mecmuası*, C. 5 (1935), 75-86, İstanbul.
- 121) Boratav, Pertev Naili (1936). Köroğlu'na Ait Notlara İlave, *Türkiyat Mecmuası*, C. 5 (1935), 327-328, İstanbul.
- 122) Boratav, Pertev Naili (1939). Köroğlu Hakkında. *Oluş*, S. 16, 247-249, 16 Nisan; (1991). *Folklor ve Edebiyat-II*, 229-235, İstanbul: Adam.

- 123) Boratav, Pertev Naili (1942). Köroğlu Kimdir?. *Yurt ve Dünya*, S. 20, 281-285, Ekim; (1991). *Folklor ve Edebiyat-II*, 236-240, İstanbul: Adam.
- 124) Cahit Öztelli (1974). Osmanlı Tarihine Adı Karışan Saz Şairi: Köroğlu. *AÜ. Türkoloji Dergisi*, S. 6, 121-136.
- 125) Çetin, İsmet (1998). Türk Destan Kahramanları ve Köroğlu. *Millî Folklor*, C. 5, S. 39, 46-52.
- 126) Çınar, Ali Abbas (2004). Köroğlu Destanı'nın Türkmen Versiyonunda Hz. Ali. *Türkmen Halk Kültürü İncelemeleri/Metinler*, Muğla.
- 127) Deniz, Rasim (1989): "Cönklerdeki Köroğlu ve Eski Destan İzleri", *Erciyes*, 12 (137), Mayıs, 28-30.
- 128) Duymaz, Ali (1991). Köroğlu Hikayelerinden Üç Kol. *Selçuk Üniversitesi Eğitim Fakültesi Dergisi*, S. 5, 33-57, Konya.
- 129) Ekici, Metin (1998). Anadolu Sahası Köroğlu Kollarının İsim ve Tasnif Meselesi. *EÜ. Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi*, S. 2, 235-240, İzmir.
- 130) Ekici, Metin (1998). Anadolu Sahası Köroğlu Kollarının İsim ve Tasnif Meselesi. *EÜ. Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi*, II, 235-240, İzmir.
- 131) Ekici, Metin (1999). Anadolu Sahası Köroğlu Anlatmalarında Kadın Tipler. *Millî Folklor*, S. 44, 10-17, Kış.
- 132) Elçin, Fahrettin (1987). Bolu İli ve Köroğlu İle İlgili Bibliyografya Denemesi. *Türk Folkloru/Belleten 1986/2*, 471-497, Ankara.
- 133) Elçin, Şükrü (1937). Köroğlu Hakkında Notlar. *Ülkü*, C. 10, S. 57-58, 1937; (1997). *Halk Edebiyatı Araştırmaları*. C. 2, 1-20, Ankara: Akçağ.
- 134) Elçin, Şükrü (1963). Köroğlu'nun Kuyuluk Rivayeti. *TFA*, C. 8, S. 166, 3055-3058, Mayıs; S. 167, 3092-3097, Haziran; (1997). *Halk Edebiyatı Araştırmaları*. C. 2, 38-58, Ankara: Akçağ.
- 135) Elçin, Şükrü (1972). Saz Şairlerimizden Köroğlu Hakkında. *Türk Kültürü*, S. 115, 430-434, Mayıs; (1997). *Halk Edebiyatı Araştırmaları*. C. 2, 105-107, Ankara: Akçağ.
- 136) Ergun, Metin (2001). Ural Batır, Akbuzat ve Köroğlu Destanları Arasındaki Benzerlikler. *Millî Folklor*, S. 49, 13-15, Bahar.
- 137) Fedakar-Dönmez, Pınar (2004). Türk Dünyasında Köroğlu (İlk Kol) (İnceleme ve Metinler). *Millî Folklor*, S. 62, 125-127.
- 138) Feyzioğlu, Nesrin (2012). Köroğlu Destanı'nın Batı Kolları Üzerinde Eleştirel Söylem Çözümlemesi. *HÜ. Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, S. 16, 57-86, Bahar.
- 139) Feyzioğlu, Nesrin (2012). Köroğlu Destanı'nın Batı Kolları Üzerinde Eleştirel Söylem Çözümlemesi. *HÜ. Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Türkiyat Araştırmaları Dergisi*, S. 16, 57-86, Bahar.
- 140) Gökalp, Mehmet (1958). Köroğlu Kollarında Kiziroğlu Mustafa Kolu. *TFA*, S. 103, 1646-1648, Şubat.
- 141) Gökalp, Mehmet (1961). Köroğlu Kollarından Koca Bey. *TFA*, S. 149, 2580-2581, Aralık.

- 142) Gökalp, Mehmet (1972). Kızıroğlu ve Köroğlu. *TFA*, S. 279, 6445-6447, Ekim.
- 143) Gökalp, Mehmet (1975). Köroğlu Kolları-Halk Destanları. *TFA*, S. 306, 1975, 7192, Ocak.
- 144) Gökalp, Mehmet (1976). Köroğlu Kollarından Kızıroğlu Mustafa Bey Kolu ve Türküleri. *Folklor Dođru*, C. 4, S. 44, 61-63, Ocak-Nisan.
- 145) Gumarova, Melike (1997). Köroğlu Destanı. (akt.: Metin Arıkan), *Türk Dünyası Dil ve Edebiyat Dergisi*, S. 3, 49-62, Bahar.
- 146) Gür, Nagihan (2008). Sosyal Haydut Düzleminden Halk Kahramanı Statüsüne Bir Yükseliş: Köroğlu ve Sergüzeşti. *Millî Folklor*, S. 79, 45-49, Güz.
- 147) Güzel, Abdurrahman (1987). Köroğlu Destanı-Trabzon'dan İki Kol, *Türk Folklorundan Derlemeler 1987*, 79-102, Ankara.
- 148) İ. A. (1984). Köroğlu'ndan İki Deyiş. *Türk Folkloru*, S. 58, 5, Mayıs.
- 149) İnan, Abdülkadir (1929). Köroğlu'na Ait Kitabiyat. *Halk Bilgisi Haberleri*, S. 2, 13-15, Aralık.
- 150) İnan, Abdülkadir (1930). Köroğlu'na Ait Notlar. *Halk Bilgisi Haberleri*, S. 12, 195-200, Teşrinisani.
- 151) İneyet, Alimcan (2002). Köroğlu Destanı'nın Uygur Versiyonu Emir Göroğli ve Onun Epizot ve Motif Yapısı Üzerine. *Erdem Dergisi Türk Halk Kültürü Özel Sayısı-I*, C. 13, S. 37, 205-222.
- 152) İneyet, Alimcan (2004). Uygur Sahasındaki Emir Göroğli Destanı'nın Olay Örgüsü ve Bazı Motifleri Üzerine. *Millî Folklor*, S. 61, 30-43, Bahar.
- 153) Kabacalı, Alpay (1985). Prof. Dr. Pertev Naili Boratav Köroğlu Destanı. *Folklor ve Etnografya Araştırmaları 1985*, 422, İstanbul: Anadolu Sanat.
- 154) Kaplan, Mehmet (1979). Türk Edebiyatında Tipler 4: Köroğlu. *Hareket*, 29-34, 4 Haziran; (1985). *Tip Tahlilleri*. 101-111, İstanbul: Dergah.
- 155) Karabaş, Seyfi (1974). Köroğlu Destanı. *TFA*, Yıl 26, C. 15, S. 302, 7089-7090, Eylül.
- 156) Kariboğlu (Nağıyev), Celil (1998). Köroğlu'nun Çin Kökenleri. *Millî Folklor*, C. 5, S. 37, 72-77, Bahar.
- 157) Kartal, Numan (1983). Bir Köroğlu Türküsü. *Çevren*, S. 37, 162-164, Mart.
- 158) Kasımoğlu-Aydın, Handan (2011). Türkmen Halk Destanı Göroğli Üzerine Mitolojik İncelemeler. *Gazi Türkiyat*, S. 8, 239-256, Bahar.
- 159) Kaya, Doğan (1997). Köroğlu Kollarının Yeni Varyantları. *Türklük Bilimi Araştırmaları*, S. 5, 311-334, Sivas.
- 160) Kılınç, Aziz (2006). Folklor Ürünlerinin Geleceğe Taşınmasında Arasöz'ün İşlevi ve Köroğlu Destanı Örneği. *Folklor/Edebiyat*, C. 12, S. 46, 403-428.
- 161) Kırbaoğlu, Filiz (1997). Köroğlu'nun Özbek Varyantları Üzerine Bir Deneme. *Millî Folklor*, S. 33, 31-35, Bahar.
- 162) Kırzioğlu, M. Fahrettin (1941). Kars ve Çevresinde Köroğlu'na Ait Anlatma ve İnanlar. *Halk Bilgisi Haberleri*, S. 117, 205-215, Temmuz.

- 163) Kırzioğlu, M. Fahrettin (1942). Karesli Köroğlu Anlatmalarındaki Eski Düzen ve Törelerimiz. *Çınaraltı*, S. 27, 6-7, Şubat.
- 164) Kırzioğlu, M. Fahrettin (1946). Köroğlu'nun Şahsiyeti (Boratav'a Cevap)-I. *Folklor Postası*, C. 2, s. 18, 3-4, Temmuz-Eylül; (1946). C. 2, S. 19, 3-6, Aralık.
- 165) Kırzioğlu, M. Fahrettin (1962). Türk Destan Kahramanı Köroğlu'yu Sovyet Rusya ve Pertev Naili Boratav Nasıl Tanıtmaya Çalışıyorlar?. *Orkun*, C. 2, S. 5, 2-4, Haziran.
- 166) Kırzioğlu, M. Fahrettin (1964). Köroğlu Adlı Dülkadirli Oymakları. *Türk Dili*, S. 167, 759-762, Ağustos.
- 167) Kırzioğlu, M. Fahrettin (1964). Köroğlu'nun Çağı ve Silahlar Destanı. *Türk Dili*, S. 151, 408-410, Nisan.
- 168) Kırzioğlu, M. Fahrettin (1966). Köroğlu Boylarında Köroğlu Düzeni Sayıları (İkili-Dörtlü-Altılı-On ikili-Yirmi Dörtlü Düzen). *Reşid Rahmeti Arat İçin*, 323-330, Ankara.
- 169) Kırzioğlu, M. Fahrettin (1968). Avşarlı ile Dulkadirli Türkmenleri'nin Köroğlu Oymakları. *Türk Kültürü*, S. 66, 355-363, Ankara.
- 170) Koçak, Sevgi (1992). Köroğlu'nun Erzincan Varyantı. *Erciyes*, C.19, S.227, 28-30.
- 171) Köktürk, Muhsin (1972). Kızıroğlu Mustafa Bey. *TFA*, S. 278, 6431-6432, Eylül.
- 172) Kulamshaeva, Baktygul - Kırgız, Ayşe Nur (2010). Van Kırgızlarının Köroğlu Destanında Sıra. *Turkish Studies*, Vol. 5/3, 1677-1711, Summer.
- 173) Kurt, Mustafa (2011). Epikten Modern Şiire: İlhan Berk'in "Köroğlu Destanı". *Turkish Studies*, Vol. 6/4, 205-220, Fall.
- 174) Lee, Nan A. (2003). Köroğlu Destanı ve Honggildong Hikâyesi Üzerine Benzerlik ve Farklılıklar Açısından Karşılaştırmalı Bir Çalışma. *AÜ. Türkoloji Dergisi*, C. 16, S. 2, 131-144, Ankara.
- 175) Memişoğlu, Ragıp (1993). Köroğlu. *Erciyes*, S. 184, 18-23, Nisan.
- 176) Mirzayev, Töre (1998). Destanların Şahı. (akt. Selami Fedakar), *Millî Folklor*, C. 5, S. 37, 67-71, Bahar.
- 177) Mollov, Rıza (2003). Köroğlu Destanının Sosyal ve Tarihsel Temelinin İncelenmesine Katkı. (çev.: Kemal Boz), *Millî Folklor*, S. 57, 136-153, Bahar.
- 178) Nurmemmet, Annagülü (1996). Türkmenlerde ve Dünyada Göroğlu. *Bilig-Türk Dünyası Sosyal Bilimler Dergisi*. S. 3, Güz, 144-154.
- 179) Nurmemmet, Annagülü (1996). Türkmenlerde ve Dünyada Göroğlu. *Bilig-Türk Dünyası Sosyal Bilimler Dergisi*, S. 3, 144-154, Güz.
- 180) Okay, Haşim Nezihi (1981). Köroğlu'nun Kişiliği. *Halay*, S. 11, 2-7, Kasım.
- 181) Özdemir, Aşur (2006). Köroğlu Men Bezergen Destanındaki Özel Adlara Dair. *Bilig-Türk Dünyası Sosyal Bilimler Dergisi*, S. 37, 91-114, Bahar.
- 182) Özkan, İsa (1997). Köroğlu Destanı'nda Kahraman ve Atının Doğuşu İle İlgili Motiflerin Tahlili. *Türk Dili*, S. 549, 223-233, Eylül.
- 183) Özkaya, Yücel (1963). Köroğlu'nun Ortaya Çıkışı Hakkında. *Çele*, S. 10, 13-14, Aralık.
- 184) Özkaya, Yücel (1964). Köroğlu ve Bolu İle İlgili Bir Bibliyografya Denemesi. *Çele*, S. 11, 22-23, Ocak.

- 185) Özkırımlı, Atilla (1975). Köroğlu Hem Saz Şairi Hem de Adaleti Sağlayan Bir Efsane Kahramanıdır. *Milliyet Sanat*, S. 136, 14-15, 33.
- 186) Öztelli, Cahit (1952). Folklor Enstitüsü İhtiyacı ve Kuroğlu. *TFA*, S. 40, 625-627, Kasım.
- 187) Öztelli, Cahit (1960). Köroğlu Hakkında Yeni Notlar ve Şiirler. *TFA*, S. 131, 2163-2165, Haziran.
- 188) Öztelli, Cahit (1969). Yeni Bilgilerle Köroğlu, *Türk Dili*, S. 209, Şubat; *TFA*. S. 238, 5277-5279.
- 189) Sakaoğlu, Saim (1986). Köroğlu Üzerine Yapılan Çalışmalar ve Edebiyatımızdaki Yeri. *Erciyes*, C. 9, S. 108, 7-9, Aralık.
- 190) Sakaoğlu, Saim (1987). Erzurumlu Meddah Behçet Mahir ve Köroğlu İle Kızıroğlu Mustafa Bey Hikayesi. *Erciyes*, C. 10, S. 110, 14-17, Şubat.
- 191) [Sav], Ömer Atilla (1977). Koçyiğit Köroğlu. *Milliyet Sanat*, S. 213, 23.
- 192) Sever, Mustafa (2003). Köroğlu Destanı Antep Rivayeti. *Bilig-Türk Dünyası Sosyal Bilimler Dergisi*, S. 24, 65-78, Kış.
- 193) Sheridan-Aksoy, R. Aslıhan (2008). Köroğlu, Karacaoğlan ve Pir Sultan Abdal Şiirine Birincil Sözlü Kültür Bağlamında Bakmak: Tarihsel Kişiler mi Sözlü Kültür Tiplemeleri mi?. *Millî Folklor*, Yıl 20, S. 79, 50-58.
- 194) Sümbüllü, Yusuf Ziya (2004). Ahmet Kutsi Tecer'in Koçyiğit Köroğlu Adlı Oyunu Üzerine Bir İnceleme., *Ata. Ü. Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi*, S. 24, 157-173, Erzurum.
- 195) Sümer, Faruk (1969). Köroğlu'nun Tarihi Şahsiyeti Hakkında Vesikalar. *Çağrı*, C. 14, S. 142, Kasım.
- 196) Sümer, Faruk (1975). Belgelerle Köroğlu'nun Tarihi Kişiliği: Şairin Gerede İlçesine Bağlı Sayık Köyünde Olduğu Saptandı. *Milliyet Sanat*, S. 163, 112-113, Aralık.
- 197) Sümer, Faruk (1987). Köroğlu, Kızıroğlu Mustafa ve Demircioğlu İle İlgili Vesikalar, *Türk Dünyası Araştırmaları*, S. 46, 9-46, Şubat.
- 198) Şişman, Bekir (2000). Köroğlu Destanı'nın Kazak Varyantındaki Tarihî, Sosyo-Kültürel Unsurlar. *Millî Folklor*, Yıl 12, S. 45, 52-59, Bahar.
- 199) [Tecer], Ahmet Kutsi (1928). Köroğlu'na Dair. *Halk Bilgisi Mecmuası*, İstanbul, 111-116.
- 200) Tecer, Ahmet Kutsi (1941). Koçyiğit Köroğlu. *Türk Tiyatrosu*, C. XII, S. 133, 13-24, Ekim.
- 201) Tecer, Ahmet Kutsi (1941). Koçyiğit Köroğlu. *Ülkü*, S. 1, 21-22; (1941). S. 2, 19-21; (1941). S. 3, 29-31; (1941). S. 4, 21; (1941). S. 5, 19-20; (1941). S. 6, 16-18.
- 202) Tecer, Ahmet Kutsi (t.y.). Köroğlu Felsefesi. *Kalem*, S. 8, 2. Kanun, 68.
- 203) Togan, Zeki Velidi (1966). Köroğlu Destanının Bazı Eski Rivayetlerine Dair. *Türk Yurdu*, S. 7, 1-4.
- 204) Turdimov, Şamirza (2011). Özbek Köroğlu Dairesindeki Sakibülbul Sembolü Üzerine Düşünceler. *Türk Dünyası İncelemeleri Dergisi*, XI/1, 79-84, Yaz.

- 205) Türkekul, Mustafa Hakkı (1953). Köroğlu İlk Defa Nasıl Temsil Edildi?, *Azerbaycan Türk Kültür Dergisi*, S.10, 5.
- 206) Türkmen, Fikret (1983). Ermeni ve Gürcü Kaynaklarında Köroğlu'na Ait Şiirler. *EÜ. Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dergisi*, II, 173-182, İzmir.
- 207) Türkmen, Fikret (1984). Köroğlu'nun Orta Asya Arapları ve Tacikler Arasındaki Varyantları. *Mehmet Kaplan'a Armağan*, 266-274, İstanbul: Dergah.
- 208) Türkmen, Fikret (1985). Köroğlu Hikayelerinin Yayılma Sahaları ve Menşe Meselesi. *EÜ. Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dergisi*, IV, 9-19, İzmir.
- 209) Türkmen, Fikret (1989). Köroğlu Hikayelerinin Anadolu ve Türkmen Varyantları, *EÜ. Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dergisi*, V, 7-12, İzmir.
- 210) Türkmen, Fikret (1989). Köroğlu'nun Özbek Varyantları. *Millî Folklor*, S. 4, 8-9, 1989.
- 211) Uraz, Murat (1977). Doğu Anadolu Rivayetlerine Göre Köroğlu'nun Türeyişi ve Kayboluşu. *TFA*, Yıl 28, C. 17, S. 331, 7895-7897, Şubat.
- 212) Uslu, Mustafa (1986). Bir Köroğlu Zihniyeti Tipi Araştırması. *Erciyes*, C. 9, S. 105, 23-26 Eylül.
- 213) Uysal, Ahmet Edip (1986). Destanlarımızdan Dede Korkut Hikayeleri İle Köroğlu'da Tabiatüstü Unsurlar. *Erdem*, C. 2, S. 4, 13-29, Ankara. [The Use of the Supernatural in the Turkish Epics of Dede Korkut and Koroghlu. 31-46.]
- 214) Yakıcı, Ali (2007). Halk Anlatılarında Yer Alan Köroğlu Tipleri ve Âşık Köroğlu'nun Bu Tipler Arasındaki Yeri. *Millî Folklor*, S. 76, 113-123, Kış.
- 215) Yalgın, A.[li] R.[ıza] (1939). Köroğlu'nun Gürcistan Seferi Çukurova Rivayeti, *Görüşler*, S. 20-21, 14-16, Birinciteşrin; S. 22, 24-28, İkinciteşrin; (1940): S. 25-26, 26-28, Şubat-Mart; S. 27, 24-26, Nisan.
- 216) Yanbey, Mahmut Kemal (1953). Köroğlu İstanbul'da. *TFA*, S. 48, 761-762, Temmuz.
- 217) Yıldırım, Dursun (1977). Köroğlu Destanı. *Journal of Turkish Studies*, Vol. 1, 175-180, Cambridge; (1998). *Türk Bitiği*. 278-282, Ankara: Akçağ.
- 218) Yönetken, Halil Bedi (1968). Köroğlu Kırım'da. *TFA*, S. 223, 4653-4654, Şubat.
- 219) Zekeriya, Necati (1984). Yerli Türk Anonim Halk Türküleri: Köroğlu Türküsü. *Çevren*, S. 43, 126, Eylül.

Bildiriler:

- 220) Abbasov, Elçin (2011). Köroğlu Destanında Savaş Ritüelinin Poetik Metin Tezahürleri. *Uluslararası Köroğlu, Bolu Tarihi ve Kültürü Sempozyumu Bildirileri (17-18 Ekim 2009)*, 28-35, Bolu: BAMER.
- 221) Acıman, Başak (2011). Türk Sinemasında Köroğlu Temalı Filmler. *Uluslararası Köroğlu, Bolu Tarihi ve Kültürü Sempozyumu Bildirileri (17-18 Ekim 2009)*, 42-49, Bolu: BAMER.
- 222) Acıman, Başak (2013). Türk Sinemasında Köroğlu Destanı'na Modern Bir Yaklaşım: Deli Yusuf Filmi. *4. Uluslararası Bolu Halk Kültürü ve Köroğlu Sempozyumu (26-27 Ekim)*, Bolu: BAMER.
- 223) Adıgüzel, M. Sani (2008). Lise Edebiyat Ders Kitaplarında Köroğlu. *Halk Kültürü ve Köroğlu Bilgi Şöleni Bildirileri (2-4 Kasım 2006 Bolu)*, 215-220, Bolu: BAMER.

- 224) Ago, Arif (1998). Makedonya Cumhuriyetinde Yaşayan Türk Halk Edebiyatında Köroğlu Masalı. *Bolu'da Halk Kültürü ve Köroğlu Uluslararası Sempozyumu (10-12 Ekim 1997)*, Bolu: BAMER.
- 225) Ahmedoğlu, Osman (2013). Gürcistan'da Köroğlu. *4. Uluslararası Bolu Halk Kültürü ve Köroğlu Sempozyumu (26-27 Ekim)*, Bolu: BAMER.
- 226) Akalın, Berrin Uyar (2013). Mahmut Ayaz'dan Köroğlu Ayvaz'a. *4. Uluslararası Bolu Halk Kültürü ve Köroğlu Sempozyumu (26-27 Ekim)*, Bolu: BAMER.
- 227) Akyoloğlu, İsmail Hakkı (1983). Köroğlu Ezgileri Üzerine Bir Çalışma. *Köroğlu Semineri Bildirileri*, 15-22, Ankara: MFAD.
- 228) Akyoloğlu, İsmail Hakkı (1983). Köroğlu Ezgileri Üzerine Bir Çalışma. *Köroğlu Semineri Bildirileri*, 15-22, Ankara: MFAD.
- 229) Akyüz, Çiğdem (2013). Toplumsal Yeniden Kurma Arzusu: Modern Türk Edebiyatında Bir Simge Değer Olarak Köroğlu. *4. Uluslararası Bolu Halk Kültürü ve Köroğlu Sempozyumu (26-27 Ekim)*, Bolu: BAMER.
- 230) Aliyeva, Metanet Azizgızı (2011). Köroğlu Destanının Evrensel Ezoterik Yapısı. *Uluslararası Köroğlu, Bolu Tarihi ve Kültürü Sempozyumu Bildirileri (17-18 Ekim 2009)*, 112-121, Bolu: BAMER.
- 231) Alptekin, Ali Berat (1983). Köroğlu Hikayesinin Bolu Beyi Kolundaki Milli ve Beynelmillel Motifler. *Köroğlu Semineri Bildirileri*, 23-36, Ankara: MFAD.
- 232) Alptekin, Ali Berat (1987). Köroğlu'nun Zuhuru ve Onun Bingöl'le Olan Münasebeti. *Sultan Baba ve Köroğlu*, (ed.: Tuncer Gülensoy), 55-60, Elazığ: Fırat Üniversitesi.
- 233) Alptekin, Ali Berat (1989). Köroğlu'nun Şiirleri Malatya'da Bilinmekte midir?. *İnönü Üniversitesi III. Battal Gazi ve Malatya Çevresi Halk Kültürü Sempozyumu/Tebliğler*, 42-46, İstanbul: İnönü Üniversitesi.
- 234) Alptekin, Ali Berat (2011). Mezarda Doğum Motifinin Kökeni ve Varyantları Üzerine Bir Araştırma. *Uluslararası Köroğlu, Bolu Tarihi ve Kültürü Sempozyumu Bildirileri (17-18 Ekim 2009)*, 122-129, Bolu: BAMER.
- 235) Alptekin, Ali Berat (2013). Köroğlu Destanı'nda Karşılaştığımız Keloğlan Tipi Üzerine. *4. Uluslararası Bolu Halk Kültürü ve Köroğlu Sempozyumu (26-27 Ekim)*, Bolu: BAMER.
- 236) Arıkan, Metin (1997). Köroğlu Destanı Üzerine Yapılan Araştırmalarda Metot Meselesi. *III. Uluslararası Karşılaştırmalı Halk Edebiyatı Sempozyumu*, Çanakkale: Onsekiz Mart Üniversitesi.
- 237) Asker, Naile (2013). Türk Hikayecilik Geleneği ve Köroğlu. *4. Uluslararası Bolu Halk Kültürü ve Köroğlu Sempozyumu (26-27 Ekim)*, Bolu: BAMER.
- 238) Aslanoğlu, İbrahim (1992). Kiziroğlu Mustafa Bey, *Fırat Havzası Folklor ve Etnografya Sempozyumu*, 24-27 Ekim 1985, Elazığ; *Türk Folkloru*, S. 76, 3-6, Kasım.
- 239) Azibayeva, Bahit (2011). Kazak Destan Kahramanı Köroğlu. *Uluslararası Köroğlu, Bolu Tarihi ve Kültürü Sempozyumu Bildirileri (17-18 Ekim 2009)*, 138-147, Bolu: BAMER.
- 240) Babayeva, Eşgana Akıfkızı (2013). Azerbaycan Edebiyatında Köroğlu. *4. Uluslararası Bolu Halk Kültürü ve Köroğlu Sempozyumu (26-27 Ekim)*, Bolu: BAMER.

- 241) Bakırcı, Nedim (2011). Köroğlu Destanlarında Köroğlu ve Binitinin Kıyafet (Şekil) Değiştirmesi. *Uluslararası Köroğlu, Bolu Tarihi ve Kültürü Sempozyumu Bildirileri (17-18 Ekim 2009)*, 148-161, Bolu: BAMER; (2010) *Turkish Studies*, Vol. 5/4, 860-878, Fall.
- 242) Başgöz, İlhan (2011). Halkın Köroğlu'su Tarihin Köroğlu'su. *Uluslararası Köroğlu, Bolu Tarihi ve Kültürü Sempozyumu Bildirileri (17-18 Ekim 2009)*, 20-27, Bolu: BAMER.
- 243) Bayat, Fuzuli (2011). Köroğlu'nun Kurtarıcı Kahraman Tipinden Adaleti Koruyan Kahramana Dönüşümü. *Uluslararası Köroğlu, Bolu Tarihi ve Kültürü Sempozyumu Bildirileri (17-18 Ekim 2009)*, 170-179, Bolu: BAMER.
- 244) Bayat, Fuzuli (2013). Köroğlu Destanının Kazak Varyantında Kahramanın Doğumu ve Yeniden Kurulması. *4. Uluslararası Bolu Halk Kültürü ve Köroğlu Sempozyumu (26-27 Ekim)*, Bolu: BAMER.
- 245) Bayatlı, Necdet Yaşar (2011). Irak Türkmenlerinde Hikâye Anlatma Geleneği ve Köroğlu Anlatmaları. *Uluslararası Köroğlu, Bolu Tarihi ve Kültürü Sempozyumu Bildirileri (17-18 Ekim 2009)*, 178-193, Bolu: BAMER.
- 246) Bekki, Selahaddin (2013). Köroğlu Keleşlerinden Köse Kenan'ın Evlenme Yolculuğu. *4. Uluslararası Bolu Halk Kültürü ve Köroğlu Sempozyumu (26-27 Ekim)*, Bolu: BAMER.
- 247) Boratav, Pertev Naili (1948): "Köroğlu'nun Tarihi Şahsiyeti", *III. Türk Tarih Kongresi (Ankara 15-20 Kasım 1943) Kongreye Sunulan Bildiriler*, Ankara, 124-129.
- 248) Bozkurt, Ümit (2008). Köroğlu Destanı'nın Elazığ Rivayeti Üzerine Metindilbilimsel Bir İnceleme. *Halk Kültürü ve Köroğlu Bilgi Şöleni Bildirileri (2-4 Kasım 2006 Bolu)*, 245-254, Bolu: BAMER.
- 249) Canlı, Suna (2008). Köroğlu Hakkındaki İki Çocuk Kitabının Türkçe Öğretimi Açısından Değerlendirilmesi. *Halk Kültürü ve Köroğlu Bilgi Şöleni Bildirileri (2-4 Kasım 2006 Bolu)*, 239-244, Bolu: BAMER.
- 250) Celnarova, Henia (1990). Köroğlu ve Yanoşık/Türk ve Slovak Halk Kahramanları Arasındaki Benzerlikler. *1. Milletlerarası Türk Halk Edebiyatı ve Folklor Kongresi (11-12 Ekim 1988 Konya) Tebliğler*, 93-96, Konya: Selçuk Üniversitesi.
- 251) Cunbur, Müjgan (1983). Köroğlu Destanında Lirik ve Epik Unsurlar. *Köroğlu Semineri Bildirileri*, 37-52, Ankara: MFAD.
- 252) Cunbur, Müjgan (1986). Köroğlu'nda Kahramanlık ve Birlik Ruhu. *Sultan Baba ve Köroğlu*, (ed.: Tuncer Gülensoy), 47-54, Elazığ: Fırat Üniversitesi; (1986). *Erciyes*, C. 9, S. 108, 3-6, Aralık.
- 253) Çelik, Dilek Yalçın (2011). Koçyiğit Köroğlu: Köroğlu Hikayelerinin Tiyatro Formunda Yeniden Bir Üst Metin Olarak Kurgulanışı. *Uluslararası Köroğlu, Bolu Tarihi ve Kültürü Sempozyumu Bildirileri (17-18 Ekim 2009)*, 212-223, Bolu: BAMER.
- 254) Çetin, İsmet (1998). Köroğlu Hikâyelerinde Âşık Tipi ve Fonksiyonları. *Bolu'da Halk Kültürü ve Köroğlu Uluslararası Sempozyumu (10-12 Ekim 1997)*, 353-360, Bolu: BAMER.
- 255) Çetin, İsmet (2013). İki Dünya Arasında Bir Kahraman Değerlendirmesi: Köroğlu. *4. Uluslararası Bolu Halk Kültürü ve Köroğlu Sempozyumu (26-27 Ekim)*, Bolu: BAMER.

- 256) Çimboeş, Lübov (2011). Gagauz Halk Edebiyatında Köroğlu Destanı. *Uluslararası Köroğlu, Bolu Tarihi ve Kültürü Sempozyumu Bildirileri (17-18 Ekim 2009)*, 224-227, Bolu: BAMER.
- 257) Çobanoğlu, Özkul (2011). Halk Felsefesi ve Dünya Görüşü Bağlamında Sözel Anlatı Türlerinin Dönüşümü: Köroğlu Örneği. *Uluslararası Köroğlu, Bolu Tarihi ve Kültürü Sempozyumu Bildirileri (17-18 Ekim 2009)*, 228-233, Bolu: BAMER.
- 258) Çobanoğlu, Özkul (2013). Köroğlu'nun Doğu ve Batı Varyantları Arasında Mitolojik Farklılıklar ve Kökenleri. 4. *Uluslararası Bolu Halk Kültürü ve Köroğlu Sempozyumu (26-27 Ekim)*, Bolu: BAMER.
- 259) Delice, H. İbrahim (2013). Köroğlu Şiirlerinin Üslup Özellikleri. 4. *Uluslararası Bolu Halk Kültürü ve Köroğlu Sempozyumu (26-27 Ekim)*, Bolu: BAMER.
- 260) Deniz, Rasim (1987). Cönklerdeki Köroğlu Mahlaslı Şiirler. *Sultan Baba ve Köroğlu*, (ed.: Tuncer Gülensoy), 69-77, Elazığ: Fırat Üniversitesi; (1987). *Erciyes*, S. 112, 23-26, Nisan.
- 261) Dilçin, Cem (1987). Köroğlu'nun Şiirlerinde Alplık Geleneğinin İzleri. *Bolu İli Halk Edebiyatı Sempozyumu (2-4 Mayıs 1986)*, 79-87, Bolu: Bolu Kalkınma ve Tanıtma Vakfı.
- 262) Dinç, Abdulkerim (2013). Gagauz Destanlarında Köroğlu. 4. *Uluslararası Bolu Halk Kültürü ve Köroğlu Sempozyumu (26-27 Ekim)*, Bolu: BAMER.
- 263) Duisbayeva, Dinara (2011). Karaş-Karaş Olayı'ndaki Baktıgul, Abay Yolu'ndaki Bazarali İle Köroğlu Destanı'ndaki Köroğlu Üzerine Karşılaştırmalı Bir Çalışma. *Uluslararası Köroğlu, Bolu Tarihi ve Kültürü Sempozyumu Bildirileri (17-18 Ekim 2009)*, 260-265, Bolu: BAMER.
- 264) Duymaz, Ali (2013). Köroğlu'nun Epik Mekânı: Çamlıbel. 4. *Uluslararası Bolu Halk Kültürü ve Köroğlu Sempozyumu (26-27 Ekim)*, Bolu: BAMER.
- 265) Elbir, Bilal – Özgülen, Özge (2008). Battal Gazi ve Köroğlu'nun Tip Özellikleri Açısından Karşılaştırılması. *Halk Kültürü ve Köroğlu Bilgi Şöleni Bildirileri (2-4 Kasım 2006 Bolu)*, 153-162, Bolu: BAMER.
- 266) Emiroğlu, Öztürk (2011). Alexander Chodzko'nun Köroğlu Hikayeleri Varyantı. *Uluslararası Köroğlu, Bolu Tarihi ve Kültürü Sempozyumu Bildirileri (17-18 Ekim 2009)*, 266-271, Bolu: BAMER.
- 267) Erdem, Hüseyin Subhi (2011). Köroğlu Destanı'nda Aşk, Adalet ve Estetik Öğelerinin Değerlendirilmesi. *Uluslararası Köroğlu, Bolu Tarihi ve Kültürü Sempozyumu Bildirileri (17-18 Ekim 2009)*, 272-285, Bolu: BAMER; (2009). Philosophical Background Idea of Love, Beauty and Justice in Koroglu Epic. *Plot of Gorogly and Oriental Literature*, (September, 23-25), Daşoguz.
- 268) Erdi, İslam Beytullah (2013). Bulgaristan Türkleri Halk Edebiyatı ve Köroğlu. 4. *Uluslararası Bolu Halk Kültürü ve Köroğlu Sempozyumu (26-27 Ekim)*, Bolu: BAMER.
- 269) Gazanferkızı, Aynur (2013). Köroğlu Destanının Kumuk Halk Edebiyatında Yansıması. 4. *Uluslararası Bolu Halk Kültürü ve Köroğlu Sempozyumu (26-27 Ekim)*, Bolu: BAMER.

- 270) Görkem, İsmail (1987). Köroğlu'nun Şiirlerinde Kahramanlık Unsurları. *Sultan Baba ve Köroğlu*, (ed.: Tuncer Gülensoy), 61-68, Elazığ: Fırat Üniversitesi; (1986). Erciyes, C. 9 S. 108, 18-22, Aralık.
- 271) Guliyeva-Şehriyar, Gumru (2013). Köroğlu Destanı ve Su Unsuru. 4. *Uluslararası Bolu Halk Kültürü ve Köroğlu Sempozyumu (26-27 Ekim)*, Bolu: BAMER.
- 272) Güler, Ali (2011). Korku Kültürünün Doğruguları Olarak Halk Kahramanları (Köroğlu Örneği). *Uluslararası Köroğlu, Bolu Tarihi ve Kültürü Sempozyumu Bildirileri (17-18 Ekim 2009)*, 286-293, Bolu: BAMER.
- 273) Gürel, Zeki (2008). Köroğlu'nu Çocuklara Anlatmak. *Halk Kültürü ve Köroğlu Bilgi Şöleni Bildirileri (2-4 Kasım 2006 Bolu)*, 255-260, Bolu: BAMER.
- 274) Gürel, Zeki (2011). Köroğlu Ansiklopedisi Niçin Hazırlanmalıdır, Nasıl ve Kiminle Hazırlanmalıdır?. *Uluslararası Köroğlu, Bolu Tarihi ve Kültürü Sempozyumu Bildirileri (17-18 Ekim 2009)*, 310-315, Bolu: BAMER.
- 275) Hacıyeva, Güzeliye (2011). Köroğlu Destanı'nda Özel İsimler. *Uluslararası Köroğlu, Bolu Tarihi ve Kültürü Sempozyumu Bildirileri (17-18 Ekim 2009)*, 316-319, Bolu: BAMER.
- 276) Hakkı, Behruz (2011). Türk Mitolojisi Köroğlu'da Savaş Tanrısı Bozkurt ve Misrî Kılıç. *Uluslararası Köroğlu, Bolu Tarihi ve Kültürü Sempozyumu Bildirileri (17-18 Ekim 2009)*, 320-333, Bolu: BAMER.
- 277) Halipayeva, İmperiyat (2013). Dağıstan Folklorunda Selçuk Motifleri (Kumuk Mitolocisinde Dadam Korkut ve Köroğlu). 4. *Uluslararası Bolu Halk Kültürü ve Köroğlu Sempozyumu (26-27 Ekim)*, Bolu: BAMER.
- 278) Hammam, Sabri Tevfik (2013). Köroğlu Destanı'nda, Aile, Kadın, Kültür. İncelemesi. 4. *Uluslararası Bolu Halk Kültürü ve Köroğlu Sempozyumu (26-27 Ekim)*, Bolu: BAMER.
- 279) Haşimova, Tarana Azim Kızı (2011). Bağımsızlık Dönemi Köroğlubilimcilikte Yeni Aşama, İlmi Tarihi Yaklaşım. *Uluslararası Köroğlu, Bolu Tarihi ve Kültürü Sempozyumu Bildirileri (17-18 Ekim 2009)*, 334-341, Bolu: BAMER.
- 280) Hüseyinkızı, Nezaket (2013). Köroğlu Destanının Poetikası. 4. *Uluslararası Bolu Halk Kültürü ve Köroğlu Sempozyumu (26-27 Ekim)*, Bolu: BAMER.
- 281) [Hüseyinoğlu]-Şamil, Ali (2007). Köroğlunun Urfa Seferi ve Destanda Alevi-Bektaşî Gelenegi. *GAP Bölgesinde Alevi-Bektaşî Yerleşimleri ve Şanlıurfa Kültür Mozayığında Kısas (Sempozyum bildirileri)*, 216-222, İstanbul.
- 282) [Hüseyinoğlu]-Şamil, Ali (2008). Köroğlu Dastanında (Tebriz Nüshası) Diyarbakır ve Yöresi. *Osmanlıdan Cumhuriyete Diyarbakır*, C. 3, 811-820, Ankara: Pozitif.
- 283) [Hüseyinoğlu]-Şamil, Ali (2011). Köroğlu Destanında Aşık Serbestliyi, *Uluslararası Köroğlu, Bolu Tarihi ve Kültürü Sempozyumu Bildirileri (17-18 Ekim 2009)*, 610-617, Bolu: BAMER.
- 284) [Hüseyinoğlu]-Şamil, Ali (2013). Azerbaycan'dan ve Özbekistan'dan Derlenmiş Köroğlu Destanlarının Ortak Noktaları. 4. *Uluslararası Bolu Halk Kültürü ve Köroğlu Sempozyumu (26-27 Ekim)*, Bolu: BAMER.

- 285) Hüseyinzâde, Ekrem (2013). Köroğlu Destanı'nın Azerbaycan Varyantı Üzerine Yapılmış Bazı Araştırmalar. 4. *Uluslararası Bolu Halk Kültürü ve Köroğlu Sempozyumu (26-27 Ekim)*, Bolu: BAMER.
- 286) Hüseyinzade, Rufat Latifoğlu (2013). Köroğlu Destanı'nda Kahramanlık ve Vatanseverlik Motifleri. 4. *Uluslararası Bolu Halk Kültürü ve Köroğlu Sempozyumu (26-27 Ekim)*, Bolu: BAMER.
- 287) Hüseyinov, Elmar (2011). Köroğlu Destanı'ndaki (Parsi Nüshası) Toponimler Hakkında. *Uluslararası Köroğlu, Bolu Tarihi ve Kültürü Sempozyumu Bildirileri (17-18 Ekim 2009)*, 348-353, Bolu: BAMER.
- 288) İçel, Hatice (2013). Köroğlu Anlatılarında Bade İçme. 4. *Uluslararası Bolu Halk Kültürü ve Köroğlu Sempozyumu (26-27 Ekim)*, Bolu: BAMER.
- 289) İneyet, Alimcan (2011). Köroğlu Destanı'nın Uygur ve Özbek Varyantlarına Göre Göroğlu/Köroğlu'nun Doğumu. *Dede Korkut ve Geçmişten Geleceğe Türk Destanları Sempozyumu Bildiriler Kitabı*, 433-440, Ankara: TÜRKSOY.
- 290) İneyet, Alimcan (2013). Emir Köroğlu Destanına Göre Köroğlu'nun İnanç Yapısı. 4. *Uluslararası Bolu Halk Kültürü ve Köroğlu Sempozyumu (26-27 Ekim)*, Bolu: BAMER.
- 291) İvgin, Hayrettin (2008). Halk Şiirimizde Köroğlu Geleneği Var mı?. *Halk Kültürü ve Köroğlu Bilgi Şöleni Bildirileri (2-4 Kasım 2006 Bolu)*, 171-174, Bolu: BAMER.
- 292) İvgin, Hayrettin (2013). Çar İskitlerinin 'Köroğlu Efsanesi' İle 'Köroğlu Destanı' Özdeşleşebilir mi?. 4. *Uluslararası Bolu Halk Kültürü ve Köroğlu Sempozyumu (26-27 Ekim)*, Bolu: BAMER.
- 293) Kafkasyalı, Ali (2008). İran Türklerinde Köroğlu Destanları. *Halk Kültürü ve Köroğlu Bilgi Şöleni Bildirileri (2-4 Kasım 2006 Bolu)*, 139-144, Bolu: BAMER.
- 294) Karadavut, Zekeriya (1997). Türk Destan Geleneği İçinde Köroğlu'nun Doğuşu ve Çocukluğu. *V. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi Halk Edebiyatı Sektör Bildirileri*, C 1, 327-332, Ankara: Kültür Bakanlığı.
- 295) Karadavut, Zekeriya (2011). Türk Destanlarında Hayvan tarafından Büyütülen Destan Kahramanlar ve Köroğlu. *Uluslararası Köroğlu, Bolu Tarihi ve Kültürü Sempozyumu Bildirileri (17-18 Ekim 2009)*, 384-393, Bolu: BAMER.
- 296) Karadavut, Zekeriya (2013). Köroğlu Destanının Kırgız Varyantı ve Tolubay Sınçı Efsanesi. 4. *Uluslararası Bolu Halk Kültürü ve Köroğlu Sempozyumu (26-27 Ekim)*, Bolu: BAMER.
- 297) Karatay, Halit (2013). Don Kişot ve Robin Hood'da Köroğlu Etkileri. 4. *Uluslararası Bolu Halk Kültürü ve Köroğlu Sempozyumu (26-27 Ekim)*, Bolu: BAMER.
- 298) Karypbayulu, Nurlanbek (2011). Kırgız Şairi Alıkul Osmanov'un Tolubay Sınçı Adlı Manzumesi İle Köroğlu Destanının Kazakça Versiyonu Üzerine Bir Karşılaştırma. *Uluslararası Köroğlu, Bolu Tarihi ve Kültürü Sempozyumu Bildirileri (17-18 Ekim 2009)*, 394-403, Bolu: BAMER.
- 299) Kasımov, Ali Ekber (2013). Azerbaycan Tiyatrosunda ve Sinemasında Köroğlu. 4. *Uluslararası Bolu Halk Kültürü ve Köroğlu Sempozyumu (26-27 Ekim)*, Bolu: BAMER.
- 300) Kaya, Doğan (2011). Köroğlu'nun Döne Hanımı Kaçırması Kolu, *Uluslararası Köroğlu Bolu Tarihi ve Kültürü Sempozyumu (16-18 Ekim 2009)*, 404-419, Bolu: BAMER.

- 301) Kaya, Doğan (2013). Köroğlu'nun Cünun ve Gürün Beyi. 4. Uluslararası Bolu Halk Kültürü ve Köroğlu Sempozyumu (26-27 Ekim), Bolu: BAMER.
- 302) Kıbrıs, İbrahim (2013). Destan Kahramanı Ozan Köroğlu'nun Şiirlerinde Sevgi ve Aşk Teması. 4. Uluslararası Bolu Halk Kültürü ve Köroğlu Sempozyumu (26-27 Ekim), Bolu: BAMER.
- 303) Kılınç, Aziz (1998). Kazak Türklerinin Kambar Batır Destanı ile Köroğlu Destanı Arasında Bir Karşılaştırma Denemesi. *Bolu'da Halk Kültürü ve Köroğlu Uluslararası Sempozyumu (10-12 Ekim 1997)*, 331-337, Bolu: BAMER.
- 304) Kırzioğlu, M. Fahrettin (1974). XV-XVI. Yüzyıllarda Köroğlu Adlı iki Türkmen Oymağı. *I. Uluslararası Türk Folklor Semineri Bildirileri*, 107-125, Ankara: Başbakanlık Basımevi.
- 305) Koçak, Aynur – Mollaibrahimoğlu, Çiğdem (2011). Benlikten Evrenselliğe: "Köroğlu'nun Yolculuğu". *Uluslararası Köroğlu, Bolu Tarihi ve Kültürü Sempozyumu Bildirileri (17-18 Ekim 2009)*, 430-439, Bolu: BAMER.
- 306) Konukçu, Enver (1983). Köroğlu'nun Yaşadığı Asırda Bolu'nun Siyasi Durumu (XVI-XVIII. yy.'lar). *Köroğlu Semineri Bildirileri*, 53-66, Ankara: MFAD; (1982). *Bolu Meslek Yüksek Okulu Dergisi*, S. 3, Eylül; S. 4, 11-17, Kasım.
- 307) Konukçu, Enver (1987). Köroğlu'na Kadar Bingöl. *Sultan Baba ve Köroğlu*, (ed. Tuncer Gülensoy), 41-46, Elazığ: Fırat Üniversitesi.
- 308) Kovuzov, Anna (1991). Türkmen Dilinde Köroğlu. *IV. Uluslararası Türk Halk Edebiyatı ve Yunus Emre Semineri (11-13 Mayıs 1989)*, Eskişehir: Eskişehir Valiliği.
- 309) Koz, M. Sabri (2013). İki Ermeni Harfli Türkçe Yazmadan Köroğlu Mahlaslı Deyişler. 4. Uluslararası Bolu Halk Kültürü ve Köroğlu Sempozyumu (26-27 Ekim), Bolu: BAMER.
- 310) Köksel, Behiye (2011). Köroğlu Destanı'nda Kırklar Motifi. *Uluslararası Köroğlu, Bolu Tarihi ve Kültürü Sempozyumu Bildirileri (17-18 Ekim 2009)*, 440-447, Bolu: BAMER.
- 311) Kuroglu, Stepan (1996). Gagauzlar'da Köroğlu Destanı. *VII. Uluslararası Türk Halk Edebiyatı Semineri ve I. Uluslararası Türk Dünyası Kültür Kurultayı (Kırıkkale, 09-11 Haziran 1995)*, Kırıkkale: Kırıkkale Valiliği-Ahmet Yesevi Vakfı.
- 312) Lüle, Esra (2008). Köroğlu Çalışmaları Üzerine Bir Bibliyografya Denemesi. *Halk Kültürü ve Köroğlu Bilgi Şöleni Bildirileri (2-4 Kasım 2006 Bolu)*, 163-170, Bolu: BAMER.
- 313) Mahmudova, Aynura (2013). Köroğlu Destanı'nda Eski Mısır Mitolojisinin Unsurları. 4. Uluslararası Bolu Halk Kültürü ve Köroğlu Sempozyumu (26-27 Ekim), Bolu: BAMER.
- 314) Meherremli, Kıymet (2013). Köroğlu Dastanının Tarihimizde, Edebiyyatımızda, Medeniyetimizde ve Meişetimizde Yeri. 4. Uluslararası Bolu Halk Kültürü ve Köroğlu Sempozyumu (26-27 Ekim), Bolu: BAMER.
- 315) Memmedova, Elmira (2013). Köroğlu Destanı'nın Azerbaycan, Özbek, Türkmen, Uygur Varyantlarındaki Yaşname Örnekleri ve Özellikleri. 4. Uluslararası Bolu Halk Kültürü ve Köroğlu Sempozyumu (26-27 Ekim), Bolu: BAMER.

- 316) Muhtarzade, Nuride (2013). Azerbaycan'da Köroğlu İle Bağlı Rivayetler. 4. *Uluslararası Bolu Halk Kültürü ve Köroğlu Sempozyumu (26-27 Ekim)*, Bolu: BAMER.
- 317) Nazlı, Atiye (2013). Köroğlu Destanı'nda Geçen Fıkralar ve Özellikleri. 4. *Uluslararası Bolu Halk Kültürü ve Köroğlu Sempozyumu (26-27 Ekim)*, Bolu: BAMER.
- 318) Nimetzade, Sebine (2013). Köroğlu Destanının Bakü El Yazmaları Hakkında Mülâhazalar. 4. *Uluslararası Bolu Halk Kültürü ve Köroğlu Sempozyumu (26-27 Ekim)*, Bolu: Abant İzzet Baysal Üniversitesi, BAMER.
- 319) Oğuz, M. Öcal (1998). Folklorde Yeni Yöntemler ve Köroğlu. *Bolu'da Halk Kültürü ve Köroğlu Uluslararası Sempozyumu (10-12 Ekim 1997)*, Bolu: BAMER; (1997). *Millî Folklor*. S. 36, 5-8, Kış; (2000). *Türk Dünyası Halk Biliminde Yöntem Sorunları*, 43-50, Ankara: Akçağ.
- 320) Özarslan, Metin (2011). Türk Halk Danslarında Köroğlu. *Uluslararası Köroğlu, Bolu Tarihi ve Kültürü Sempozyumu Bildirileri (17-18 Ekim 2009)*, 484-493, Bolu: BAMER.
- 321) Özcan, Nezahat (2008). Köroğlu'nun Maraş Varyantında "Yiğit" ve Yiğitlik" Kavramının Tezahürleri, *Halk Kültürü ve Köroğlu Bilgi Şöleni Bildirileri (2-4 Kasım 2006 Bolu)*, 225-238, Bolu: BAMER.
- 322) Özdemir, Nebi (2011). Kültür Turizmi ve Köroğlu. *Uluslararası Köroğlu, Bolu Tarihi ve Kültürü Sempozyumu Bildirileri (17-18 Ekim 2009)*, 494-505, Bolu: BAMER.
- 323) Özdemir, Serdar Deniz (2013). Köroğlu Destanı'nda Su ve Ateş Unsurları. 4. *Uluslararası Bolu Halk Kültürü ve Köroğlu Sempozyumu (26-27 Ekim)*, Bolu: BAMER.
- 324) Özen, Kutlu (1998). Köroğlu'nun Sivas Coğrafyası. *Bolu'da Halk Kültürü ve Köroğlu Uluslararası Sempozyumu (10-12 Ekim 1997)*, Bolu: BAMER.
- 325) Özkaya, Yücel (1983). Köroğlu'nun Tarihi Şahsiyeti. *Köroğlu Semineri Bildirileri*, 67-70, Ankara: MFAD; (1982). Köroğlu'nun Tarihi Kişiliği. *Bolu Meslek Yüksek Okulu Dergisi*, S. 2, 8-9, Temmuz.
- 326) Özsoy, Selami (2011). Günümüz Medyasında Köroğlu İmgesi. *Uluslararası Köroğlu, Bolu Tarihi ve Kültürü Sempozyumu Bildirileri (17-18 Ekim 2009)*, 516-527, Bolu: BAMER.
- 327) Piliçkova, Sevim (1993). Makedonya Türk Halk Geleneğinde Köroğlu'nun İzleri ve Ona Ait Eserlerin Estetik Yönleri. VI. *Uluslararası Ahmet Yesevi ve Türk Halk Edebiyatı Semineri (Lefkoşa, 7-10 Mayıs 1993)*.
- 328) Recepoğlu, Altay Suroy (1998). Makedonya'da Derlenmiş Köroğlu Masalında Yer Adları ve Kişiler, *Bolu'da Halk Kültürü ve Köroğlu Uluslararası Sempozyumu (10-12 Ekim 1997)*, 210-220, Bolu: BAMER.
- 329) Reichl, Karl (2013). Karakalpak Köroğlu Destanları ve Onların Türk Ananesindeki Yeri. 4. *Uluslararası Bolu Halk Kültürü ve Köroğlu Sempozyumu (26-27 Ekim)*, Bolu: BAMER.
- 330) Renkçi, Tuğba (2013). Türk Çizgi Romanında Köroğlu'nun İncelenmesi. 4. *Uluslararası Bolu Halk Kültürü ve Köroğlu Sempozyumu (26-27 Ekim)*, Bolu: BAMER.
- 331) Rezzaki, Zenganli Mehemed (2013). Zengan Aşık Muhitinde Köroğlu'nun Derbend Seferi. 4. *Uluslararası Bolu Halk Kültürü ve Köroğlu Sempozyumu (26-27 Ekim)*, Bolu: BAMER.

- 332) Sağlam, Feyyaz (2013). Gagauz Türkleri Kültüründe Köroğlu İle İlgili Bazı Tespitler. 4. *Uluslararası Bolu Halk Kültürü ve Köroğlu Sempozyumu (26-27 Ekim)*, Bolu: BAMER.
- 333) Sakaoğlu, Saim (1983). Köroğlu'nun Şiirindeki Benzetmeler. *Köroğlu Semineri Bildirileri*, 71-82, Ankara: MFAD.
- 334) Sakaoğlu, Saim (1987). Köroğlu Üzerine Yapılan Çalışmalar ve Edebiyatımızdaki Yeri. *Sultan Baba ve Köroğlu*, (ed.: Tuncer Gülensoy), 79-83, Elazığ: Fırat Üniversitesi; (1986). Erciyes, C. 9, S. 108, 7-9, Aralık.
- 335) Sakaoğlu, Saim (2013). Meddah Behçet Mahir'in Köroğlu Anlatması Üzerine Farklı Bir Yaklaşım. 4. *Uluslararası Bolu Halk Kültürü ve Köroğlu Sempozyumu (26-27 Ekim)*, Bolu: BAMER.
- 336) Salman-Çevik, Naile (2008). Kültür Kavramı ve Türk Halkbilimi Açısından Köroğlu Örneği. *Halk Kültürü ve Köroğlu Bilgi Şöleni Bildirileri (2-4 Kasım 2006 Bolu)*, 221-224, Bolu: BAMER.
- 337) Sarar, İsmail Ali (1987). Köroğlu Destanları Üzerine Yeni Bir Varyant. *Bolu İli Halk Edebiyatı Sempozyumu (2-4 Mayıs 1986)*, 88-91, Bolu: Bolu Kalkınma ve Tanıtma Vakfı.
- 338) Süme-Çetindağ, Gülda (2011). Kendilik Bilincini Kazanma ve Kahraman Olma Yolunda Köroğlu. *Uluslararası Köroğlu, Bolu Tarihi ve Kültürü Sempozyumu Bildirileri (17-18 Ekim 2009)*, 588-595, Bolu: BAMER.
- 339) Süme-Çetindağ, Gülda (2013). Gerçekten Mite, Mitten Gerçeğe Dönüşen Köroğlu. 4. *Uluslararası Bolu Halk Kültürü ve Köroğlu Sempozyumu (26-27 Ekim)*, Bolu: BAMER.
- 340) Sümer, Faruk (1976). Köroğlu'nun Tarihi Şahsiyeti Hakkında Vesikalar. *Uluslararası Folklor ve Halk Edebiyatı Semineri Bildirileri 27-29 Ekim 1975 Konya*, 113-177, Ankara: Konya Turizm Derneği.
- 341) Şahin, Halil İbrahim (2012). Türkmenistan Sahası Köroğlu Anlatmalarında Kadın Tipler. *Mine Mengi Adına Türkoloji Sempozyumu (20-22 Ekim 2011) Bildirileri*, 563-572, Adana: Çukurova Üniversitesi SBE.
- 342) Şenocak, Ebru (2011). Köroğlu Destanı'nda Simgesel Değerler. *Uluslararası Köroğlu, Bolu Tarihi ve Kültürü Sempozyumu Bildirileri (17-18 Ekim 2009)*, 618-635, Bolu: BAMER.
- 343) Şenocak, Ebru (2013). Mitolojik Birliktelik Açısından Kahraman Köroğlu Ve Kıratı. 4. *Uluslararası Bolu Halk Kültürü ve Köroğlu Sempozyumu (26-27 Ekim)*, Bolu: BAMER.
- 344) Şimşek, Esmâ (2011). Çukurova Yöresi Sözlü Halk Kültüründe Köroğlu Hikayeleri ve Yusuf Sıra Anlatması. *Uluslararası Köroğlu, Bolu Tarihi ve Kültürü Sempozyumu Bildirileri (17-18 Ekim 2009)*, 636-651, Bolu: BAMER.
- 345) Şimşek, Esmâ (2013). Köroğlu ve Köroğlu'na Bağlı Olarak Anlatılan Hikâyelerin Efsanelerle Olan İlgisi. 4. *Uluslararası Bolu Halk Kültürü ve Köroğlu Sempozyumu (26-27 Ekim)*, Bolu: BAMER.
- 346) Şişman, Bekir (2011). Köroğlu Destanı'nın Kazak Eşmetninin İşlevsel Açından Değerlendirilmesi. *Uluslararası Köroğlu, Bolu Tarihi ve Kültürü Sempozyumu Bildirileri (17-18 Ekim 2009)*, 652-663, Bolu: BAMER.
- 347) Tan, Nail (2013). Köroğlu Destanlarıyla İlgili Çalışmalar. 4. *Uluslararası Bolu Halk Kültürü ve Köroğlu Sempozyumu (26-27 Ekim)*, Bolu: BAMER.

- 348) Taş, Kenan Ziya (2013). Köroğlu Yaşadığı Coğrafya Olarak 16. Yüzyılda Bolu'nun İskân Tarzı ve Dağılışı. *4. Uluslararası Bolu Halk Kültürü ve Köroğlu Sempozyumu (26-27 Ekim)*, Bolu: BAMER.
- 349) Topdemir, Ramazan (2013). Köroğlu'nun Eğitim Değerlerine Katkısı. *4. Uluslararası Bolu Halk Kültürü ve Köroğlu Sempozyumu (26-27 Ekim)*, Bolu: BAMER.
- 350) Tosunoğlu, Mesiha - Melanlıoğlu, Deniz (2008). Köroğlu Şiirlerinde Türkçe'nin Deyim Zenginliği. *Halk Kültürü ve Köroğlu Bilgi Şöleni Bildirileri (2-4 Kasım 2006 Bolu)*, 189-214, Bolu: BAMER.
- 351) Tuncer, Hüseyin (2013). Köroğlu'nun Meydana Çıkışı. *4. Uluslararası Bolu Halk Kültürü ve Köroğlu Sempozyumu (26-27 Ekim)*, Bolu: BAMER.
- 352) Türkdoğan, Orhan (1987). Bazı Türk Destan ve Hikayelerinde Milli Kültür Kalıpları: Dede Korkut ve Köroğlu. *Bolu İli Halk Edebiyatı Sempozyumu (2-4 Mayıs 1986 Bolu)*, C. 1, 99-103, Bolu: Bolu Kalkınma ve Tanıtma Vakfı.
- 353) Türkmen, Fikret (1980). Dede Korkut ve Köroğlu'nun Prototipi Olan Bir Destan Parçası: Karaoğlu. *I. Milli Türkoloji Kongresi (İstanbul 6-9 Şubat 1978) Tebliğler*, İstanbul: Kervan.
- 354) Türkmen, Fikret (1983). Köroğlu'nun Özbek ve Ermeni Varyantları. *Köroğlu Semineri Bildirileri*, 83-90, Ankara: MFAD.
- 355) Türkmen, Fikret (1988). Köroğlu Hikâyelerinin Yayılma Sahaları ve Menşe Meselesi. *Beşinci Milletlerarası Türkoloji Kongresi İstanbul 23-38 Eylül 1985/Tebliğler II Türk Edebiyatı*, C. 2, 555-565, İstanbul: Edebiyat Fakültesi; (1985). *EÜ. Türk Dili ve Edebiyatı Araştırmaları Dergisi*, IV, 9-19, İzmir.
- 356) Uçan, Bahadır (2013). Köroğlu Filminin Anlatısal Nitelikli Göstergelere Göre Çözümlemesi. *4. Uluslararası Bolu Halk Kültürü ve Köroğlu Sempozyumu (26-27 Ekim)*, Bolu: BAMER.
- 357) Uysal, Ahmet Edip (1983). İngilizlerin Robin Hood Destanı İle Köroğlu Destanı Arasında Bazı Benzerlikler. *Köroğlu Semineri Bildirileri*, 91-102, Ankara: MFAD.
- 358) Yardımcı, Mehmet (1998). Halk Edebiyatı Ürünlerinde, Âşıkların Dilinde ve Köroğlu'nda Dağ. *Bolu'da Halk Kültürü ve Köroğlu Uluslararası Sempozyumu (10-12 Ekim 1997)*, Bolu: BAMER.
- 359) Yardımcı, Mehmet (2013). Köroğlu'nda ve Halk Edebiyatında At Kültü. *4. Uluslararası Bolu Halk Kültürü ve Köroğlu Sempozyumu (26-27 Ekim)*, Bolu: BAMER.
- 360) Yaşa-Altınok, Baki (2008). Köroğlu İle Kiziroğlu Mustafa'nın Orta Anadolu'da Egemenlik Mücadelesi. *Halk Kültürü ve Köroğlu Bilgi Şöleni Bildirileri (2-4 Kasım 2006 Bolu)*, 153-162, Bolu: BAMER.
- 361) Yıldırım, Dursun (1979). Köroğlu Destanı'nın Yeni Bir Derlemesi. *II. Milli Türkoloji Kongresi (5-9 Şubat 1979)*, İstanbul: İÜ. Edebiyat Fakültesi.
- 362) Yıldırım, Dursun (1982). Doğu Batı Versiyonunda Köroğlu'nun Doğuşu ve Biyografisi. *IV. Milletlerarası Türkoloji Kongresi (20-25 Eylül 1982)*, İstanbul: İÜ. Edebiyat Fakültesi.
- 363) Yıldırım, Dursun (1983). Köroğlu Destanının Orta Asya Rivayetleri. *Köroğlu Semineri Bildirileri*, 103-114, Ankara: MFAD; (1989). *Millî Folklor*, S. 4, 10-11, 26, Aralık; (1998). *Türk Bitiği*, 169-179, Ankara: Akçağ.

- 364) Yıldırım, Dursun- Laahib, N. (1979). Köroğlu Destanı'nın Afganistan'da İki Yeni Derlemesi. *II. Milli Türkoloji Kongresi*, İstanbul.
- 365) Yılmaz, Günsu (2013). Üzeyir Hacıbeyov ve Ahmed Adnan Saygun'un "Köroğlu" Operalarının Karşılaştırmalı Olarak İncelenmesi. *4. Uluslararası Bolu Halk Kültürü ve Köroğlu Sempozyumu (26-27 Ekim)*, Bolu: BAMER.
- 366) Yüce, Kemal (1998). Köroğlu Destanı'nda Tabakalaşmalar. *Bolu'da Halk Kültürü ve Köroğlu Uluslararası Sempozyumu (10-12 Ekim 1997)*, 347-352, Bolu: BAMER.

Akademik Tezler:

Yüksek Lisans Tezleri:

- 367) Aktaş, Yakup (1996). *Göroğlu Türkmen Gahırmançılık Eposu (Köroğlu Destanı) (Kempir, Göroğlu Hem Balı Beg 439-533) Transkripsiyon, Tercüme, Metnin Grameri, Sözlük*. Malatya: İnönü Üniversitesi SBE.
- 368) Arıkan, Metin (1999). *Köroğlu'nun Kazak Varyantları*. 2 C., İzmir: EÜ. SBE.
- 369) Fedakar, Selami (2003). *Özbek Destan Geleneği ve Rüstem Han Destanı*. İzmir: EÜ. SBE.
- 370) Günendi-Doğan, Süreyya (1996). *Türk Folklorunda Köroğlu*, İstanbul: İTÜ. SBE.
- 371) Güneş, Asuman (2003). *Köroğlu Destanı'nın Ayvaz Kolu*, Ankara: GÜ. SBE.
- 372) İdrisi, Habib (1992). *Köroğlu Destanının Azeri Rivayeti Üzerine Karşılaştırmalı Bir Çalışma*. Erzurum: Ata Ü. SBE.
- 373) Karataraklı, Ertan (1994). *B. A. Garriyev'in "Göroğlu Destanı"nın Aktarımı*. İzmir: EÜ. SBE.
- 374) Kırbaşoğlu, Filiz (1993). *Köroğlu Destanı'nın Özbek Rivayeti Üzerine Karşılaştırmalı Bir Çalışma*. Erzurum: Ata. Ü. SBE.
- 375) Mendilli, Mehmet (2001). *Köroğlu'nun Sonu Kolu Üzerine Mukayeseli Bir Araştırma*. Niğde: Niğde Üniversitesi SBE.
- 376) Sağdıç, Hayrettin (1998). *Köroğlu Destanı'nın Kazakça Jambıl Nüshası*. İstanbul: İÜ. SBE.
- 377) Saluk, Reyhan Gökben (2008). *Köroğlu Destanı'nın Uygur Versiyonu (Metin-Aktarma-İnceleme)*. Ankara: GÜ. SBE.
- 378) Topal, İzzet (1996). *Köroğlu Destanı*. Sakarya: Sakarya Üniversitesi SBE.
- 379) Turgut, Belgin (2000). *Köroğlu İle İlgili Kırgız Destanları (Sarıncı, Bököy-Kedeykan Destanları)*. İzmir: EÜ. TDAE.
- 380) Zengin, Eyüp (1996). *Köroğlu Türkmen Kahramanlık Destanı*. Sakarya: Sakarya Üniversitesi SBE.

Doktora Tezleri:

- 381) Arslan, Mustafa (1997). *Köroğlu Destanı'nın Türkmen Versiyonu Üzerinde Mukayeseli Bir İnceleme*. İzmir: EÜ. SBE.
- 382) Ekici, Metin (1996). *The Anatolian Cycle of Koroglu Stories*. Madison-Wisconsin: University of Wisconsin.

- 383) Karadavut, Zekeriya (1996). *Koroğlu'nun Zuhuru Kolu Üzerine Mukayeseli Bir Araştırma (İnceleme-Metinler)*. Konya: Selçuk Üniversitesi SBE.
- 384) Kırbaşoğlu, Filiz (2000). *Koroğlu Destanı'nın Özbek Varyantları Üzerine Bir Araştırma*. 2 C., Erzurum: Ata. Ü. SBE.
- 385) Seyhan, Gülşen (1990). *Koroğlu Destanı (Azerbaycan Varyantı) İnceleme-Metin*. İstanbul: İÜ. SBE.
- 386) Şişman, Bekir (1998). *Kazakistan'da Âşık Tarzı Şiir Geleneği ve Bu Gelenek İçerisinde Koroğlu Destanı*. Ankara: GÜ. SBE.

*

Azerbaycan Türkçesi

- 387) Abbaslı, İsrail - Abdulla, Behlul (2005). *Koroğlu*, Bakı: Lider.
- 388) Abbaslı, İsrail (1997). *Koroğlu (Paris Nüshesi)*. Bakı: Ozan; (2005). Bakı: Şerg-Gerb.
- 389) Abbaslı, İsrail (2002). Azerbaycan Koroğlu Eposunun Mezmun ve İdeya Tekamülü, *Dede Korkut*, No: 1, 101-105.
- 390) Abbaslı, İsrail (2002). Koroğlu. *Azerbaycan Şifahi Halg Edebiyyatına Dair Tedgigler*, XIII, 10-72, Bakı.
- 391) Abbasov, Elçin (2002). Koroğlu Eposu Süjetinin Fonksional Semantikasından (Parsi Nüshesinin İlk 6 Meclisi Esasında). *Azerbaycan Şifahi Halg Edebiyyatına Dair Tedgigler*, XI, 146-161, Bakı.
- 392) Abbasov, Elçin (2004). Koroğlu Dastanının Paris Nüshesi Azerbaycan Koroğluşünaslığında. *Azerbaycan Şifahi Halg Edebiyyatına Dair Tedgigler*, XIV, 148-164, Bakı.
- 393) Abbasov, Elçin (2008). *Koroğlu: Poetik Sistemi ve Strukturu (Paris Nüshesi Esasında)*. Bakı: Nurlan.
- 394) Abbasov, Elçin (2009). Koroğlu Dastanında Döyüş Ritualının Poetik Metn Tezahürleri. *Azerbaycan Şifahi Halg Edebiyyatına Dair Tedgigler*, XXIX, 92-98, Bakı.
- 395) Abbasov, İ. (2005). *Azerbaycan'ın Gehramanlığı Dastanı Koroğlu Destanı*. Bakı: Lider.
- 396) Abutalıpkızı, Abdulahzade Gülnaz (2011). Koroğlu Dastanının Üzeyir Hacıbeyliden Adnan Saygun'a Geder Azerbaycan ve Türkiye Musikisinden Geçen Yolu. *Uluslararası Koroğlu, Bolu Tarihi ve Kültürü Sempozyumu Bildirileri (17-18 Ekim 2009)*, 36-41, Bolu: BAMER.
- 397) Ağabeyli, S. S. (2008). *Koroğlu Dastanında Halg İncileri*. Bakı.
- 398) Ağasioğlu, Firudin (2011). Koroğlu-Herakl Mifi Folklorunda. *Uluslararası Koroğlu, Bolu Tarihi ve Kültürü Sempozyumu Bildirileri (17-18 Ekim 2009)*, 50-61, Bolu: BAMER.
- 399) Ağaverdi, Halil (2011). Koroğlu Dastanının Tatar-Tobol Versiyası ve Arhaik Türk Eposunun Strukturu, *Uluslararası Koroğlu, Bolu Tarihi ve Kültürü Sempozyumu Bildirileri (17-18 Ekim 2009)*, 62-67, Bolu: BAMER.
- 400) Ağayev, E. Muhtar (1989). Koroğlu Dastanında İşlenen Hayvancılığa İlgili Sözler ve Terimler Haggında. *Edebiyyat, Dil, İncesenet*, 1, 12-47, Bakı.
- 401) Ahmedov, F. (1982). Koroğlu'nun Yıldırım Kılıncı. *İlim ve Hayat*, No. 9, Bakü.

- 402) Alekberli, Aziz (2011). Koroğlu Destanı ve Tarih: İrevan Eyaleti İle Bağlı Obraz ve Motivler. *Uluslararası Koroğlu, Bolu Tarihi ve Kültürü Sempozyumu Bildirileri (17-18 Ekim 2009)*, 108-111, Bolu: BAMER.
- 403) Alizade, Himmet (1941). *Koroğlu*. Bakü.
- 404) Altaylı, Seyfeddin (2009). Koroğlu Dastanında Mifoloji Ünsürler. *Azerbaycan Şifahi Halg Edebiyyatına Dair Tedgigler*, XXIX, 130-138, Bakı.
- 405) Arif, M. (1938). Koroğlu. *Kommunist Gaz.*, 5 Aprel; *Edebiyyat Gazeti*, 5 Aprel Bakü; *Yeni Kuvve Jurnalı*, No: 4.
- 406) Aslanov, Mirabbas (1985). *Üzeyir Hacıbeyov'un Seçilmiş Eserleri "Koroğlu"*. red.: Kara Karayev, C. 3, Bakü: Işık.
- 407) Bayat, Fuzuli (2009). Koroğlu Dastanında İki Keçid Ritualı (İnisiyasiya). *Azerbaycan Şifahi Halg Edebiyyatına Dair Tedgigler*, XXIX, 56-67, Bakı.
- 408) Beşirova, H. (2000). *Koroğlu Dastanı: Tarihi-Mifoloji Gerçeklik ve Poetika*. Bakı.
- 409) Beşirova, H. (t.y.). Koroğlu Dastanında Esas Obrazların Menşeyi ve Evolutsiya Keçel Hemze Obrazı. *Elmi Ahtarışlar*, 1. Toplu, 10-13.
- 410) Beşirova, H. (t.y.). Koroğlu Dastanının Bedii İfade Sistemi: Tezad, Mubaliğe. *Elmi Ahtarışlar*, 2. Toplu, 48-53.
- 411) *Bolu Bey (Koroglundun Nağıllarından Biri)*, ter.: Nağmekar Heyat, Aleksandrapol 1900: G. S. Sanoyant Matbaası.
- 412) Budagi, G. (1992). Koroğlu Dastanının Namelum Yazması. *Halk Gazeti*, 21 Noyabr.
- 413) Ceferli, Eliğa (2010). Jorj Sand'ın Koroğlu Tercümesinde İmprovizasiyalar (Mügayiseli Tehlil). *Azerbaycan Şifahi Halg Edebiyyatına Dair Tedgigler*, XXXII, 133-140, Bakı.
- 414) Ceferli, Meherrem (2011). Koroğlu Destanının Mifoloji Yönden Araşdırılma Tarihi (Azerbaycan Tecrübesi). *Uluslararası Koroğlu, Bolu Tarihi ve Kültürü Sempozyumu Bildirileri (17-18 Ekim 2009)*, 204-211, Bolu: BAMER; (2009). *Azerbaycan Şifahi Halg Edebiyyatına Dair Tedgigler*, XXIX, 8-14, Bakı.
- 415) Ceferov, Eliğa (2012). J. Sand ve Koroğlu Eposu. *Azerbaycan Şifahi Halg Edebiyyatına Dair Tedgigler*, XXXVII, 78-90, Bakı.
- 416) Ceferov, Nizami (1997). Koroğlu'nun Poetikası, *Dil ve Edebiyyat Mec.*, (Elave), Bakı.
- 417) Efendiyev, Paşa (1955). Koroğlu Eposunun Neşrolunmamış Goşmaları, *Edebiyat, Dil, İncesenet*, 26 Mart, Bakü.
- 418) Efendiyev, Paşa (1956). Azerbaycan Halgının Gehremanlıg Dastanı, *Azebaycan*, S. 9, Bakı, 144-152.
- 419) Efendiyev, Paşa (1956). Koroğlu Destanı. *Sovyet Ermenistanı*, No: 108.
- 420) Efendiyev, Paşa (1958). Koroğlu Dastanı Rus Matbuatında. *Azerbaycan SSR Elmler Akademiyasının Heberleri, İçtimai Elmler Seriyası*, No: 1, 53-64.
- 421) Efendiyev, Paşa (1959). Sovet Hakimiyeti İllerinde Koroğlu Dastanının Neşri ve Tedgigi Tarihine Dair. *V.İ. Lenin APİN*, C. VII, 81-90.

- 422) Elekberli, Eziz (2009). Koroğlu Dastanı ve Tarih: İrevan Vilayeti İle Bağlı Obraz ve Motifler. *Azerbaycan Şifahi Halg Edebiyyatına Dair Tedgigler*, XXIX, 68-72, Bakı.
- 423) Elekberova, Ş. (1979). Koroğlu Eposunun İlk Tercümeleri ve Tetkikine Dair. *Elmler Akademiası Haberleri*, No. 3.
- 424) Elekberova, Ş. (1981). Koroğlu Eposunun Neşri ve Tercümesi Tarihinden. *Azerbaycan Şifahi Halg Edebiyyatına Dair Tedgigler*, VI, 168-176, Bakı.
- 425) Eliyev, Kamran (2009). Koroğlu Eposunun Poetikasi. *Azerbaycan Şifahi Halg Edebiyyatına Dair Tedgigler*, XXIX, 15-55, Bakı.
- 426) Eliyeva, Dilara (1989). Koroğlu'nun Yeni El Yazma Nüshesi. *Edebiyyat, Dil, İncesenet*, 6 Oktyabr; (1990). *Azerbaycan Mec.*, No: 3, 133-146; (1990). *Türk Dünyası Araştırmaları Dergisi*, S. 68, Ekim, 19-43, İstanbul.
- 427) Elizade, Hümmet -hızl.- (1941). *Koroğlu*. Bakı: AzerNeşr; (1987). *Azerbaycan Edebiyyatı İncileri-Dastanlar*. red.: B. A. Abdullayev, 271-420, Bakı: Yazıcı.
- 428) Ferhadov, Ferhad (1968). Koroğlu Destanının Zagafgaziye Versiyasına Dair. *Azerbaycan Şifahi Halg Edebiyyatına Dair Tedgigler*, III, 28-58, Bakı.
- 429) Ferhadov, Ferhad (1968). Koroğlu Zagafgaziya Halglarının Gehremanlıg Şöhretidir. *Azerbaycan Jur.*, S. 13, 189-193, Bakı.
- 430) Ferhadov, Ferhad Gulamoğlu (1975). *Koroğlu*. Bakü: Maarif Neşriyyatı.
- 431) Hacıbekof, Üzeyir (1936), *Opera-yı Koroğlu*.
- 432) Hacıbeyov, Üzeyir (1954). Koroğlu Operasında Halk Obrazı. *Edebiyyat, Dil, İncesenet*, 10 Aprel, Bakü.
- 433) Hacıyev, Mirze (t.y.). *Koroğlu Sirri: Efsaneden Hegigete*. Bakı.
- 434) Hacıyev, A. (1981). Koroğlu Dastanının Morfoloji Strüktürü. *Elm ve Heyat Mec.*, No: 1, Yanvar, 23-25.
- 435) Hacıyev, V. (1978). Koroğlu'nun Gürcü Dilinde İlk Neşri, *Bakü Gaz.*, 19 Ağustos, Bakü.
- 436) Hatemi, Mehemed (1967). Koroğlu-Odoğlu. *Ulduz*, S. 6, 63-70, Bakı.
- 437) Hatemi, Mehemed (1983). Koroğlu Suretinin Menşeyi Meselesine Dair. *Edebiyyat, Dil İncesenet*, S. 2, Bakı, 14-21.
- 438) Heggı, Behruz (2003). *Koroğlu-Tarihi Mifoloji Gerçeklik*. Bakı: Nurlan.
- 439) Hekimov, M. (1975). Koroğlu Dastanının Toplanması Neşri ve Tedgigi. *Azerbaycan Dili ve Edebiyyatı Tedrisi Metodik Mekaleler Mecmuasi*, Bakı.
- 440) Hekimov, M. (1976). Koroğlu Destanında Tasvir ve İfade Vasıtaları. *Azerbaycan Dili ve Edebiyyatı Tedrisi Mec.*, No: 4.
- 441) Hekimov, M. (1976). Koroğlu Destanının Yeni Kolu Hakkında. *Azerbaycan Müellimi*, 9 Aprel, Bakü.
- 442) Helil, Ağaverdi (2009). Koroğlu Dastanının Tatar-Tobol Versiyası ve Oğuz Eposunun Strüktürü. *Azerbaycan Şifahi Halg Edebiyyatına Dair Tedgigler*, XXIX, 85-91, Bakı.
- 443) Helilov Ş. (1988). Koroğlu'nun İnkilis Neşri. *Elm ve Heyat Mec.*, No: 2, Fevral, 27-28.
- 444) Helilov, Ş. (1989). Koroğlu Harayı. *Azerbaycan Gençleri Gaz.*, 24 May, Bakü.

- 445) Hulufu, Veli (1927). *Koroğlu*, Bakü: AzerNeşr; (1929).
- 446) Hüseyinkızı, Nezaket (2011). Ural Batır ve Koroğlu Destanlarında Keçen At ve Kılıncın Mifik Seciyyesi. *Uluslararası Köroğlu, Bolu Tarihi ve Kültürü Sempozyumu Bildirileri (17-18 Ekim 2009)*, 342-347, Bolu: BAMER.
- 447) [Hüseyinoğlu]-Şamil, Ali (2002). Koroğlu Eposunun Varyantları Ali Kemali Arşivinde, *Dede Korkut*, S. 4, 14.
- 448) [Hüseyinoğlu]-Şamil, Ali (2005). Ali Kemali Arşivindeki Köroğlu Eposunun Varyantlarında Metinşünaslık Meseleleri. *Ortak Türk Geçmişinden Ortak Türk Geleceğine III. Uluslar Arası Folklor Konferansı Materialları (13-16 Kasım 2005)*. 136-142, Bakı.
- 449) [Hüseyinoğlu]-Şamil, Ali (2006). Mügeddes Ruhnamede Koroğlu. *Halklara İlmî Maslahatın Nutuklarının Kıskaca Beyanı: Ruhname (12-13 Sentyabr 2006)*, 174-182, Aşgabat.
- 450) [Hüseyinoğlu]-Şamil, Ali (2009). Azerbaycan Elyazmalar İnstitutunun Arhivindeki Koroğlu Dastanı Kırım'da Neşr Olundu. *Azerbaycan Şifahi Halg Edebiyyatına Dair Tedgigler*, XXIX, 122-129, Bakı.
- 451) [Hüseyinoğlu]-Şamil, Ali (2009). Koroğlunun Türkmen Torpağına Getmeyi ("Koroğlu" Dastanının Helec Nüshesi Esasında). *Koroğlu Yordumu ve Gündoğar Edebiyatı (23-25 Sentyabr 2009)*, 148-149, Daşoğuz.
- 452) [Hüseyinoğlu], Ali Şamil -hzl.- (2009). *Koroğlu Dastanı (Ali Kamali Arhivindeki Variantlar)*. Bakı: Nurlan.
- 453) Hüseyinov, Elmar (2009). Koroğlu Dastanındaki (Paris Nüshesi) Toponimler Haggında. *Azerbaycan Şifahi Halg Edebiyyatına Dair Tedgigler*, XXIX, 157-162, Bakı.
- 454) İbrahimova, Aynur (2009). 1920-1940.cı İllerde Azerbaycan'da Koroğlu Eposunun Toplanması, Tedgigi ve Neşri Meseleleri, *Azerbaycan Şifahi Halg Edebiyyatına Dair Tedgigler*, XXIX, 139-147, Bakı.
- 455) İbrahimova, Vefa (2009). Kitabı Dede Korkut ve Koroğlu Eposları Haggında Gerb Şergünaslarının Tedgigatına Dair. *Azerbaycan Şifahi Halg Edebiyyatına Dair Tedgigler*, XXIX, 115-121, Bakı.
- 456) İsmayılov, Hüseyin – Tofiggızı, Elnare (2005). Koroğlu Dastanının Tebriz Variantı, *Azerbaycan Şifahi Halg Edebiyyatına Dair Tedgigler*, XVII, 3-20, Bakı.
- 457) İsmayılov, Hüseyin (2011). Koroğlu'da Mekansal Obrazlar. *Uluslararası Köroğlu, Bolu Tarihi ve Kültürü Sempozyumu Bildirileri (17-18 Ekim 2009)*, 354-359, Bolu: BAMER; (2009). *Azerbaycan Şifahi Halg Edebiyyatına Dair Tedgigler*, XXIX, 3-7, Bakı.
- 458) Kasimov, F. (1999). *Koroğlu Dastanında Mifoloji Model*. Bakı. [Akademik Tez]
- 459) *Koroğlu (Bakı Elyazmaları)*. Bakı, 2010: Nurlan.
- 460) *Koroğlu Dastanı (A. Nebiyev Variantı)*. Bakı, 2003: Nurlan.
- 461) Koroğlu Halg Variantı. *Genç Nesil Jurnalı*, 1940, No: 8, 13-16; 1940, No: 9, 13-14.
- 462) *Koroğlu Neveleri*. Bakı, 1967: Gençlik.
- 463) *Koroğlu*. Bakı, 2004: Nurlan.
- 464) *Koroğlu*. Bakı, 2005: Sada.

- 465) *Koroğlu*. Baku, 1956.
- 466) *Koroğlu: Azərbaycan Dastanları*. C. IV, Bakı, 2005: Lider.
- 467) *Koroğlunun Nağılı: Demirçioğlu ve Hemze Beyle Baş Vermiş Ehvalatlar*. (ter.: Aşığ Cemali), Tiflis, 1904: Tavarkiladze.
- 468) *Koroğlunun Nağılı: Giziroğlu ve Bolu Beyle Baş Vermiş Ehvalatlar*, ter.: Mkrtic Taliantsi – Aşığ Cemali, Tiflis, 1897: Vartanyants Matbugat.
- 469) *Külliyat-ı Koroğlu*, Tebriz 1345 (1966).
- 470) Mahsudova, Lale (2009). Şirvan Dastancılığı Enenesi: Koroğlu'nun Şirvan Seferi. *Azərbaycan Şifahi Halg Edebiyyatına Dair Tedgigler*, XIX, 218-225, Bakı.
- 471) Memmedova, Habibe (2011). Azərbaycan Koroğlu Havaları Koroğlu Dastanı Esasında. *Uluslararası Koroğlu, Bolu Tarihi ve Kültürü Sempozyumu Bildirileri (17-18 Ekim 2009)*, 448-455, Bolu: BAMER.
- 472) Memmedova, Nazire Alı Kızı (2010). Koroğlu'nun Motivleri Kaçak Kerem ve Kaçak Nebi Dastanlarında. *Azərbaycan Şifahi Halg Edebiyyatına Dair Tedgigler*, XXXIV, 73-86, Bakı.
- 473) Mesimoğlu, M. (1999). Koroğlu'nun Paris Elyazması Veyahud Şair Akif Samed Folklorşinas Alimlerden Ne İsteyir?. *Halk Gazeti*, 24 Aprel.
- 474) Nebiyev, Azad (1970). *Koroğlu Dastanında Koroğlu Sureti (Azərbaycan-Özbek Materialları Esasında)*. Bakı. [Akademik tez.]
- 475) Nebiyev, Azad (1990). *Koroğlu Milli İftiharımızdır*. Bakı.
- 476) Nebiyev, Azad -hzl.- (1999). *Koroğlu (Veli Hulufu Neşri)*, Bakı: Elm.
- 477) Refili, M. (1943). Koroğlu Rus Dilinde. *Edebiyyat Gaz.*, No: 30, Bakı.
- 478) Rzasoy, Seyfeddin (2009). Koroğlu Eposu: Motif ve Ritual. *Azərbaycan Şifahi Halg Edebiyyatına Dair Tedgigler*, XXIX, 73-84, Bakı.
- 479) Sadık, İslam (1998). *Koroğlu Kim Olub*. Bakı: Azərbaycan Dövlət Neşriyyatı.
- 480) Sadık, İslam (2005). *Koroğlu'nun Sazı ve Sözü*. Bakı: Azərbaycan Dövlət Neşriyyatı.
- 481) Sadık, İslam (2011). Koroğlu Obrazının Genetik Kodu Yahud Koroğlu Eposunun Ermeni Variantı Haggında. *Uluslararası Koroğlu, Bolu Tarihi ve Kültürü Sempozyumu Bildirileri (17-18 Ekim 2009)*, 528-543, Bolu: BAMER; (2009). *Azərbaycan Şifahi Halg Edebiyyatına Dair Tedgigler*, XXIX, 99-114, Bakı.
- 482) Sadikov, M. (1986). Koroğlu, Jorj Sand'ın Tercümesinde. *Edebiyat, Dil, İncesenet*, 12 Dekabr.
- 483) Samedova, Naile (2011). Koroğlu Destanında Otobiyografik Örnekler. *Uluslararası Koroğlu, Bolu Tarihi ve Kültürü Sempozyumu Bildirileri (17-18 Ekim 2009)*, 544-549, Bolu: BAMER.
- 484) Seyidov, Mirali (1978). Alı Kişi ve Koroğlu Obrazlarının Prototipleri Haggında. *Azərbaycan Mec.*, No: 3, 184-207, Bakü.
- 485) Tahmasıb, Muhammed (1960). *Koroğlu Eposu/Azərbaycan Edebiyyat Tarihi*. red.: Hamid Araslı, C. 1, Bakı.
- 486) Tahmasıb, Muhammed H. (1969). Koroğlu. *Azərbaycan Dastanları*, C. 4, Bakü.

- 487) Tehmasib, M. H. (1943). *Koroğlu Goşmaları*. EA AzF Neşri, Bakı.
- 488) Tehmasib, M. H. (1949). *Koroğlu*. Bakı: Azerb.SSR-EA Neşriyyatı; (1975). Bakı: Genclik.
- 489) Tofiggızı, E. -hzi- (2005). *Koroğlu (Tebriz Variantı)*. Bakı: Sada.
- 490) Tofiggızı, E. -hzi- (2005). *Koroğlu (Tiflis Nüşesi)*. Bakı: Sada.
- 491) Tofiggızı, Elnare (2007). Koroğlu Dastanı A. Hodzko Tegdimatında. *Azerbaycan Şifahi Halg Edebiyyatına Dair Tedgigler*, XXIII, 80-95, Bakı.
- 492) Umudov, Küdret (2005). Koroğlu Dastanı ve Dastan Düşüncesi. *Azerbaycan Şifahi Halg Edebiyyatına Dair Tedgigler*, XVI, 110-132, Bakı.
- 493) Yurdoğlu, Elhan (2011). Koroğlu Dastanının Azerbaycan Variantında Aşig Şeiri Şekilleri. *Uluslararası Köroğlu, Bolu Tarihi ve Kültürü Sempozyumu Bildirileri (17-18 Ekim 2009)*, 740-747, Bolu: BAMER; (2009). *Azerbaycan Şifahi Halg Edebiyyatına Dair Tedgigler*, XXIX, 148-156, Bakı.
- 494) Zeki, Rza (1913). *Koroğlu Aşigi Bir Hekayedir*, Bakı: Neşriyyat-ı Beredaran Orucov; (2000). Bakı: Elm.

*

Türkmen Türkçesi

- 495) Ahundov, B. (1956). Geroglı Eposunun Kebir Meseleleri Hakkında. *Sovet Edebiyyatı*, No: 8, Aşgabat.
- 496) Ahundov, B. (1967). Göroglı Eposı. *Türkmen Halk Dörediciliği Boyınça Oçerk*, Aşgabat.
- 497) Aşirov, Nagım -hzi- (1958). *Göroglı*. Aşgabat: Türkmenistan Dövlət Neşiryatı.
- 498) Bekmiradov, Ahmet (1980). *Epiki Obrazda Evolyutsiya: Göroglı Eposındaki Öveziñ Obrazınıñ Mısalında*. Aşgabat: İlim.
- 499) Bekmiradov, Ahmet (1981). Göroglı'nın Dövri Hakda Bellikler. *Sovet Edebiyatı*, 11.
- 500) Bekmiradov, Ahmet (1988). *Göroglı'nın Izları*. Aşgabat.
- 501) Durdiyeva, Amangül (1981). *Göroglı Eposında Fantastika*. Aşgabat.
- 502) Garriyev, Baymuhammet Ataliyeviç (1969). *Göroglı Hakında*. Aşgabat.
- 503) Garriyev, Baymuhammet Ataliyeviç (1971). *Göroglı Gadımı Eser*. Aşgabat.
- 504) Garriyev, Baymuhammet Ataliyeviç (1975). *Göroglı Eposı*. Aşgabat.
- 505) Govşudov, Ata (1941). *Göroglı - Türkmen Halk Eposı*. Aşgabat.
- 506) Kiçigulov, Porcan (1964). *Göroglı Halk Gahramançılık Eposıdır*. Aşgabat.
- 507) Kiçigulov, Porcan (1978). *Göroglı Barada Sohbet*. Aşgabat.
- 508) Köseyev, Meti (1980). *Göroglı: Türkmen Halk Eposı*. Aşgabat: Türkmenistan Dövlət Neşiryatı.
- 509) Mammetyazov, Babış (1974). Göroglı Eposı Hezirki Zaman Daşhovuz Bağşılarının Repertuarında. *TSSR İlimler Akademisi Haberleri Cemiyet İlimler Seriyası*, S. 2.
- 510) Mammetyazov, Babış (1979). *Göroglı Eposı ve Onuñ Házirki Zaman Yagdayı*. Aşgabat.

- 511) Mammetyazov, Babış (1982). *Görogli Eposının Döreyişi Hakında*. Aşgabat.
- 512) Mammetyazov, Babış (1997). Görogli Eposının Döreyişi. *Garagum*, S. 9, 177-189.
- 513) Mammetyazov, Babış (1984). *Görogli Eposının Poetikası Hakında*, Aşgabat.
- 514) Memmetniyazov, A. - Durdıyeva, Ş. - Halmuhammedov, K. - Seyitmıradov, B. (1990). *Görogli Türkmen Gahırmançılık Eposu*. Aşgabat.
- 515) Rahmanov, Ata (1964). Kerogli Eposının Taze Tapılan Varyantı. *Sovet Edebiyatı*, 9, 55-58.

*

Özbek Türkçesi

- 516) Abidova, M. (1982). *Rustem Türkümidagi Dastanlar*, Taşkent: Fan.
- 517) *Avazhan. Harezmi Dastani / Aytuvçı Kurbanazar Abdulayev (Bola Bahşi)*, hzl. C. Kabulniyazov, Taşkent 1970, Fan.
- 518) Barakaev, Rahmatulla (2011). Gorogli Dastanlarida Badiiy Sanatlar (Yunus ve Miskal Pari Dastani Misalida). *Uluslararası Köroğlu, Bolu Tarihi ve Kültürü Sempozyumu Bildirileri (17-18 Ekim 2009)*, 162-169, Bolu: BAMER.
- 519) *Goroqli / Aytuvçı: Rahmatulla Yusufoglu*. hzl. Töre Mirzayev, Taşkent: Şark.
- 520) *Goroqli: Harazm Dastanlari*. hzl. S. Rozimbayev, H. Rozimbayev, G. İşcanova, Ürgenç-Harazm, 2004.
- 521) *Goroqlining Tuğilişi*. hzl. Malik Muradov, Taşkent, 1967: Gafur Gulam Namidagi Badiiy Adabiyat.
- 522) *Hasanhan*, Taşkent, 1976.
- 523) Haydarov, T. M. (1993). *Goroqli ve Mifologiya Sinkretizmi*, Taşkent.
- 524) Kerimov, Büyük (1939). Goroqlining Tuğilişi Hakida, *Özbekistan Edebiyeti ve Sanati*, S. 5, 86-88; (1939). S. 6, 85-105.
- 525) Kerimov, Büyük (1941). *Goroqlining Togilişi (Muhammadkul Conmurod Oğli Pulkan)*, Taşkent; (1967). Taşkent: Badiiy Nashriyat.
- 526) Mirzayev, Töre - Husainova, Zubayda. (1996). *Goroqli Dastanlari I: Goroqlining Tuğilişi*. Taşkent: Yazuvçı.
- 527) Mirzayev, Töre - Husainova, Zubayda. (1996). *Goroqli Dastanlari II: Avazhan*. Taşkent: Yazuvçı.
- 528) Mirzayeva, Muazzama (1973). Balagerdan Dastani-Avazhan Kiçik Turkumni Nemunesi. *Özbek Halk İcadi Boyınçe Tedkikatlar 4. Kitap / Fazıl Şair*, 76-80, Taşkent.
- 529) Muradov, Melik (1975). *Goroqli Dastanlarining Janr ve Gayevî-Bediî Hususiyetleri*. Taşkent.
- 530) Muradov, Melik (1976). Polken Şair Repertuarında Gorogli Dastanlarining Örne. *Özbek Halk İcadi Boyınçe Tedkikatlar 4. Kitap / Polken Şair*, 25-33, Taşkent.
- 531) Nizamettinov, Münacettin (1986). *Karakalpak Folkloru-Göruqli*. C. XV, Nökis; (1989). *Karakalpak Folkloru-Göruqli*, Nurali, Taşkent.
- 532) Sabirov, O. (1970). *Hasan Çapsan Dastani Hakida*. Taşkent: Fan.

- 533) Turdimov, Şamirza (1991). Göroğlining Hasanlari. *Mektebgeçe Terbiye*, No: 11-12, 44-45, Taşkent.
- 534) Turdimov, Şamirza (1998). Göroğli Türkümidegi Ahmed Serdar Obrazi Hususida. *Halk Ta'limi*, No: 4, 72-76, Taşkent.
- 535) Turdimov, Şamirza (2000). Göroğli Nami Hususida. *Özbek Tili ve Adabiyeti*, No: 3, s. 62-65, Taşkent.
- 536) Turdimov, Şamirza (2001). Göroğli Dastani ve Kuyaş Tapınçı bilen Bağlık Tasavvurlar. *Özbek Tili ve Adabiyeti*, No: 1, s. 72-79, Taşkent.
- 537) Turdimov, Şamirza (2001). Göroğli Dastanidagi Tuğılış Motivining Ba'zi Uzvleri Hususida Mulahazalar. *Özbek Folklorşünasligi Meseleleri*, 98-107, Taşkent: Fan.
- 538) Turdimov, Şamirza (2001). Göroğli Eposida Rayhan Arab Obrazi. *Özbek Tili ve Adabiyeti*, No: 2,, 15-20, Taşkent.
- 539) Turdimov, Şamirza (2006). Göroğli Türkümida Hızr Obrazi. *Özbek Folklorşünasligi Meseleleri*, Birinci kitap, 53-59, Taşkent: Fan.
- 540) Turdimov, Şamirza (2007). Göroğli Dastanlarida Aplik Tizimi. *Vatanperver*. No: 39, 8 Taşkent; (2007). No: 40, 8, Taşkent.
- 541) Turdimov, Şamirza (2011). Göroğli Dastanida Epik At Obrazi. *Filologiya Meseleleri*, No: 2, 116-121, Taşkent.
- 542) Turdimov, Şamirza (2011). *Göroğli Dastanlarining Genezisi ve Tedriciy Baskıçlari*. Taşkent.
- 543) Umarov, S. (1972). Göroğli Yaki Koroğli mi?. *Şark Yulduzi*, 10, 218-22, Taşkent.
- 544) Yoldaş Oğli, Fazil (1942). *Rustamhan*, hzl. Zafer Diyar, Taşkent: UzFan.
- 545) Zarif, Hadi - Mirzayev, Töre (1985), *Alpamiş, Rustamhan*, Taşkent: Adabiyet ve San'at.
- 546) Zarif, Hadi (1971). Ravşan Dastani Hakida. *Ergaş Şair ve Uning Dastançilikdagi Orni*, 60-73, Taşkent: Özbekistan SSR Fen.

*

Kazak Türkçesi

- 547) Gumarova, Melike (1973). *Koroğli (Koroğli cane Oning Urpaktarı Tuvarlı Dastandar)*. Almatı: Cazuvşı.
- 548) Gumarova, Melike - Ebişev, J. (1989). *Batırlar Jırı, Törtinşi Tom, Köruğli*. Almatı: Cazuvşı.
- 549) Koñıratbayev, T. (2000). *Köroğli, Türkistan: Halıkaralık Entsiyklopediya*. Almatı: Kazak Entsiklopediyası.
- 550) Yusupov, Jumaboy (2011). Göroğli Ismi Genezisi Hakida. *Uluslararası Köroğli, Bolu Tarihi ve Kültürü Sempozyumu Bildirileri (17-18 Ekim 2009)*, 748-753, Bolu: BAMER.

*

Uygur Türkçesi

- 551) Tatlik, Erşidin -hızl.- (1996). *Emir Göroğlu (Uygur Halk Destanları 1)*, Urumçi: Şincan Yaşlar-Ösmürler Neşriyatı.
- 552) Yıldırım, Dursun (1986). Köroğlu Destanının Ottura Esiyadiki Rivayetliri. *Miras*, S. 2, 1-8, Urumçi.

*

Tatar Türkçesi

Kazan Tatar

- 553) Katip Molla Hasan Mir Baba (1890). *Hikayeti Köroğlu Sultan*. Kazan: Kazan Üniversitesi
- 554) Zakirova, İlseyar (2011). Kür Uğlı Destanının Tatar Versiyası. *Uluslararası Köroğlu, Bolu Tarihi ve Kültürü Sempozyumu Bildirileri (17-18 Ekim 2009)*, 754-757, Bolu: BAMER.

Kırım Tatar

- 555) Kasumov (Gasımov), Ilgar Aliguluoğlu (2009). *Köroğlu Destan*. Simferopol: Kırımdevokuvpedneşir.

Yabancı Dilli Eserler:

Rusça

- 556) A. B.: (1846). Skazka o Ker-oglu. *Kavkaz*, Tiflis. [Köroğlu Hikayesi]
- 557) Abbasov, M. (1976). Ob Otklike Jurnalı Raduga na Epos Ker-Oglı. *Azerbaycan SSR Elmler Akademiyası Meruzalar Dokladı*, Tom: XXXXII, 3, 63-65. [Köroğlu Destanının Raduga Dergisindeki Yankısı]
- 558) Antonov, Zurab (1849). *Köroğlu*. Tiflis.
- 559) Babayev, G. (1954). Çernişevskiy ob Azerbaycanskom Epose Ker-Oglı. *Literaturniy Azerbaycan*, No: 7, 78-80, İyul, [Çernişevski, Azerbaycan Köroğlu Destanı Hakkında]
- 560) Basilov, V. N. (1980). Ker-oglu/Mifi Narodov Mira. *Sovetskaya Entsiklopedia*, Tom 1, Moskva. [Ker-oglu Mitik Halk Dünyası]
- 561) Braginskiy, S. (1953). Zаметki o Tacikskom Epose Gurguli. *Kratkiye Soobşçeniya Instituta Vostokovedeniya*, IX, Moskva. [Tacik “Gurguli” Destanı Notları]
- 562) Çlaidze, L. G. (1967). Ob Odnoy Neizvestnoy Pukopisi Eposa Ker-oglu. *Trudi*. Tbilisi: Tbilisskogo Gosudarstvennogo Universiteta. [Köroğlu Destanının Bilinmeyen Bir Nüshası Hakkında]
- 563) Dcalalov, H. (1847). Ker-oglu. *Kavkaz*, No: 22, Tiflis.
- 564) Drevnyaya (1830). Ogrulca Zamok Razboynika Uruşana-Keroglu, Ego İstoriya-Rasskaz ob Erivanskom Sardare. *Tiflisskoye Vedomosti*, No: 68. [Eşkiya Rusen Köroğlu'nun Ogrulca Kalesi, Onun Ermenistan Serdarı Hakkındaki Tarihi Hikâyesi]
- 565) Efendiyev, Paşa (1954). *Ker-oglu Geroişeskiy Epos Azerbaydjanskoga Naroda*. Bakı. [Köroğlu Destanı: Azerbaycan Halkının Kahramanlık Destanı]

- 566) Elekberova, Şahrud (1982). *Probleme Peredaçi Natsionalno Sove Obraziya Azerbayjanskogo Eposa "Ker-oğlu"*. Bakü. [Azerbaycan Köroğlu Destanının Ulusal Özgünlüğünün Aktarılması Problemleri]
- 567) Farhadov, Ferhad K. (1968). *Za kavkazskiy Epos "Keroğlu"*. Bakü. [Transkafkasya Destanı Köroğlu]
- 568) Farhadov, V. F. (1954). *K İzüçeniyu Eposa Keroglı (Armyanskaya Versiya Epos)*. Moskva. [Köroğlu Destanının Araştırılmasına Dair (Destanın Ermeni Versiyonu)]
- 569) Gadjibekov, U. (1938). *Ker-Ogı, Opera v 5-i Deystviyah, Sbornik Statey K Postanovke*, Bakü. [Köroğlu, 5. Perdede Opera, Sahne Koleksiyonu]
- 570) Garriyev, Baymuhammet Ataliyeviç (1983). *Gör-Ogı Turkmenskiy Geroişeskiy Epos*. Moskva: Glavnaya Redaktsiya Vostoçnoy Literaturı. [Köroğlu: Türkmen Kahramanlık Destanı]
- 571) Gorbunova, K. (1903). *Zamok Ker-oglı iz Gruzinskih Legend. Jivopisnaya Rossiya*, Tom 3, No: 48. [Gürcü Efsanesinde Köroğlu Kalesi]
- 572) Gritskeviç, V. (1972). *Perevodçik Dastana o Ker-oglı. Literaturniy Azerbaycan*, No: 2, 135-138., Fevral. [Köroğlu Destanının Tercümesi Üzerine]
- 573) *Gurguli, Todjikskiy Narodny Epos*, Stalinabat-Leningrad, 1941. [Tacik Halk Destanı Gurguli]
- 574) *Guruğlı, Porça az Eposı Xalki Toçik*, Stalinabad, 1942. [Tacik Halk Destanı Guruğlı]
- 575) Jirmunskiy, V. M. (1969). *Novoye e Keoglı. İzvestiya AN.CCR, Seriya Literatura i Yazıka*, tom XXVIII, 108-119, Moskva: Nauka. [Yeni Köroğlu]
- 576) Karriev, B. Ataliyeviç (1968). *Epişeskiye Skazaniya o Kör-oglı u Tyurko-Yazıçnıh Narodov*. Moskva: İzdatelstvo "Nauka". [Türk Dilli Halklarda Kör-oğlu Destanı]
- 577) Karriyeva, A. B. (1988). *Hudojestvenno-Opredelitel'naya Sistema Eposa Göroğlı. Türkmenistan SSR İlimlar Akademiyasınıñ Habarları Gumanitar İlimlarıñ Seriyası*, 6, 18-24.[Köroğlu Destanının Sanatsal Anahtarları]
- 578) Karriyeva, A. B. (1990). *Poetişeskaya Sistema Eposa "Göroğlı"*. Aşgabat. [Köroğlu Destanının Poetik Sistemi]
- 579) *Ker-oglı Azerbayjanskiy Narodny Epos (Sostavil Gummet Alizade Perevod s Azebajjanskogo Aziza Şarifa)*. (red.: G. K. Şarifova), 1940. [Azerbaycan Halk Destanı Ker-oglı. (Gummet Alizade, Azericeden çeviri Aziza Şarifa)]
- 580) Kere-oglı. *J. Kavkas*, No22/31. V. 1847
- 581) Kiçigulov, P. (1958). *Ob Epose Göroğlı. Trudı İnstituta Yazıka i Literaturı AN TSSR*, S. 2, Aşgabat. [Köroğlu Destanı]
- 582) Kiçikulev V. P [t.y.]. *Ob İzüçenii Eposa Geroglı (Posleoktyabrskiy period)*. Aşgabat. [Köroğlu Destanının İncelenmesi (Ekim Sonrası Devir)]
- 583) Klimoviç, L. İ. (1959). *K İstorii İzüçeniyu Eposa Ker-oglı/Gor-oglı. İz İstorii Literatur Sovetskogo Vostoka*, Moskva. [Köroğlu Destanının Araştırılma Tarihi]
- 584) *Koroglı*, (Avtorı Podgotovski i Sostavleniye Natsionalno Teksta Vvedeniye i Opisanıye Arhiva İ. Abbaslı, B. Abdulla), Bakü, 2000: Sada.

- 585) Koroglı, H. G. (1973). Turkmenskiy Epos Ger-Ogılı i Osobennosti yego İstorizma. *Spetsifika Folklornih Janrov*, 134-145, Moskva. [Türkmen Destanı Köroğlu ve Onun Tarihselliği]
- 586) Koroglı, Halık (1977). Tekstolojiçeskiya Harakteristika Publikatsiy Eposa Göroglı i Guruglı, *Folklor İzdaniye Eposa*, Moskva: İzdatelstvo Nauka. [Köroğlu ve Guruglı Destanının Metinsel İçerik Özellikleri]
- 587) Krasnov, P. (1903). Kavkaskiye Zametki i Legenda o Ker-oglı. *Kavkaz*, No: 17, Tiflis. [Kafkasya Notları ve Köroğlu Efsanesi]
- 588) Krasnov, P. (1903). Ker-oglı i Kerem. *Russkiy İnvallid*, No: 5. [Ker-oglı ve Kerem]
- 589) *Kurdskie Skazi Eposa Keroglı*, Erevan, 1953. (Köroğlu Destanı'nın Kürt Söyleyişi)
- 590) Memmetyazov, Babış (1992). *Turkmenskiy Geroiçeskiy Epos Geroglı*. Aşgabat. [Türkmen Kahramanlık Destanı Geroglı]
- 591) Mirkamilova, M. A. (1972). Mesto Eposa Guroglı u Folklore Uzbekov. *Lakay Stev.*, Semerkend. [Özbek Folklorunda Köroğlu Destanının Yeri]
- 592) Mirzayeva, Muazzama (1982). *Problema Genalogiçeskiy Tsiklizatsi u Uzbekskih Dastanah "Goroglı"(na Primere Tsikla-Hasanhan)*. Taşkent. [Özbek Destanı Koroglı'nın Genaolojik Dairesine Dair Problem]
- 593) Moşenskiy, V. (1905). Bozay Batır i Yevosın Ker Ogılı. *Tugay*, 32-34. [Bozay Batır ve Ker Ogılı]
- 594) Muradov, M. (1962). *Obraz Gor-oglı v Uzbekskom Narodnom Epose*. Taşkent, 1962. [Özbek Halk Destanında Köroğlu Tipi]
- 595) Muradov, M. (1990). *Epos "Gor-oglı" Sokrovişnitsa Duşi i Çayaniy Naroda*. Taşkent. [Ruhun Hazinesi Köroğlu Destanı ve Halkın Özlemleri]
- 596) Penn, S. S. (1856). Ker-oglı Vastocnih Poet Naezdnik. *Kavkaz*, Tiflis. [Doğunun Atlı Şairi Köroğlu]
- 597) Sadıkov, M. Z. (1959). Koroğlu v Russkoy Presse 1856-ka Koda. *Azerb.SSR EA Meruzeleri*, C. XV, 973-975. [1856 Tarihli Rus Basımında Koroğlu]
- 598) Sadıkov, M. Z. (1986). Ker-Ogılı v Perevodu Jorj Sand. *Literaturniy Azerbaycan*, No: 12, 113-115, Dekabr. [Köroğlu ve Jorj Sand Tercümesi]
- 599) Şaitmelova, G. (1898). Koroglı. 81-82. *Sbornik Materialov dilya Opisaniya Mestnostney i Plemen Kavkaza (SMOMPK)*, Tiflis.
- 600) Şopen, İ. (1840). Ker-oglı Tatarskaya Legenda. *Mayak Sovremennego Prosveteniya i Obrazovannosti*, 12-25, S.Petersburg. [Köroğlu Tatar Efsanesi]
- 601) Tveritinova, A. C. (1946). Vosstaniye Karay Yazıdci-Deli Hasana u Trutsii. *İzd-vo.AN-SSR*, Moskva-Leningrad. [Karayazıcı Deli Hasan İsyanı ve Türkiye]
- 602) Velizade, Mirza (1889). Predeniye o Razvoynike Ker-oglı, *Sbornik Materialov dilya Opisaniya Mestnostney i Plemen Kavkaza (SMOMPK)*, Tiflis. [Kaçak Köroğlu Hakkında Efsane.]
- 603) Zarif, Hadi - Kidayş-Pokrovskaya, V. (1972). *Rüstemhan, Uzbekskiy Geroiko Romaniçeskiy Epos*. Moskva. [Rüstemhan: Özbek Kahramanlık ve Aşk Destanı]

- 604) *Znamenitij Aşık i İmenitih Geroy Keroglu*, Tbilisi, 1887; (1908). [Ünlü Aşık ve Seçkin Kahraman Köroğlu]

*

İngilizce

- 605) Chodzko, Alihandra (1842). *Popular Poetry of Persian Adventures and Improvisations of Kuroglu, the Benedit Ministrel of Northern Persia*. London: Burt Franklin; (1971). New York. [Fars Kahramanlarının Halk Şiiri ve Köroğlu'nun Doğaçlamaları]
- 606) Ekici, Metin (2001). Celali Revolts and the Epic Story of Köroğlu. *Millî Folklor*, S. 51, 15-27, Güz. [Celali İsyamları ve Köroğlu]
- 607) Ekici, Metin (2001). Popularization of Köroğlu's Epic Stories. *Ege İngiliz ve Amerikan İncelemeleri Dergisi*, İzmir.[Köroğlu'nun Destani Anlatmalarının Yaygınlığı]
- 608) Told, Barbara – Walker, K. (1970). *Korolu*. New York: Thomas Growel Company.
- 609) Zaur, Hasanov (2007). From Shamanic Mythology to the Turcic Epic Köroglu. *Myth of the Scythians' Descent from Heracles, Shamanhood Today: Conference of the International Society for Shamanistic Research*, (ed. Buday Kornélia - Hoppál Mihály), 39-48. [Türk Destanı Köroğlu'nda Şamanik Mitoloji]

*

Macarca

- 610) Fazekas, Zsuzsa (2008). Köroglu: Azerbajdzsáni Hősi Eposz. *Európai Folklór Intézet (EFI)*, L' Harmattan, 315. [Köroğlu: Azerbaycan Kahramanlık Destanı]
- 611) Kúnos, Ignác (1891). Köroglu Eposzából. *Hunfalvy-Album*, 206-214, Budapest. [Köroğlu Destanından]
- 612) Kúnos, Ignác (1893). *Köroglu: Ázsia Rabló-Hösének Regénye*, Budapest: Saraswati; (2012). [Köroğlu: Asya'nın Eşkiya Kahramanının Romani]
- 613) Mészáros, Gyula (1913). *Köroglu*. Budapest.

*

Fransızca

- 614) Dumézil, Georges (1938). *Les legendes de 'Fils d'aveugle', Au Caucase et Autour du Caucase, Revue de l'Histoire Des Religions*, 1938. [Kafkasya'da ve Kafkasya Çevresinde "Körün Oğlu" Efsaneleri]
- 615) Sand, George (1853). *Kourroglou / Épopée Persane*, Paris: Oeuvres Illustrées. [Köroğlu / Fars Destanı]

*

Almanca

- 616) Bleichsteiner, R. (1942). Eine Georgische Erzählung und Über den Rauber Hautman Köroglu, Leipziger Beste. *Jahrschrift für Südosten Europa*, Leipzig. [Bir Gürcüce Anlatma ve Eşkiya Köroğlu'nun Hırsızlığı Üzerine]

*

Ermenice

- 617) Berberyan, H. (1938). Arşag II Yev Keoroğlu. *Abaka*, Paris.
618) Samvelyan (1941). *Köroğlu Destanı*, Yerevan.

*

Gürcüce

- 619) *Koroghly*. Tbilisi, 2011.
620) Mgasmindeli, E. (1878). Koroglu, *Droeba Gaz.*, No: 147.

*

Bulgarca

- 621) Mollov, Rıza (1957). *Köroğlu*. Sofia.

*

Farsça

- 622) Behrengi, Samed (1976). Hamase-i Köroğlu, Tebriz: Şazman Danişcuyan-ı İrani.
[Köroğlu Destanı]
623) Ra'is Niya, Rahim (1987). *Köroğlu der Efsane vü Tarih*. Tebriz: İntişarat-ı Nima.
[Efsane ve Tarihte Köroğlu]

DİZİN

- A. B. : 556
Abbaslı, İsrafil : 387, 388, 389, 390
Abbasov, Elçin : 220, 391, 392, 393, 394, 395
Abbasov, M. : 557
Abidova, M. : 516
Abutalıpkızı, Abdulahzade Gülnaz: 396
Acınan, Başak : 221, 222
Adıgüzel, M. Sani: 223
Ağabeyli, S. S. : 397
Ağasioğlu, Firudin: 398
Ağaverdi, Halil : 399
Ağayan, Zagaros : 1
Ağayev, E. Muhtar: 400
Ağır, Ahmet : 95
Ago, Arif : 224
Ahmedoğlu, Osman: 225
Ahmedov, F. : 401
Ahundov, B. : 495, 496
Akalin, Berrin Uyar: 226
Akalin, Mehmet : 35
Aktaş, Yakup : 367
Albayrak, Nurettin: 93
Alekberli, Eziz : 403, 422
Aliyeva, Metanet Azizgızı: 230
Alizade, Himmet : 403, 427
Alparslan, Cevat : 2
Antonov, Zurab : 558
Aplaslan, İsmet : 106
Alptekin, Ali Berat: 98, 99, 100, 101, 102, 103,
104, 105, 231, 232, 233, 234, 235
Akdik, Hazel Melek: 96, 97
Akyoloğlu, İsmail Hakkı: 227, 228
Akyüz, Çiğdem : 229
Altaylı, Seyfeddin: 404
Anadol, Cemal : 3
Arıkan, Metin : 4, 236, 368
Arif, M. : 405
Arsunar, Ferruh : 5
Arslan, Mustafa: 107, 108, 381
Asker, Naile : 237
Aslanoğlu, İbrahim: 238
Aslanov, Mirabbas: 406
Aşırov, Nağım : 497
Ataman, Sadi Yaver: 109
Avcı, A. Haydar : 6
Azibayeva, Bahit: 239
Babayev, G. : 559
Babayeva, Eşgana Akıfkızı: 240
Bakırcı, Nedim : 241
Baki, Yasemin : 110
Bali, Muhan : 35
Banarlı, Nihat Sami: 111
Barakaev, Rahmatulla: 518
Bars, Mehmet Emin: 112, 113, 114
Basilov, V. N. : 560
Başgöz, İlhan : 7, 115, 242
Batu, Selahattin : 8
Bayat, Fuzuli : 9, 10, 116, 243, 244, 407
Bayatlı, Necdet Yaşar: 245
Bayaz, Hüseyin : 11
Behrengi, Samed: 622
Bekki, Selahaddin: 117, 246
Bekmıradov, Ahmet: 498, 499, 500
Berberyan, H. : 617
Berk, İlhan : 12
Birdoğan, Nejat : 13, 118, 119
Beşirova, H. : 408, 409, 410
Bleichsteiner, R. : 616
Boratav, Pertev Naili: 14, 15, 16, 81, 82, 120, 121,
122, 123, 247
Bozkurt, Ümit : 248
Braginskiy, S. : 561
Budagi, G. : 412
Burdurlu, İbrahim Zeki: 17, 18
C. B. : 19
Canlı, Suna : 249
Ceferli/Ceferov, Eliğa: 413, 415
Ceferli, Meherrem: 414
Ceferov, Nizami : 416
Celnarova, Henia: 250
Chodzko, Alihandra: 605
Cunbur, Müjgan : 251, 252
Çelik, Dilek Yalçın: 253
Çetin, İsmet : 125, 254, 255
Çınar, Ali Abbas: 126
Çimboeş, Lübov: 256
Çlaidze, L. G. : 20, 562
Çobanoğlu, Özkul: 257, 258
Dcalalov, H. : 563
Delice, H. İbrahim: 259
Deniz, Rasim : 127, 260
Dilçin, Cem : 261
Dinç, Abdülkerim: 262
Duisbayeva, Dinara: 263
Dumézil, Georges: 614
Durbaş, Refik : 21
Durdıyeva, Amangül: 501
Durdıyeva, Ş. : 514
Duymaz, Ali : 128, 264
Ebişev, J. : 548
Efendiyev, Paşa : 417, 418, 419, 420, 421, 565
Ekici, Metin : 22, 129, 130, 131, 382, 606, 607
Elbir, Bilal : 265
Elekberova, Ş[ahrud]: 423, 424, 566
Elçin, Fahrettin : 132
Elçin, Şükrü : 133, 134, 135
Eliyev, Kamran : 425
Eliyeva, Dilara : 426

- Emiroğlu, Öztürk: 266
Erdem, Hüseyin Subhi: 267
Erdi, İslam Beytullah: 268
Ergun, Metin : 136
Fazekas, Zsuzsa : 610
Fedakar-Dönmez, Pınar : 137
Fedakar, Selami : 369
Husainova, Zubayda: 527
Ferhadov, Ferhad: 428, 429, 430, 567, 568
Fezyiođlu, Nesrin: 138, 139
Fındıkoğlu, Ziyaeddin: 23
Fuat, Memet : 24
Gadjibekov, U. : 569
Gariyev/Kariyev, B[aymuhammet] A[taliyeviç]:
25, 502, 503, 504, 570, 576
Gazanferkızı, Aynur: 269
Gorbunova, K. : 571
Govşudov, Ata : 505
Göğçeli, Yaşar Kemal: 26
Gökalp, Mehmet : 140, 141, 142, 143, 144
Görkem, İsmail : 270
Gritskeviç, V. : 572
Guliyeva-Şehriyar, Gumru: 271
Gumarova, Melike: 145, 547, 548
Güler, Ali : 272
Günendi-Doğan, Süreyya: 370
Güneş, Asuman : 371
Gür, Nagihan : 146
Gürel, Zeki : 273, 274
Gürses, Muharrem: 27
Güzel, Abdurrahman: 147
Hacıbekof/Hacıbeyov, Üzeyir: 431, 432
Hacıyev, Mirze : 433
Hacıyev, A. : 434
Hacıyev, V. : 435
Hacıyeva, Güzeliye: 275
Hakkı, Behruz : 276, 438
Halipayeva, İmperiyat: 277
Halmuhammedov, K.: 514
Hammam, Sabri Tefvik: 278
Haşimova, Tarana Azim Kızı: 279
Hatemi, Mehmed: 436, 437
Haydarov, T. M.: 523
Hekimov, M. : 439, 440, 441
Helilov Ş. : 443, 444
Hulufu, Veli : 445
Hüseyinkızı, Nezaket: 280, 446
[Hüseyinoğlu], Ali Şamil: 281, 282, 283, 284, 447,
448, 449, 450, 451, 484
Hüseynov, Elmar: 287, 453
İ. A. : 148
İbrahimova, Aynur: 454
İbrahimova, Vefa: 455
İçel, Hatice : 30, 98, 288
İdrisi, Habib : 31, 372
İnan, Abdülkadir: 149-150
İnayet, Alimcan: 151, 152, 289, 290
İsmayilov, Hüseyin: 456, 457
İvgin, Hayrettin : 291, 292
Jirmunskiy, V. M.: 575
Kabacalı, Alpay: 153
Kafkasyalı, Ali : 293
Kaftancıoğlu, Ümit: 32, 33, 34
Kaplan, Mehmet : 35, 154
Karabaş, Seyfi : 155
Karaca, Yusuf : 83
Karadavut, Zekeriya: 36, 294, 295, 296, 383
Karataraklı, Ertan: 373
Karatay, Halit : 297
Kariboğlu (Nađiyev), Celil: 156
Kariyeva, A. B. : 577, 578
Kartal, Numan : 157
Karypbayulu, Nurlanbek: 298
Kasimov, Ali Ekber: 299
Kasimov, F. : 458
Kasimođlu-Aydın, Handan: 158
Kasumov, İlgar Aliguluoğlu: 555
Katip Molla Hasan Mir Baba: 553
Kaya, Doğan : 159, 300, 301
Kerimov, Büyük: 524, 525
Kıbrıs, İbrahim : 302
Kılınç, Aziz : 160, 303
Kırbaşoğlu, Filiz : 161, 374, 384
Kırgız, Ayşe Nur : 172
Kırzioğlu, M. Fahrettin: 162, 163, 164, 165, 166,
167, 168, 169, 304
Kiçigulov/Kiçikulev, Porcan: 506, 507, 581, 582
Kidayş-Pokrovskaya, V.: 603
Klimoviç, L. İ. : 583
Koçak, Aynur : 305
Koçak, Sevgi : 170
Koñıratbayev, T.: 549
Konukçu, Enver : 37, 306, 307
Korgunal, Muharrem Zeki: 38, 39
Koroglu, Halık : 585, 586
Koruk, Dâniş Remzi: 40
Kovuzov, Anna : 308
Koz, M. Sabri : 309
Köktürk, Muhsin: 171
Köksal, Yaşar : 41
Köksel, Behiye : 310
Köseyev, Meti : 508
Krasnov, P. : 587, 588
Kulamshaeva, Baktygul: 172
Kúnos, Ignác : 611, 612
Kuroglu, Stepan : 311
Kurt, Mustafa : 173
Laahib, N. : 364
Lee, Nan A. : 174
Lüle, Esra : 312
Mahmudova, Aynura: 313
Mahsudova, Lale: 469
Makal, Tahir Kutsi: 44
Mammetyazov, Babış: 509, 510, 511, 512, 513
Meherremli, Kıymet: 314
Melanliođlu, Deniz: 350
Memişoğlu, Ragıp: 175
Memmedova, Elmira: 315

- Memmedova, Habibe: 471
Memmedova, Nazire Alı Kızı: 472
Memmetniyazov, A.: 514
Memmetiyazov, Babış: 590
Mendilli, Mehmet: 375
Mesimoğlu, M. : 473
Mészáros, Gyula: 613
Mgasmindeli, E. : 620
Mirkamilova, M. A.: 591
Mirzayev, Töre : 176, 526, 527, 545
Mirzayeva, Muazzama: 528, 592
Mollaibrahimoğlu, Çiğdem: 305
Mollov, Rıza : 177, 621.
Moşenskiy, V. : 593
Muhtarzade, Nuride: 316
Muradov, Melik: 529, 530, 594, 595
Nazlı, Atiye : 317
Nebiyev, Azad : 474, 475, 476
Nimetzade, Sebine: 318
Nizamettinov, Münacettin: 531
Nur, Rıza : 48
Nurmemmet, Annagılı: 49, 178, 179
Oğuz, M. Öcal : 319
Okay, Haşim Nezihi: 50, 180
Özdemir, Aşur : 181
Öney, G. Taceddin : 51
Özarlan, Metin : 320
Özcan, Nezahat : 321
Özdemir, Nebi : 322
Özdemir, Serdar Deniz: 323
Özen, Kutlu : 324
Özgenç, E. : 52
Özgülen, Özge : 265
Özkan, İsa : 182
Özkaya, Yücel : 183, 184, 325
Özkırımlı, Atilla : 185
Özsoy, Selami : 326
Öztelli, Cahit : 53, 54, 186, 187, 188
Özturan, Hacı Ali: 55
Öztürk, İsa : 56
Öztürk, Vedat : 57
Özzorluoğlu, Süleyman Tevfik: 58
Penn, S. S. : 596
Piliçkova, Sevim: 327
Rahmanov, Ata : 515
Ra'is Niya, Rahim: 623
Recepoğlu, Altay Suroy: 328
Refili, M. : 476
Reichl, Karl : 329
Renkçi, Tuğba : 330
Rezzaki, Zenganli Mehmed: 331
Rzasoy, Seyfeddin: 477
Sabirov, O. : 532
Sadık, İslam : 478, 479, 480
Sadikov, M. : 481, 597, 598
Sağdıç, Hayrettin: 376
Sağlam, Feyyaz : 332
Sakaoğlu, Saim : 189, 190, 333, 334, 335
Salman-Çevik, Naile: 336
Saluk, Reyhan Gökben: 377
Samedova, Naile: 483
Samvelyan : 618
Sand, George : 615
Sarar, İsmail Ali : 337
Sav, Ömer Atıla : 191
Seçmen, Hüseyin: 59
Sertoğlu, Murat : 60, 61
Sever, Mustafa : 192
Seyda, Mehmet : 62
Seyhan, Gülşen : 385
Seyidov, Mirali : 484
Seyitmıradov , B.: 514
Sheridan-Aksoy, R. Aslıhan: 193
Sümbüllü, Yusuf Ziya: 194
Süme-Çetindağ, Gülda: 338, 339
Sümer, Faruk : 93, 195, 196, 197, 340
Şahin, Halil İbrahim: 341
Şaitmelova, G. : 599
Şamiloğlu, Muzaffer: 63
Şenocak, Ebru : 342, 343
Şimşek, Esmâ : 344, 345
Şişman, Bekir : 198, 346, 386
Şopen, İ. : 600
Tahmasıb/Tehmasıb, Muhammed: 485, 486, 487, 488
Tan, Nail : 347
Taş, Kenan Ziya: 348
Tatlık, Erşidin : 551
Tecer, Ahmet Kutsi: 65, 199, 200, 201, 202
Tepedelenlioğlu, Nizamettin Nazif: 66
Tezel, Naki : 67
Tofıggızı, Elnare : 456, 489, 490, 491
Togan, Zeki Velidi: 203
Told, Barbara : 608
Topal, İzzet : 388
Topdemir, Ramazan: 349
Tosunoğlu, Mesiha: 350
Tuncer, Hüseyin: 351
Turan, Metin : 68
Turdimov, Şamirza: 204, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542
Turgut, Belgin : 379
Türkdoğan, Orhan: 352
Türkekul, Mustafa Hakkı: 205
Türkmen, Fikret: 94, 206, 207, 208, 209, 210, 353, 354, 355
Tveritinova, A. C.: 601
Uçan, Bahadır : 356
Umarov, S. : 543
Umudov, Küdret: 492
Ural, Orhan : 69
Uraz, Murat : 211
Uslu, Mustafa : 212
Uysal, Ahmet Edip: 213, 357
Uzun, Enver : 70
Ün, Ekrem Zeki : 71
Velizade, Mirza : 602
Yağcı, Öner : 72

Yakıcı, Ali	: 214
Yalgın, Ali Rıza	: 215
Yanbey, Mahmut Kemal:	216
Yapar, Şemsettin	: 73
Yardımcı, Mehmet:	358, 359
Yaşa-Altınok, Baki:	360
Yıldırım, Dursun:	217, 361, 362, 363, 364, 552
Yılmaz, Günsu	: 365
Yoldaş Oğli, Fazil:	544
Yönetken, Halil Bedi:	218
Yurdatap, Selami Münir:	74
Yurdoğlu, Elhan	: 493
Yusupov, Jumaboy:	550
Yüce, Kemal	: 366
Zakirova, İlseyar:	554
Zarif, Hadi	: 545, 546, 603
Zaur, Hasanov	: 609
Zekeriya, Necati:	219
Zeki, Rza	: 493
Zengin, Eyüp	: 380
Walker, K.	: 608