

GELENEKSEL TÜRK TİYATROSU BİBLİYOGRAFYASI

AKI, Niyazi, **Türk Tiyatro Edebiyatı Tarihi-I**, İstanbul 1989.

AKTAŞ, Kemal Kâmil, “Komik Hamdi Efendi ve Hususiyetleri”, **Fikirler**, 1 Ekim 1946, S. 322-323, s. 10-11.

AKYAVAŞ, Ragıp, “Eski Karagöz Oyunları”, **Türk Folklor Araştırmaları**, C. 5, S. 120, Temmuz 1959, s. 1945.

ALPAY, Fethi, “Türk Kuklası ve Karagöz”, **Folklor Doğru**, S. 15, Nisan 1971, s. 24-28.

ALTUNTAŞ, Yener, “Kaybolmakta Olan Bir Kültür, Köçeklik”, **V. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi Halk Müziği, Oyun, Tiyatro, Eğlence Seksiyon Bildirileri**, Ankara 1997, s. 35-39.

ALUS, Sermet Muhtar, “Eski Milli Tiyatromuz: Orta Oyunu”, **Resimli Türk Mecmuası**, Yıl: 1950, S. 7, s. 266-280.

AND, Metin, “Çağdaş Oyunculuk ve Sahne Düzeni Açısından Karagöz ve Orta Oyunu”, **Değişim**, Nu: 2, 15 Aralık 1962, s. 13.

AND, Metin, “Çağdaş Tiyatro Açısından Karagöz ve Orta Oyunu”, **Değişim**, Nu: 2, 15 Aralık 1961, s. 6-7.

AND, Metin, “Eski İstanbul’da Meddah Kahveleri”, **Folklor**, 1969, s. 3.

AND, Metin, “Geçmişte Karagözcüler ve Ortaoyuncular”, **Forum**, S. 330, 1 Ocak 1968.

AND, Metin, “İslam, Din Adamları ve Tiyatro”, **Türk Dili**, S. 189, Haziran 1967.

AND, Metin, “Orta Oyunu Yaşayabilir mi?”, **Devlet Tiyatrosu**, Nu: 12, Şubat 1961, s. 6-20.

AND, Metin, “Orta Oyununda Tekerleme”, **Türk Dili**, Şubat 1962.

AND, Metin, “Tekerleme ve Perde Gazeli”, **Forum**, 15 Ekim 1967.

AND, Metin, **100 Soruda Türk Tiyatrosu Tarihi**, İstanbul 1970.

AND, Metin, **Dünyada ve Bizde Gölge Oyunu**, Ankara 1977.

AND, Metin, **Geleneksel Türk Tiyatrosu/Köylü ve Halk Tiyatrosu Gelenekleri**, İstanbul 1985.

AND, Metin, **Geleneksel Türk Tiyatrosu/Kukla-Karagöz-Ortaoyunu**, İstanbul 1969.

AND, Metin, **Karagöz-Turkish Shadow Theatre**, İstanbul 1979.

AND, Metin, **Osmanlı Şenliklerinde Türk Sanatları**, Ankara 1982.

AND, Metin, **Oyun ve Bügü**, İstanbul 1974.

AND, Metin, **Tiyatro Kılavuzu**, İstanbul 1973.

BALTACIOĞLU, İ. H., "Orta Oyunu", **Ülkü**, 1942, C. II, S. 14, s. 11.

BALTACIOĞLU, İsmail Hakkı, "Orta Oyunu Nasıl Dirilir?", **Yeni Adım**, Nu: 278, 1940, s. 10-11, 19.

BALTACIOĞLU, İsmayıl Hakkı, **Karagöz (Tekniği ve Estetiği)**, Sarıyer Halkevi Neşriyatı, İstanbul 1942.

BİRSEL, Salah, "Hak Dostum Hak", **Kahveler Kitabı**, İstanbul 1975.

BOZOK, Hüsamettin, "Orta Oyunu Dirilebilir mi?", **Ses Dergisi**, S.1, 18 Kasım 1938.

BOZOK, Hüsamettin, "Orta Oyununu Diriltmek İçin", **Uyanış**, 24.VIII.1939, C. 86, S. 2244: 559, s. 212.

CANDAN, Aysin, "Köy Meydanından Tiyatroya", **Hürriyet Gösteri**, S. 212, Temmuz-Ağustos 1999, s. 70.

CEMAL, Osman, "Orta Oyunu ve Karagöz", **Ses Dergisi**, Nu: 9, C. XII, 1938.

ÇALIŞLAR; Aziz, **Tiyatro Ansiklopedisi**, Ankara 1995.

ÇAPANOĞLU, Münir Süleyman, "İstanbul'da Eski Ramazanlarda Karagöz", **Türk Folklor Araştırmaları**, C. 2, S. 46, Mayıs 1953, s. 728-729.

ÇAY, Abdülhaluk M., **Hıdırellez Kültür-Bahar Bayramı**, Ankara 1990.

ÇORUK, Ali Şükrü, (yay.hzl.), **Eski Zamanlarda İstanbul Hayatı**, İstanbul 2001.

DÜZGÜN, Dilaver, "Geleneksel Türk Tiyatrosu", **Türkler**, Yeni Türkiye Yayınları, C. 15, Ankara 2002, s. 487-496.

DÜZGÜN, Dilaver, **Geleneksel Türk Tiyatrosu/Ansiklopedik Sözlük**, Erzurum 1997.

- ELÇİN, Şükrü, “Halk Tiyatrosu”, **Türk Dünyası El Kitabı**, C. 3, Ankara 1992, 370-375.
- ELÇİN, Şükrü, “Kitabi, Mensur, Realist İstanbul Halk Hikâyeleri”, **Hacettepe Sosyal ve Beşeri İlimler Dergisi**, 1(1), Mart 1969.
- ELÇİN, Şükrü, **Anadolu Köy Orta Oyunları**, Türk Kültürünü Araştırma Enstitüsü Yayınları, Ankara 1964.
- EMEKSİZ, Abdulkadir, (hızl.), **Orta Oyunu Kitabı**, Kitabevi, İstanbul 2001.
- FELEK, Burhan, “Orta Oyunu Nasıl Oynanır”, **Perde ve Sahne**, Nu: 13, 15 Ocak 1944, s. 5, 14; Nu:16, 15 Mart 1944, s. 4, 18.
- GERÇEK, Selim Nüzhet, “Orta Oyunu Türk Tiyatrosunu Doğuracak Olan Kaynaktır”, **Yedigün**, Nu: 415, 17 Şubat 1941, s. 10-11.
- GERÇEK, Selim Nüzhet, **Türk Temaşası/Kukla-Karagöz-Ortaoyunu**, İstanbul 1942.
- GÖKBAKAR, İbrahim, “Halk Hikâyeleri ve Karagöz Oyunu”, **Ülkü**, S. 93, Ağustos 1943, s. 17-18.
- GÖKTAŞ, Sema, “XVII. Yüzyıldaki On İki Büyük Şenlik ve Bunlardaki Sanatsal Gösteriler”, **Atatürk Üniversitesi Türkiyat Araştırmaları Enstitüsü Dergisi**, S. 11, 1999, s. 81-99.
- GÖKTAŞ, Uğur, **Karagöz Terimleri Sözlüğü**, İstanbul 1986.
- Hayali Küçük Ali, “Eskiden Karagöz Nasıl Oynatılırdı”, **Türk Folklor Araştırmaları**, C. 6, S. 140, Mart 1961, s. 2239-2240.
- İVGİN, Hayrettin – ÖZLER, Metin, **Eski ve Yeni Karagöz Oyun Metinleri**, Ankara 1996.
- JACOB, [Georg], **Türklerde Karagöz**, (çev. Orhan Şaik Gökyay), İstanbul 1938.
- KANSU, Nafi Atuf, “Panayır ve Tuluatçı”, **Ülkü**(Yeni Seri), C. 1, S. 1, 1 Birinciteşrin 1941.
- KARADAĞ, Nurhan, **Köy Seyirlik Oyunları**, İstanbul 1978.
- Karagöz Oyun Metinleri**, Ankara 1987.
- KAZMAZ, Süleyman, **Köy Tiyatrosu**, Ankara 1950.

- KIRZIOĞLU, M. Fahrettin, "Kars şehrinde Karagöz Oyunu-Adları ve Döşemeleri", **Türk Folklor Araştırmaları**, C. 5, S. 112, Kasım 1958, s. 1789-1790.
- KOŞAY, Hamit Zübeyir, "Orta Oyununa Dair", **Türk Yurdu**, 1928, Nu:10/24, s. 8-17.
- KOZ, M. Sabri, "Orta Oyunları Kitapçığı", **İstanbul Armağanı-III**, İstanbul 1997, s. 145-159.
- KÖPRÜLÜZADE, M. Fuad, "Meddah", **Türkiyat Mecmuası**, I, İstanbul 1925, s. 1-54.
- Musahipzade Cemal, "Orta Oyunu Amatörleri", **Darülbedayi**, 1 Şubat 1932, S. 26, s.10.
- MUTLU, Mustafa, "Karagöz Tasvirlerinin Yapımı", **Türk Halkbilim Araştırmaları Yıllığı-1997**.
- NUTKU, Özdemir, "Gerçek Halk Tiyatrosu Olan Meddahlık Günümüzde de Önem Kazanmalıdır", **Milliyet Sanat**, 1975, S. 122.
- NUTKU, Özdemir, "Orta Oyununda 'Yabancılaştırma' Kavramı", **Tiyatro Araştırmaları Dergisi**, Nu: 1, 29 Nisan 1970, s. 33-47.
- NUTKU, Özdemir, "Tuluat", **Milliyet Sanat**, 7 Şubat 1975.
- NUTKU, Özdemir, **Meddahlık ve Meddah Hikâyeleri**, İş Bankası Yay., Ankara 1977.
- OĞUZ, Reşat, **Karagöz'de Halk Türküleri ve Halk Hikâyeleri**, Kayseri 1946.
- ORAL, Ünver, (hızl.), **Meddah Kitabı**, Kitabevi, İstanbul 2003.
- ORAL, Ünver, **Karagöz Perde Gazelleri**, Ankara 1996.
- ORAL, Ünver, **Karagözname**, İstanbul 1977.
- ÖNGEL, Hasan Basri, "Ritüel Kökenleri ve Folklorik Özellikleri Bakımından Köçeklik Geleneğimiz", **V. Milletlerarası Türk Halk Kültürü Kongresi Halk Müziği, Oyun, Tiyatro, Eğlence Sektörünün Bildirileri**, Ankara 1997, s. 264-278.
- ÖZHAN, Mevlüt, "Seyirlik Oyunlarda Ak-Kara Çatışması", **Türk Folkloru Araştırmaları**, 1985/1, s. 71-80.

- ÖZKUL, Münir, "Kitapsız Tiyatrodan Kitaplı Tiyatroya", **Tiyatro** 73, Kasım Aralık 1973, S. 19, s. 23-25.
- ÖZÖN, M. Nihat – DÜRDER, Baha, **Türk Tiyatrosu Ansiklopedisi**, İstanbul 1967.
- ÖZÖN, Mustafa Nihat, **Türkçede Roman**, İstanbul 1937.
- ÖZTELLİ, Cahit "Karagöz ve Ötesi", **Türk Folklor Araştırmaları**, C. 6, S. 136, Kasım 1960, s. 2257-2258.
- RASİM, Ahmet, "Bir Orta Oyunu tekerlemesi", **Muharrir Bu Ya**, (yay. hzl.: Hikmet Dizdaroğlu), İstanbul 1989, 100-107.
- RASİM, Ahmet, "Orta Oyunlarında Kadın", **Muharrir Bu Ya**, (yay. hzl.: Hikmet Dizdaroğlu), İstanbul 1989, s. 109-120.
- RİTTER, Helmut, "Karagöz", **İslâm Ansiklopedisi**, C. 6, İstanbul 1955.
- SAKAOĞLU, Saim, "Gölge Oyununun Doğuşu", **Türkler**, Yeni Türkiye Yayınları, C. 15, Ankara 2002, s. 465-486.
- SAKAOĞLU, Saim, "Yaşayan Son Meddah Behçet Mahir İle Sohbet", **Kaynaklar**, 1983, 1.
- SAV, Ergun, "Geleneksel Seyir Sanatlarımız ve Meddah", **Hisar**, 1972, S. 97.
- SAYGUN, Ahmet Adnan, "Anadolu Dansları ve Bunların Ayinsel Niteliği Üstüne", **Folklor Doğru**, 39, Mart-Nisan 1975, s. 23-27.
- SEVENGİL, Refik Ahmet, **Türk Tiyatrosu Tarihi-Eski Türklerde Dram Sanatı**, C. 2, İstanbul-Ankara, 1959-1969.
- SEVİLEN, Muhittin, **Karagöz**, Ankara 1986.
- SEVİN, Nurettin, **Türk Gölge Oyunu**, İstanbul 1968.
- SİYAVUŞGİL, Sabri Esat, **İstanbul'da Karagöz ve Karagöz'de İstanbul**, İstanbul 1938.
- SİYAVUŞGİL, Sabri Esat, **Karagöz/Psiko Sosyolojik Bir Deneme**, İstanbul 1941.
- SOKULLU, Sevinç, **Türk Tiyatrosunda Komedyanın Evrimi**, Ankara 1997.
- SOLOK, Cevdet Kudret, **Karagöz**, Bilgi Yayınevi, Ankara 1968/1970.

SOLOK, Cevdet Kudret, **Orta Oyunu**, I. C., İş Bankası Yay., Ankara 1973; II. C.,
Kültür Bakanlığı Yay., Ankara 1975. [KUDRET, Cevdet, **Orta Oyunu**,
İstanbul 1994.]

ŞAPOLYO, Enver Behnan, **Karagöz Tekniği**, İstanbul 1947.

ŞENER, Sevda, “Tiyatronun Kaynağına İlişkin Kuramlar”, **Tiyatro Araştırmaları
Dergisi**, 1975, S. 6, s. 23-48.

TANBOĞA, Tuncay, “Türk Gölge Oyunu”, **I. Türk Halk kültürü Araştırma
Sonuçları Sempozyumu Bildirileri/22-23 Aralık 1994**, Ankara, II. Cilt,
Ankara 1996, s. 125-131.

TANER, Haldun - AND, Metin – NUTKU, Özdemir, (yay. hzl.), **Tiyatro Terimleri
Sözlüğü**, Ankara 1966.

TECER, Ahmet Kutsi, “Karagöz ve Kuklaya Ait Kısa Notlar”, **Türk Folklor
Araştırmaları**, C. 10, S. 119, Haziran 1959, s. 1917-1919.

TECER, Ahmet Kutsi, “Kavuklu”, **İstanbul**, C. 2, S. 10, Ekim 1955, s. 12.

TECER, Ahmet Kutsi, “Orta Oyunu Tiyatrodur”, **İstanbul**, Mart 1954, C. I, S. 5, s. 19-
21.

TECER, Ahmet Kutsi, “Pişekâr”, **İstanbul**, C. 2, S. 9, Eylül 1955, s. 10.

TECER, Ahmet Kutsi, “Şive Taklitleri-Karakter Taklitleri”, **İstanbul**, 3(29), Mart 1956,
14-18.

TECER, Ahmet Kutsi, **Köylü Temsilleri**, Ankara 1940.

TİLGEN, Nurullah, **Karagöz/Tarihçe-Fasıllar-Fıkralar**, İstanbul 1953.

TİLGEN, Nurullah, **Orta Oyunu Üstadı Kavuklu Hamdi**, İstanbul 1948.

TÜRKMEN, Nihal, **Orta Oyunu**, MEB Yay., İstanbul 1991.

ULUNAY, Refi Cevat, “Orta Oyunu Tekerlemesi”, **Milliyet**, 28-29 Mart 1965.

ÜNGÖR, Etem Ruhi, **Karagöz Musikisi**, Ankara 1989.